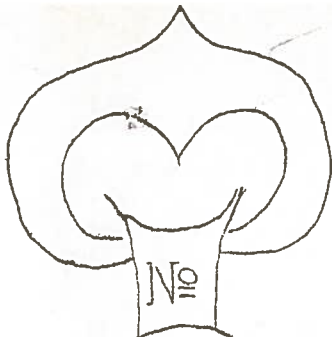




No

fra

11

apr

1967

7

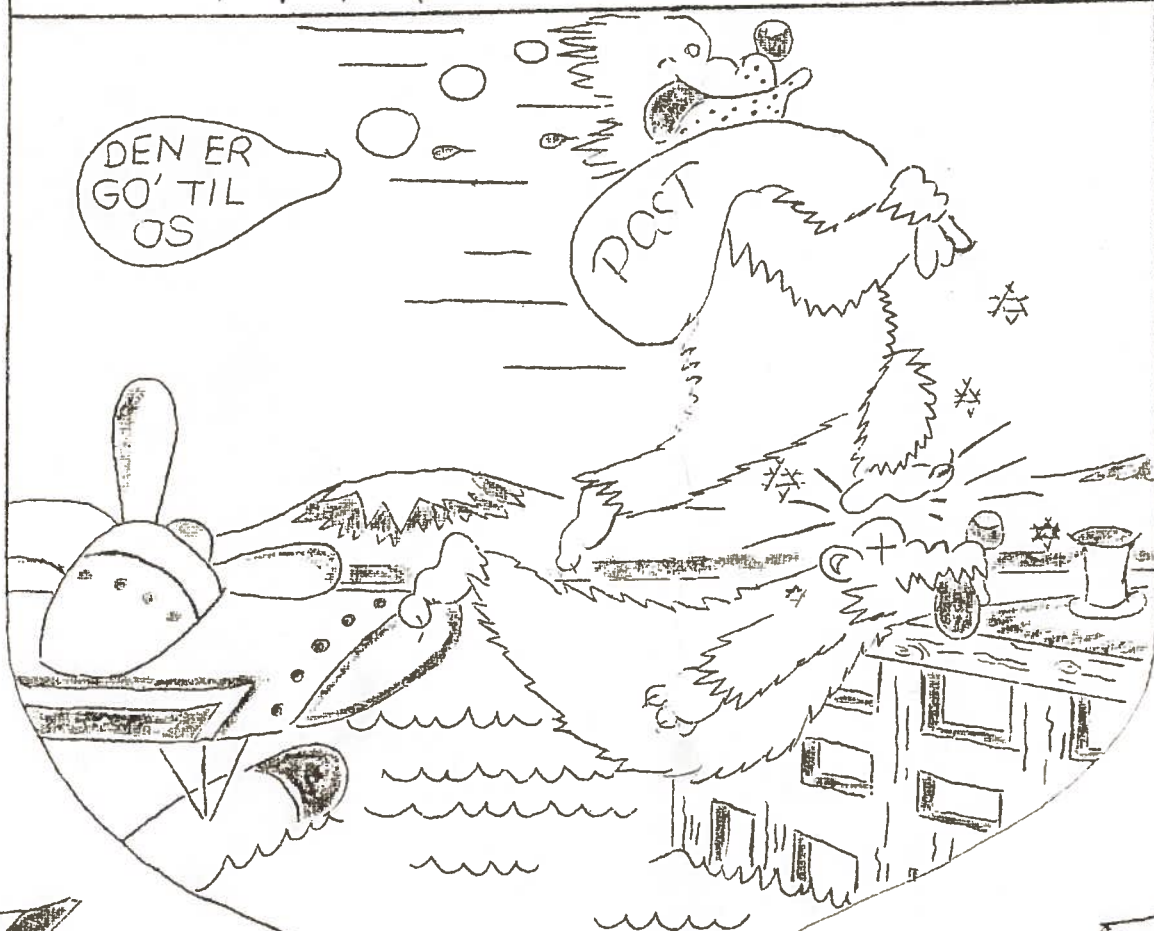
til

24

apr

1967

**GRØNNEDAL**



**Grønnedal**

D A L P O S T E N

REDAKTION:

252 Lars Borberg  
285 Ronald Pedersen  
287 Ole Christiansen  
288 Sven Erik Frederiksen  
291 Sven Sandholt  
262 Knud H. Christensen  
237 Claus Brandt

TEKNISK REDAKTION

141 Henning Jørgensen  
161 Søren Westborg  
527 Alf B. Olesen



~~~~~

LANGTIDSPROGNOSE FOR PERIODEN 11 apr 1967 til 24 apr 1967

- 11 og 12 : Skyet vejr med sne eller slud. Gradvist stigende temperatur til plus 3 grader. Sydøstlig til sydvestlig blæst
- 13,14 og 15 : Vest til nordvestlig vinde. Letskyet tidvis skyet vejr med enkelte snebyger. Temperaturer fra plus 1 til minus 5 grader
- 16,17,18 og 19 : En periode med ustadigt vejr, hvor varmen fra syd vil gøre et forsøg på at bringe forret til Grønnedal.D.v.s. sydøstlig til sydlig blæst med slud eller regn. Temperaturer fra minus 1 til plus 5 grader.
- 20,21,22,23,24 : Milde vinde fra sydvest og syd. Pænt vejr de første dage. De sidste par dage ustadigt. Temperaturer fra minus 2 til plus 7 grader.

Bent A. Hansen

VP Met.-

~~~~~

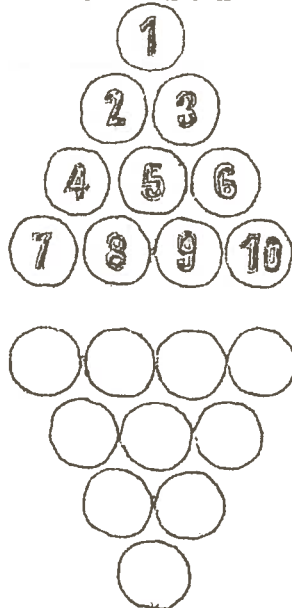
Kokkegