

Russell

fra

27. februar 1967

ir.

4

til

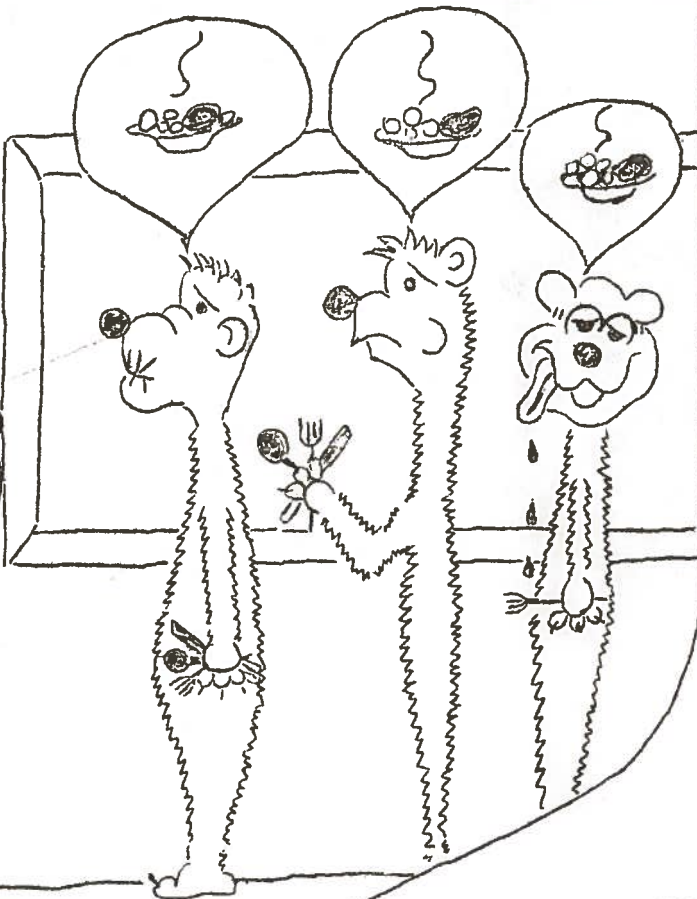
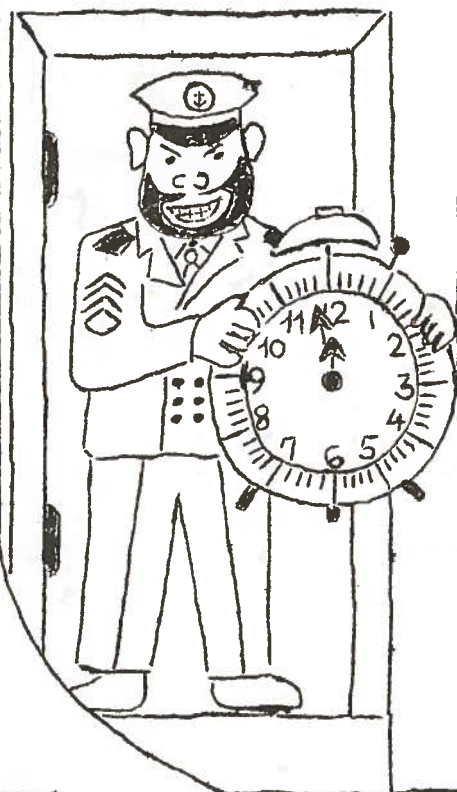
14.

marts

1967

Ballade om

KOSTFORPLEJNING



grønne dal

ALPOSTEN

Redaktion:

252 Lars Borberg
285 Ronald Petersen
287 Ole Christiansen
288 Sven Erik Frederiksen
291 Sven Sandholt

Teknisk Redaktion:

141 Henning Jørgensen
262 Knud H. Christensen



REDAKTIONSMODE!!?!

VOR LEDER

Det har ikke skortet på kommentarer til de artikler, som bragtes i sidste nummer af DALPOSTEN. Nogle har været vrede, mange sure og enkelte tilfredse! - Og sådan skal det være. Hvis vi så blot kom det skridt videre, at læsernes meninger gav sig udtryk i læserbreve, så ville alt være, som vi ønsker det. Men desværre vælger man den betydelig lettere udvej: at surmule i krogene. Enkelte præsterer endog at stille sig op og sjofle en af bladets medarbejdere! Det kan i hvert tilfælde ikke bringe nogen saglig debat med sig.

Det er vel på sin plads her at gøre opmærksom på at de enkelte medarbejdere står inde for deres egne meninger, - men derfor behøver de jo ikke at være enige.

Det er heller ikke nødvendigt for at holde den linie, som vi har fastlagt: Foruden at more og underholde vil vi også tage emner op til debat og lægge problemerne ved disse ud til læserne til videre behandling.

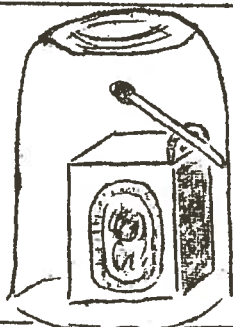
Men tak til vore læsere, som har bevist, at det kan nytte at ud-
give et blad, som bringer andet end lige netop det, som man
helst vil læse. Og lad os så høre fra jer!

REDAKTIONEN

[illegible]

En sporvogn kører fra endestation til endestation på nøjagtig 60 minutter. - Når der afgår en sporvogn præcis hvert femte minut, hvor mange modgående sporvogne møder man da på en tur mellem de to endestationer? - Der ses bort fra de sporvogne, der mødes netop ved endestationerne.

HOVEDBRUD



Anbring en tændstik på tværs af en mønt, - som er sat i klemme med den øverste del fri i en tændstikæske. Når tændstikken hviler fredeligt i balance, anbringes med forsigtighed et ølglas over opstillingen, således at glasset ikke berører den vandret liggende tændstik. Se illustrationen.

Hvorledes får man nu tændstikken til at falde ned, når man ikke med stød eller lignende voldelige metoder må slå til bordet eller glasset ??????????????????????????????

Find 4 tal, der sammenlagt giver 100. Tallene skal være sådan, at man får det samme resultat, - når man lægger 4 til det ene tal, - trækker 4 fra det andet, - ganger det tredje med 4 eller dividerer det fjerde med 4.

MATEMATIKKERN:

Hvor er fejlen i dette sælsomme bevis?

$$15 = 13$$

Vi kalder 15 for x og 13 for y . Vi har da $x = y + 2$.

Nu ganger vi $(x + y)$ ind på begge sider af lighedstegnet $x(x + y) = (y + 2)(x + y)$

Heraf får vi

$$x^2 + xy + 2x = xy + y^2 + 2x + 2y$$

Så flytter vi $2x$ over på den anden side af lighedstegnet

$$x^2 + xy + 2x = xy + y^2 + 2y$$

Trækker vi nu sammen ved at sætte en størrelse udenfor parentes, får vi:

$$x(x + y + 2) = y(x + y + 2)$$

Så kan vi tilsidst dividere på begge sider af lighedstegnet med størrelsen $(x + y + 2)$ og får da det overraskende resultat: $x = y$ eller $15 = 13$

HVOR ER FEJLEN????????????????

LØSNINGER FRA SIDSTE DALPOSTEN

Blandingsforholdet i de to flasker:

Whiskyflasken:

$$\text{Whisky:soda} = 3:1$$

Sodaflasken:

$$\text{Soda:whisky} = 3:1$$

Per Låles ordsprog:

MAN KAN EJ BLÆSE OG HAVE MEL I MUNDEN

Talopgave:

2 2 4 3
3 4 2 2
2 2 3 4
4 3 2 2

KIRE NEWS

BETRAGTNINGER

meninger

og

Vi har på redaktionen modtaget følgende læserbrev fra OVKS RA Porsmose.

Jeg er af min egen samvittighed, hjulpet af "folkets" mening blevet opfordret til at kommentere KSEL IT's meninger og betragtninger om Søværnet og Grønnedal.

Jeg giver KSEL IT ret i at de fleste ønsker at komme ud at sejle eller lignende, også at man her på stationen har rig lejlighed til at gå på jagt, stå på ski, tage på tur o.s.v., men tænk over hvad man ellers må undvære af andre goder, det horer (næsten) enhver ung mand til at komme ud og "male byen rød", men da der ikke er nogen by er det klart at der heller ikke kan males nogen by rød, og ifølge stationsbestemmelserne er den slags ikke bare forbudt, men også umuligt (næsten).

Omgangstonen heroppe er god, men det er ikke det eneste sted i Søværnet at den er så god, de fleste andre steder er den lige så god, men det er man jo først klar over når man har prøvet andre tjenestesteder end lige netop Avderød, Margrethholm og Grønnedal.

Det er da en selvfølge at man går ud og fejrer at man er blevet konstabel og jeg tror heller ikke at det er værre med drikkeriet herinde end på mange andre civile arbejdspladser, endvidere må man tænke på hvor mange provinsboere der er på Margrethholm og mange af dem har hverken familie eller bekendte i København.

Med hensyn til konstablernes tjeneste på Grønnedal skriver KSEL IT at nogle af konstablerne er utilfredse med at være her, jeg har endnu ikke hørt en som har været 100% utilfreds, jeg har hørt mange sige "få dage", det er da klart og jeg skulle tage meget fejl hvis KSEL IT ikke selv siger det samme når han selv har få dage tilbage her. Når man ser på det antal som tager "på toppen" ser det heller ikke meget ud til at folk er utilfredse med at være her.

Jeg vil til slut undlade at kommentere KSEL IT's slutkommentar, den taler for sig selv.

Venlig hilsen

OVKS RA Porsmose

604145

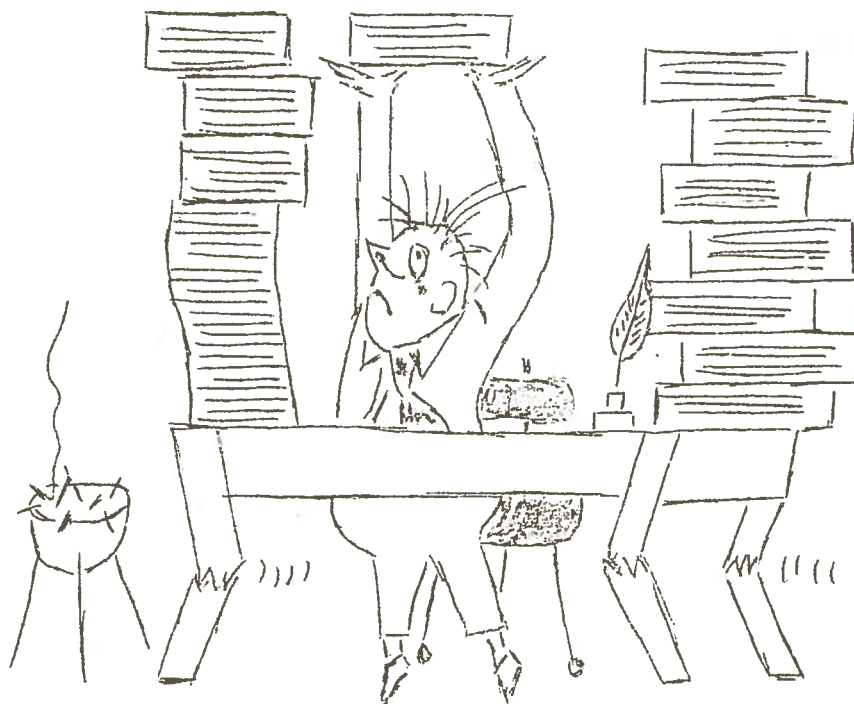
VALGET

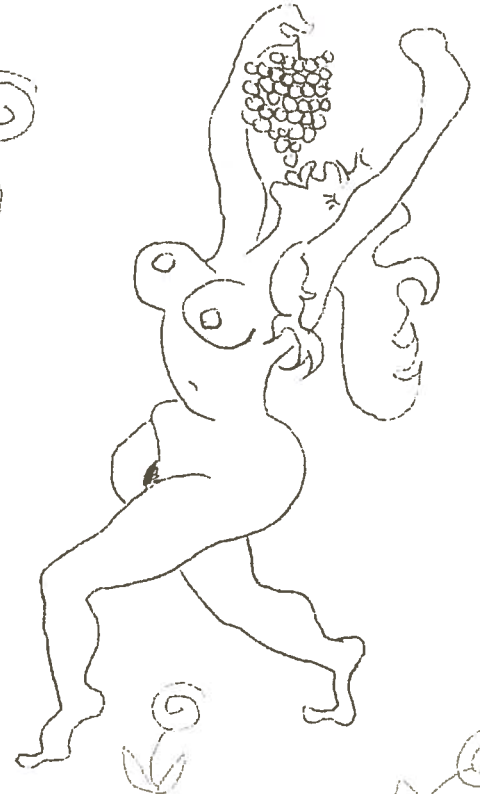
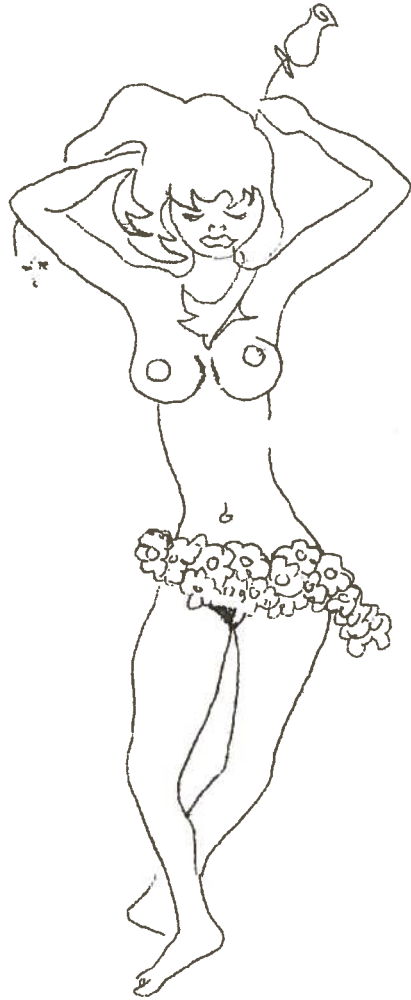
Det er mig en stor fornøjelse på ægte, demokratisk vis at pointere, påpege og gøre opmærksom på, at vi jo altså skal have valg til fritidsudvalget samt talsmandsvalg i den allernærmeste fremtid.

Til den ende udbedes forslag til kandidater. Man kan selv melde sig eller indstille andre, som man føler for. I fritidsudvalget skal vi bruge en repræsentant fra hver banje (fire), og som talsmænd skal vi have valgt en talsmand for hvert hold i henhold til de nye regler. Navne gives til undertegnede. Valget finder sted efter nærmere bekendtgørelse. Vi skulle gerne have mange emner, så vi kan få et spændende valg med en masse optællingsarbejde til Tordenskjolds soldater. (Undertegnede modtager ikke genvalg.)

Ole Christiansen

talsmand





NI TIMERS INDESPÆRRING PÅ BUNDEN AF ØRESUND

Danmarks første undervandsbåd blev for 50 år siden
sejlet i sønk ved Tårnbæk.

Henimod midnat den 9. oktober 1916 kravlede fem frysende mænd om bord i en lille båd omtrent ud for Tårnbæk lidt nord for København. Det var de sidste overlevende efter den danske flådes første og hidtil eneste ubådskatastrofe. Tre af deres skibskammerater var tidligere på dagen blevet sluset ud af tårnet på den sunkne ubåd - vist i øvrigt de første i den maritime historie, der reddede sig på denne måde. Ulykken kostede kun ét offer. Skibschefen, premierløjtnant Svend Åge Christiansen, druknede, da han hjalp de tre gennem tårnet.

Søværnet fik sin ubåd i 1909. Den var bygget i Spezia i Italien, efter at man først havde overvejet bygningen på tysk værft. Den fik navnet "Dykkeren", og den vakte almindelig opsigt, da den en septemberdag dukkede op i Københavns havn på slæb efter Svitzers "Valkyrien", der havde bugseret ubåden den lange vej fra Italien.

I vore dage ville man nærmest trække på smilebåndet af en ubåd med "Dykkerens" færdigheder, men i de tider var den et frygtindgydende symbol på den nye uhyggelige krig under vandet. Med en meget begrænset aktionsradius var "Dykkeren" stort set henvist til sejlads i Øresund, og det var da også her, at skæbnen indhentede den.

Den 9. oktober 1916 lidt over middag ankom "Dykkeren" sammen med ledsagerskibet "Sleipner" til en position i nærheden af Tårnbæk rev, og snart efter begyndte ubåden at dykke, mens man på "Sleipner" satte to røde flag for over for den øvrige skibsfart at markere, at der her fandtes en neddykket ubåd.

Den norske damper "Vesla" af Bergen opdagede uheldigvis ikke denne advarsel. Den nærmede sig hastigt stedet, hvor ubåden netop var forsvundet under overfladen. "Sleipner" gav signal med dampfløjten, men først i anden omgang blev man på "Vesla" klar over faren og slog bak på maskinen, men da var det for sent.

Med et brag skar damperens stævn ind i den neddykkede ubåd, hvor en luge blev revet delvis af på agterdækket, i næste nu styrtede havvandet ind i ubåden.

Alle forsøg på at bringe ubåden op til havoverfladen mislykkedes. I en hvirvel af luftbobler forsvandt "Dykkeren" ned og lagde sig på bunden med 10 meter vand over sig.

De ni ombordværende samledes i kommandorummet under ubådens tårn. Om bord fandtes et antal redningsveste med iltindåndingsapparater, men nogle var blevet ødelagt under kollisionen, og nu var der kun seks brugbare apparater til ni mand.

Man besluttede at sluse de tre uden redningsveste ud via tårnet, og chefen skulle så gå med for at lukke hovedlugen efter dem, hvorefter man nede fra båden kunne åbne tårnets underste luge og sende næste hold ud.

Premierløjtnant Christiansen fik også de tre godt af sted, og da de nåede op til overfladen, blev de bjerget af en båd fra "Vesla". Men så mistede Christiansen bevistheden og kunne ikke give signal til de fem i båden om at åbne den underste luge, han druknede i tårnet. I mellemtiden var der slået alarm fra "Sleipner", og kort efter dampede Svitzers "Kattegat" for fuld kraft mod ulykkesstedet. Alle vidste at det var et kapløb med tiden, og dykkere gik derfor straks ned og sluttede en luftslange til en studs på ubådsskroget, herigennem begyndte man at pumpe frisk luft ned til de indespærrede. Derefter lukkede man tårnluken op og bjærgede premierløjtnant Christiansens lig.

Ved samme lejlighed besluttede man at forsøge at hæve ubådens forreste del så meget, at de ombordværende kunne hjælpes ud gennem en torpedoluge. Nede i ubåden steg spændingen, man havde ventet forgæves på signaler fra chefen i tårnet. Da de ikke kom, og der i stedet begyndte at trænge vand ned gennem den underste tårnluge, blev man klar over, at noget var slået fejl. Man trak sig ud i torpedorummet og lukkede den vandtætte dør til kommandorummet. Gennem et køje i døren kunne man se vandet stige. Efter nogle timers forløb gik lyset ud, og man havde kun en håndlampe, den måtte der spares på, og man brugte kun lys, når man skulle se, hvad klokken var blevet. Modet steg, da den dykker- og ubådsuddannede kaptajn Niels Juel-Brockdorff dykkede ned til båden og gennem bankesignaler orienterede de overlevende om redningsarbejdets gang.

Efter mange besværligheder havde "Kattegat" ved 23-tiden fået hævet ubåden så meget, at torpedolugen kunne åbnes, og omsider slap de fem ud efter ni timers indespærring på bunden af Øresund.

Ubåden blev senere hævet og hugget op, da det ikke kunne betale sig at sætte den i stand.

De otte reddede havde fået en oplevelse, de aldrig glemte, og navnlig havde spændingen været stor hos de fem, der måtte blive tilbage i båden.

Usikkerheden, frygten for de andres skæbne, mørket og kulden havde været en stor belastning, og dertil kom, at en generende klorgas kort efter forliset begyndte at brede sig i båden. Gassen udvikledes da havvandet nåede ubådens store akkumulatorbatterier, og den gjorde åndedrættet besværligt.

Alligevel valgte, så vidt det erindres i søværnet, alle de otte reddede at fortsætte tjenesten i ubådsvåbnet. De blev hyldet for deres korrekte og disciplinerede optræden, og søværnet belønnede dem med tre måneders ekstra gage.

For longer life.

The horse and mule live thirty years,
nothing know of wine and beers.

The sheep and goat at twenty die,
and never taste of scotch and rye.

The cows drink water by the ton,
and are at eighteen mostly done.

The dog at fifteen casches in,
without the aid of rum and gin,

The cat in milk and water soaks
and then at twelve short years it croaks.

The modest, sober, bone-dry hen,
lays eggs for nogs, then die at ten.

All animals are strietly dry,
they sinless live, and sinless die.
but

sinful, ginful, rumsoaked men,
survive for three score years and ten,
but some of us, the mighty few,
stay pickled til we're ninety-two.

Ovenstående modtaget af
KSRA Bruno Jessen

x - x - x - x - x - x - x



OG SÅ VAR DER.....

sergenten, der gik på restau-
ration for at få udfyldt et
tomrum. - Spiritussen gik
ham til hovedet.

OLWK-

DIGTE



Jeg hader mænd, som ta'r mig -
med til dans på restaurant og med i
soveværelse.

De trykker og klemmer mig og føler på
mig overalt.

Når de så har tændt ilden i mig
trykker de mig til læberne
og suger livet ud af mig.

Har de fået, hvad de ønsker,
sender de mig væk og tramper på mig.
Hvorfor skal mit hvide legeme

udnyttets sådan?

Når alt kommer til alt,
er jeg dog kun en cigaret.

KHC

(De små pelsede, mandag d 27/2 1967)

Vor medarbejder besøgte i sidste uge den fra det mørke parca område nys hjemvendte , brave forsker L.B. Canteen . Her er resultatet af hans første interview med den psykisk nedbrudte mand :

Q : Nå , mr Canteen - det var en hård tur , hvad ?

A : HubstetiGlurkere GORK .Grokse knust ralleriralral !!!?!

Q : Men De klarede den , mr Canteen ?

A : Harkrerdynke : Djørk .Äsch glarkst-glumfe !?!

Her brød en læge ind og lod vor medarbejder forstå , at patienten var hårdt medtaget og måtte have ro .

Fra hospitalet lovede man at meddele os det , når mr Canteen kom til sig selv . Først og fremmest skulle man jo have opereret parca-skallen af ham . Den syntes at være groet fast .

For to dage siden ringede man fra hospitalet og lod os vide at tiden var moden , og at vi kunne komme med det samme . Vi ræsonerede dog som så , at vi hellere måtte lade som om vi ikke var alt for ivrige - ellers kunne lægerne jo let tro , at de betød noget for os , rent videnskabeligt . Og det gør de ikke !

Så først igår eftermiddags kørte vor medarbejder til sygehuset , lige før besøgstidens ophør .

Vel ankommen på hospitalet spørger vor medarbejder gabende hvor "ham der , forskeren hvad-det-nu-er-han-hedder " ligger . Han bliver henvist til opgang 314Bc , etage $7CA^2V_3$, afdeling 89/1234X-15 d4 $\frac{1}{4}$.

Med notesblok og blyant i angrebsstilling nærmer vor af trapper og gange udmattede og af tal og bogstaver forvirrede medarbejder sig sygesengen .

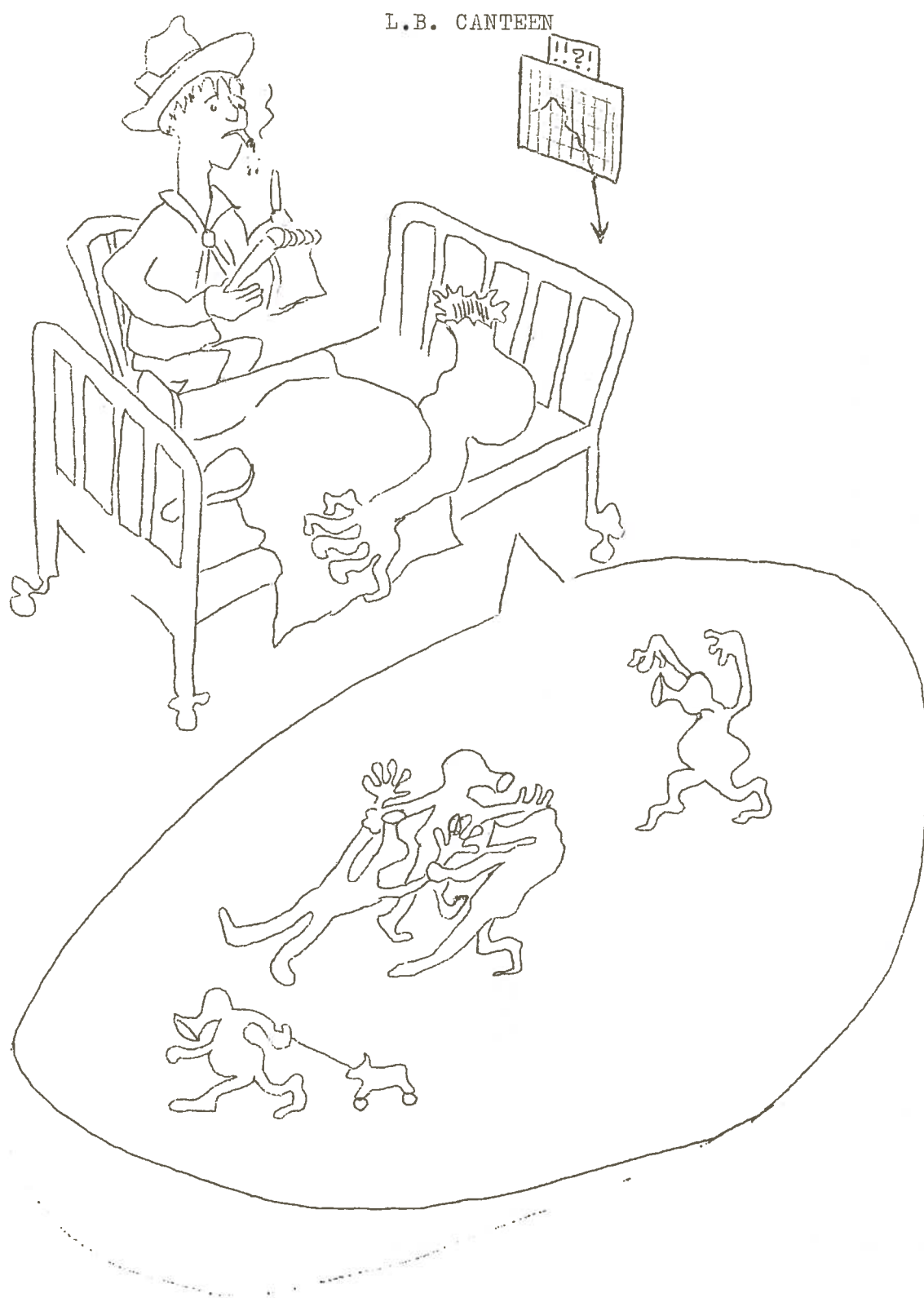
Endnu har man øjensynlig ikke fået opereret parcaskallen af den brave forsker , så hans hilsen runger hult gennem den snabellignende ansigtsmaske .

Han er endnu kun klar af og til , og vor brave medarbejder forbløffes derfor ikke over de uhyggelige lyde han udstoder . Det lyder som prøver han på at formulere nogle ord på en fremmed dialekt . "Kummm Kummm " siger han , og lidt senere "Sø'n Sø'n " . Den første lyd lang og dyb , den anden skarp , kort , og hysterisk .

Pludselig opfatter patienten , at der er nogen hos ham = . Derved klares hans hjerne for en stund . han smiler inde i mørket og siger med svagt ekko :

" Det var forfærdeligt ! Alle disse væsener . De er så menneskelige , og dog så langt fra vor art . Men ens for dem alle er , at deres øjne gloder langt inde i mørket , og de synes at være bange for hinanden . De bor og spiser som mennesker , de taler sammen , og deres sprog er meget enkelt , for det meste

bestående af onomathopoetica. Men de er grusomme og barbariske i deres adfærd som små børn eller primitive junglestammer. Og deres ritualer -- deres ritualer...hikste.. de var forf.... hrilkte... Her bryder videnskabsmanden sammen endnu en gang og må have beroligende indsprøjtninger. Vor brave medarbejder forlader hospitalet med uhyggelige anelser om, hvilke rystende oplevelser den brave L.B.Canteen har været udsat for i det kolde Grønland.



Militært radiobrev og gaveradiobrev.

Der findes for militært personel på Grønland en ordning, hvorefter personellet har mulighed for at afsende "trådløse breve" til nærmere pårørende i Danmark. For de nyankomnes skyld, og såmænd også for de gamles, vil det nok være på sin plads at forklare lidt om denne ordning.

Ordningen blev i sin tid lavet, fordi postforbindelserne til og fra Danmark var meget dårlige. Disse forbindelser har bedret sig meget siden da, men alligevel sker det stadigvæk, at der går flere uger mellem to postforbindelser. Man har altid haft mulighed for at sende almindelige telegrammer, men dette var - og er - en dyr spøg, hvorfor Søværnskommandoen - med tilladelse fra Post- og telegrafvæsenet - indførte de såkaldte "militære radiobreve". Disse radiobreve sendes over det militære radionet til flåderadio Frederikshavn, hvorfra de postes som almindelige breve.

Post- og telegrafvæsenet har imidlertid betinget sig, at radiobrevsordningen indskrænker sig til kun at gælde korte meddelelser til og fra nærmere pårørende. Dette på grund af, at P & T jo selvfølgelig vil gå glip af takster for en del telegrammer, og søværnet er heller ikke interesseret i for meget af denne trafik, idet den selvsagt belaster både materiel og personel.

Taksten for disse radiobreve beløber sig til den ringe pris af 10 øre pr. ord, og så er adressen endda gratis. Med hensyn til adressen skal man dog være opmærksom på, at i gaveradiobreve er kun gaveselskabet adressat på radiobrevet, mens gavemodtageren og dennes adresse indgår i teksten til selskabet. Endvidere er alle tegn (? ! () /- osv) også takstfrie.

Skal radiobrevet udbringes en søndag, må der erlægges et ekstragebyr på 1 kr., som er tillægstaksten for søndagsbreve.

Ordningen gælder ikke alene til, men også fra Danmark. Ved udsendelse af radiobreve i Danmark, sker dette på en speciel blanket, der på bagsiden er påtrykt følgende:

"Til lejlighedsvis ekspedition kan nærmere pårørende til militært personel i Grønland, eller på danske orlogsskibe i grønlandske farvande, sende korte personlige hilsner som militært radiobrev.

Afgiften herfor er 10 øre pr. ord, idet adressen (navn og tjenestested) ikke medregnes. Beløbet sendes i frimærker tilligemed den tekst, der ønskes afsendt til: KASERNEMESTEREN, SØVÆRNSKOMMANDOEN, GERNERSGADE, KØBENHAVN K. For korrekt ekspedition af deres hilsen, venligst

skriv så vidt muligt med blokbogstaver. - På forhånd tak og hilsen fra: SØVÆRNET".

Skulle nogen ønske at meddele dette til Deres pårørende i Danmark, vil der i fornødent omfang kunne fås blanketter med denne tekst på postkontoret.

Foruden disse hilsener kan man afsende gaver til pårørende i Danmark på samme måde. - Som det vil vides, findes der to selskaber, nemlig SØGAVE og GAVERADIO, der begge har udsendt gavekataloger med et væld af gaveideer. Efter disse kataloger kan man gennem gaveselskaberne få sendt gaver til adressater over hele verden. Skulle man ønske at give en gave, som ikke findes i katalogerne, kan man blot opgive de nødvendige data på denne ting, og gaveselskabet fremskaffer da det ønskede, som sendes til gaveadressaten på normal måde

Fremgangsmåden er følgende:

På posthuset indleveres adressatens navn og adresse samt den tekst man ønsker medsendt gaven. Postmanden påfører gaveselskab, gavekode og gavepris samt om ønsket udleveringsdato.

Gavekataloger er fremlagt i læsestue, i sergentbeboelse og i officersmesse samt på posthuset. De i SØGAVE-kataloget anførte priser er forkerte. Postmanden kan opgive de rigtige priser. De i GAVERADIO-katalogets pris-index er netop modtaget og er derfor gældende.

Postmanden

fra Anni og Marianne har vi m dtaget :

Adam og Eva i paradis
slagted den fede gris.
Flæsket det solgte de
rumpen beholdte de.

Adam i paradis
slog engang en gris
Grisen blev bange
og ville stange.

Adam blev glad,
og grisen kom i bad
Mens den sad og var led
kom en gammel ged og bed !!!



DEN MEGET VELFÆRDSMINDEDE SERGENT NIELSEN FRA FLS GDL
ARRANGERED E FOR NYLIG EN HAPPENING I FORSØG PÅ AT
FINDE EN BORTKOMMEN DOZER . DET VISTE SIG EFTER EN
TIMES GRAVNING I SNEEN AT DOZEREN IKKE VAR DER..

GASTERNES MIDDAGSPAUSE ER BLEVET FORKORTET MED TI MINUT-
TER. DE TILOVERSBLEVNE SKAL BENYTTES TIL HÅNDTVÆTNING.
NU FORVENTES DET, AT MAN I NÆR FREMTID VIL AFSÆTTE YDER-
LIGERE TI MINUTTER TIL RENSNING AF NEGLE, SEKS MINUTTER
TIL KÆMNING AF HÆRET SAMT HALVANDET MINUT TIL AT SE I
SPEJLET.

I FORBINDELSE MED STUDIETS MORGENUDSENDELSE MANDAG D. 27.
27. FIK STUDIEGASTEN LEJLIGHED TIL AT CHECKE LYTTERNES
URE AF EFTER PRINCIPPET 7,32 - 7,20 og TRE MINUTTER TIL
MØNSTRING.

KRYDSERBØJEN HAR HAFT BESØG AF DET GODE SKIB ERIKA DAN.
EFTER AT DEN HAVDE HYGGET SIG I NOGEN TID DER, SEJLEDE
BÅDEN VIDERE TIL SIN DESTINATION, HVOREFTER MALLE SEJLE-
DE EFTER DEN FOR AT HENTE POSTEN - I FREDERIKSHÅB.

DER ER OPRETTET EN PROVOBEVÆGELSE PÅ FLS GDL. STIFTENDE
MEDLEMMER ER LARS BORBERG OG OLE CHRISTIANSEN. DET FOR-
LYDER, AT ET TILBUD TIL OK JEPSEN OM AT BLIVE ÆRESMEDLEM
FORELØBIG ER UBESVARET.

SIDSTE,,,

REUTER MEDDELER, AT DER DAGS DATO LIGE PRÆCIS ER .
306 DAGE TIL JUL. SAMTIDIG FORLYDER DET, AT KØBEN-
HAVN HAR 800 ÅRS JUBILÆUM, AT ANNE MARIE VENTER ET
BARN OG AT TRONFØLGEREN SKAL GIFTES TIL SOMMER.

Uddrag af besøjlingsplan for

KGH's martsskibe:

Gronland 3	Uændret	Britannia 3	København 21 marts
Afrika Dan 3	Uændret		Nanortalik 31-4
Mary North 1	København 8 marts		Ivigut 5-6 april
	Frederikshåb 10-22		København 16 april
	København 1 april	Gronland 4	København 31 marts
Umanak 1	København 14 marts		Godthåb 7-12 april
	Ivigut 22 marts		København 19 april
	Grønnedal/Ivigut 30-3		
	København 10 april		
Nanok S 3	København 15 marts		
	Sukkertoppen 24-29		
	Holsteinsborg 30-1		
	København 10 april		

Dalposten ønsker herigennem at rette en tak til varehuset for velvillig assistance i forbindelse med levering af papir og sværte uden for åbningstiden.



Du som ellers ikke kan få kaffeen stærk nok - !

EFTERLYENING
FOTOS AF MIN
KLIPNING I
FORBINDELSE
MED ØNSKEVON-
GERTEN ØN-
SKES.

I.MC

Fra Chefen for søværnet har chefen for Grønlands Kommando modtaget følgende: EFTER AT HAVE MODTAGET FIS GDL RAPPORT OM SKADENS FORVOLDT AF REGN- OG SMILT VANDET 7-9 JAN ØNSKER JEG AT UDTALE MIN BEUNDRING OG PÅSKØNNELSE AF DET DYGTIGE OG ENERGISKE ARBEJDE DER ER UDFØRT TIL IMØDEGÅELSE OG BEDRING AF DE INDTRUFNE SKADER.

Tirsdag den 28 feb 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
1935-2000 The World of Miriam
Makeba
2000-2030 Radio-romanen
Ole Christiansen læ-
ser 1.afsnit af Hans
Scherfig: "Den for-
svundne fuldmægtig"
2030-2110 "Kom ind Paris"(DR)
2110-2130 20 min med Raquel
Rastenni
2130-2215 POP-ulært
2215-2300 Bethoven
2300 Vejr og program

Onsdag den 1 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
1935-2000 The Beatles
2000-2100 Europæisk strøgtur
"Op og ned af skib-
havnsvejen i Godthåb"
(DR)
2100-2200 Let underholdning
2200-2300 Jazz-corner
2300 Vejr og program

Torsdag den 2 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
1935-2015 Musik og kommentarer
2215-2300 Operettemusik
2300 Vejr og program

Fredag den 3 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
1935-2000 Harry Belafonte
2000-2030 Radio-romanen
Ole Christiansen læ-
ser 2.afsnit af Hans
Scherfig: "Den for-
svundne fuldmægtig"
2030-2100 Jazz á la Mexico m/
Papa Bues Viking Jazz-
band (Harry Felbert)
(DR)

1935-2000 The world of Miriam
Makeba (RCA LSP-2750 Stereo)
En fascinerende og exotisk
kunstner. HUN ER AFRIKA. Miri-
am Makebas ekspressive stemme
blev berømt under en interna-
tional fjernsynsudsendelse i
1962

2000-2030 Radio-romanen
"Den forsvundne fuldmægtig" er
en uhyre morsom og spændende
roman med kriminel indslag.
Andre romaner af Hans Scherfig
"Skorpionen", "Det forsømte for-
år" samt "Den døde mand"

1900-1930 Radioavis/Aktuelt via
Godthåb kan indtil videre kun af-
lyttes på AM (Mellombølge eller
kortbølge), da studiets FM-re-
transmission endnu ikke er bragt
i orden- (et brud på nødfor-
sørelsen kablet fra modtagerantennen på
Brattekløv)

2000-2100 Europæisk strøgtur
AC-S OK Jepsen har velvilligst
stillet en række bånd til råd-
ighed for studiet i den første
tid, hvor diskoteket er ret spar-
somt. Tak til orlogskaptajn Jop-
sen.

1935-2015 Musik og kommentarer
I sendetiden før bio vil der i-
mellem pladerne blive givet en
kort omtale af aftenens film,
såvidt det er muligt.

1935-2000 Harry Belafonte
(RCA LSP-2695 Stereo). På pladen
"Streets I have walked" skal vi
bl.a. lytte til "Waltzing Matil-
da", "This land is your land" og
"My old paint" - alle melodier,
som Harry Belafonte har mødt på
sine rejser rundt om i verden.

2030-2100 Jazz á la Mexico
med det danske jazzorkester Papa
Bues Viking Jazzband. En båndud-
sendelse fra Danmarks Radio -
tilsendt studiet gennem Folk og
Værn.

Fredag den 3 mar 67 (fortsat)

2100-2200 Pladeretten er sat
Jurymedlemmer:
Erik Kåre, Per Nør-
gaard, Klaus Rifbjerg
Volmer-Sørensen. Til-
rettelæggelse: Jørgen
Hjorting
2200-2300 Fredagsklasikeren
2300 Vejr og program

Lørdag den 4 mar 67

0800-0900 Musik for vagtholdet
0900-0920 Sveriges popidol nr.1
Sven Ingvars (DR)
0920-1000 Saltvandssprøjt m/ Ri-
ta Storm, Tage Absalon
et mandskor og Bob An-
ders orkester (DR)
1000-1040 "Hushjælpens sko" Hel-
ge Kjarulff-Schmidt læ-
ser en novelle af Ber-
nard Malamud (DR)
1040-1100 Swe-Danes
1400-1500 Country and Western
1500-1545 Pressemøde i studie 1
Ugens gæst: Finansmi-
nister Grünbaum. (DR)
1545-1640 Syng og spil. En ud-
sendelse for og med
unge kor og ensembler
(DR)
1640-1700 Teorien om det totale
forsvarssystem. Prof.
dr.phil O.M.Koefoed-
Hansen. (DR)
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
1935-2000 Barry Mc Guire:
Eve of Destruction
2000-2130 Grønnedals Nytårsrevy
"Den er go' til dig"
2130-2230 Let musik til sjussen
2230-2300 Godnat lørdag!
2300 Vejr og program

Søndag den 5 mar 67

0800-0900 Musik for vagtholdet
0900-0945 Formiddagsklasikeren
0945-1000 "Det listige kvarter"
1000-1100 Beatles og Rolling St.
1400-1500 Operette-timen
1500-1530 "CHRUNCH"
1530-1600 "Danmark dejligst...."
-set med unge øjne
(DR)
1600-1700 Europæisk strøgtur
"Op og ned ad strø-
get i København"(DR)

2100-2200 Pladeretten er sat
En båndudsendelse fra Danmarks
Radio, hvor jurymedlemmerne
ytrer deres personlige mening
om de afspillede plader, der
alle er nye på markedet - og
som fortrinsvis hører til pop-
genren

2200-2300 Fredagsklasikeren
Fredagens sidste time er hel-
liget den klassiske musik. Til-
hængere af denne genre kan hver
fredag i dette tidsrum høre vær-
ker spillet af alle de store
klassiske komponister.

1040-1100 20 min med Swe-Danes
Der vil blive spillet melodier
fra pladerne "Scandinavian Shuf-
fle" (WS-1388 Stereo) og "På Be-
gåren med Swe-Danes" (Sl 1001)
Swe-Danes består af Alice Babs,
Svend Asmussen og Ulrik Neumann.

1500-1545 Pressemøde i studiet
4 kvindelige journalister stil-
ler "skrappe" spørgsmål til for-
skellige kendte personer.

1935-2000 Barry M^c Guire: Eve of
Destruction (RCA LSD 10043 stereo)
Barry McGuire er af irsk afstam-
ning, har en bygning som en skov-
hugger - og synger med en dyb ru
stemme. Barry lod sin stemme hø-
re sammen med Christy Minstrels
på deres store hit: "Green, Green"
og på denne LP, som spilles fra
1935-2200 kommer så den samme
stemme alene.

Søndag den 5 mar 67 fortsat

1900-1930 Radioavis/aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2000 Blues
2000-2130 "Søndagsmagasinet"
2130-2215 Musik uden ord
2215-2300 Lester Young
2300 Program og vejr

2000-2130 En båndudsendelse
fra Danmarks Radio: Søndags-
magasinet. Klip og kommentar-
tarer serveret på en yderst
utraditionel måde

Mandag den 6 mar 67

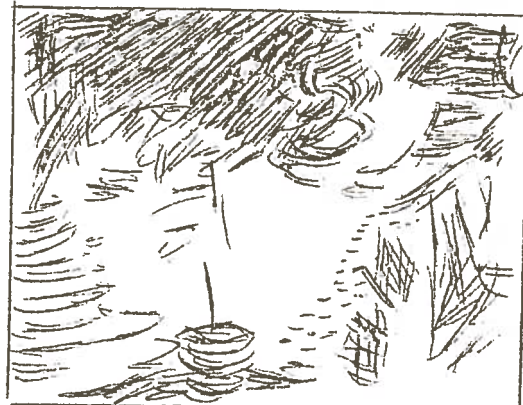
0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2015 Musik og kommentarer
2215-2300 Nancy Sinatra
2300 Vejr og program

2015-2300 Nancy Sinatra
Mandagens sidste udsendelse
vil indeholde musik fra LP'-
erne "Nancy Sinatra - how does
that grab you?" (Reprise 6207)
og "BOOTS - Nancy Sinatra" (Re-
prise 6202) - begge stereopla-
der. Fra den sidstnævnte er vel
nok "These Boots are made for
walkin'" den mest kendte.

Tirsdag den 7 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2000 Yusef Lateef:
"Lost in sound"
2000-2030 Radio-romanen
Ole Christiansen læ-
ser 3. afsnit af Hans
Ocherfig: Den for-
svundne fuldmægtig
2030-2110 "Kom ind Nice" (DR)
2110-2130 Fats Waller synger
og spiller (DR)
2130-2215 POP-ulært
2215-2300 Vi lytter til klas-
sisk. Unge spiller
plader og snakker mu-
sik (DR)
2300 Vejr og program

1935-2000 Yusef Lateef: "Lost in
sound" (Egmont AJS 9-S) - stereo
Yusef Lateef er kendt for at kun-
ne spille på mange forskellige
instrumenter - her på pladen får
vi ham som tenor saxophonist.



Onsdag den 8 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
1935-2000 Danske EP'er
The Hitmakers, Gre-
the og Jørgen Ing-
mann, Gustav Winkler
samt Lulu Ziegler.
2000-2100 Ernst Bruun Olsens
musical: "BAL I DEN
BORGELIGE.
i hovedrollerne:
Lilly Weiding, Buster
Larsen, Morten Grun-
wald
2100-2110 Soft-Jazz
2110-2140 Diskussion om Bal i
Borgelige
2140-2150 Soft-Jazz

Onsdag er radioteatrets aften.
I aften spilles Ernst Bruun Ol-
sens "BAL I DEN BORGELIGE" (PY
841 903 stereo)
Desværre gengiver pladen kun te-
aterstykket i uddrag, men med den
efterfølgende diskussion og an-
meldelse af "Ballet", skulle et
godt indblik i dette stykke, som
har stor succes på Det Ny Teater
fortiden, være sikret.

Onsdag den 8 mar 67 (fortsat)

2150-2230 Peter P. Rohde anmelder
Bal i den Borgelige
2230-2300 Homer and Jethro
2300 Vejr og program

Torsdag den 9 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2015 Musik og kommentarer
2215-2300 Operettemusik
2300 Vejr og program

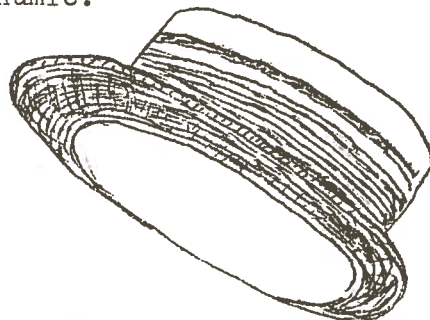
Fredag den 10 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavisen/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2000 Tex Ritter
2000-2030 Radioromanen
Ole Christiansen læ-
ser 4. afsnit af Hans
Scherfig: Den for-
svundne fuldmægtig
2030-2120 Pop og snak
2120-2300 Fredags-klasikeren
En aften med Radi-
oens underholdnings-
orkester.
2300 Vejr og program

Lørdag den 11 mar 67

0800-0900 Musik for vagten
(bl.a. Den Kgl. Danske
Livgardes Musikkorps)
0900-0930 Danske folkekor (DR)
En optagelse fra Grå-
brødre skoles sangsal
Roskilde (DR)
0930-1000 The Sockers
1000-1100 Osvald Helmuth
1400-1500 Country and Western
1500-1545 Pressemøde i studi 4
Ugens gæst overborg-
mester Urban Hansen
1545-1600 Chopin
1600-1700 Højsind og næstekær-
lighed i Sladderslev
Feature af Alkarsig
og Willy Reunert.
1900-1930 Radioavisen/Aktuelt
Godthåb (AM)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2000 Leo Matthiesen
2000-2100 Den nysgerrige mikro-
fon
2100-2200 Let musik til sjussen

2230-2300 Homer and Jethro
"Ooh, That's Corny" (RCA LSP
2743 stereo)
Komikerparret Homer og Jethro
giver på denne LP deres bedste
numre.



2120-2300 Fredagsklasikeren
En aften med radiounderholdnings-
orkestret.

1. Klassiske toner

Niels W. Gade: Til søters
J.P.E. Hartmann: Tavlebordsduet
af op. "Liden Kirsten" H.C. Ander-
sen.

Charles Gounod: Vals af op. Faust
Leo Delibes: Af musikken til ball
"Sylvia"

a) Prelude

b) Les Chasseresses

Peter Tjaikovskij: Variationer
over et rokokotema

Bedrich Smetana: Komedianernes
dans fra op. "Den solgte brud"

2. Operettemusik

Johann Strauss d.y./Max Schönherr:
Ouverture til optr.: "Wienerblod"

Franz v. Suppé: Duetтино

Jaques Offenbach/Emil Resen: Af
balletmusik fra optr.: "Røverne"

Hervé: Sangen til Sankte Nitouche
fra optr.: "Frøken Nitouche"

Oscar Strauss: Helenes sang

Franz Lehár: Valseintermezzo af
optr.: "Den glade onke"

Franz Lehár: Dein ist mein ganz-
es Hertz, fra optr.: "Smilenes
land"

Franz Lehár: Hjertenskær, dans med
mig, fra optr.: "Greven af Luxem-
burg"

Emmerich Kálmán: Husarmarch fra
optr.: "Høstmanøvre"

Lørdag den 11 mar 67 (fortsat)

2200-2230 "Realpolitik" Preben
Uglebjerg læser en no-
velle Angus Wilson.
2230-2300 Godnat lørdag

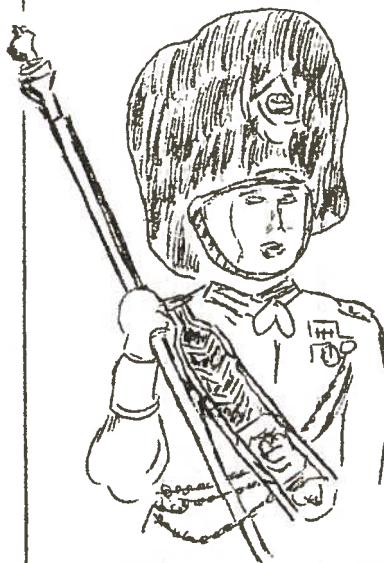
Søndag den 12 mar 67

0800-0900 Musik for vagtholdet
0900-0945 Formiddagsklasikeren
0945-1000 "Det listige kvarter"
1000-1100 Alice Babs-Svend As-
mussen og Ulrik Neu-
mann
1400-1500 Operettetimen
1500-1530 "OINK"
1530-1600 The Jazz story
1600-1700 Op og ned ad gaden i
Viemose (DR)
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (MB)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2000 Manfred Man
2000-2130 Søndagsmagasinet (DR)
2130-2215 Musik uden ord
2215-2300 Frankieboy

Mandag den 13 mar 67

0700-0745 På'en igen
1900-1930 Radioavis/Aktuelt
Godthåb (MB)
1930-1935 Grønnedal aktuelt
1935-2015 Musik og kommentarer
2215-2300 Eatha Kitt

0800-0900 Musik for vagten
I anledningen af kong Fro-
derik IX's fødselsdag star-
ter morgenprogrammet med en
række festlige marcher spil-
let af Tivoligardens musik-
korps og Den Kongelige Liv-
gardes musikkorps



2215-2300 Eartha Kitt
Mandagens sidste udsendelse
er en præsentation af Eartha
Kitt mange dejlige melodier
(RCA VICTOR LPM 9981)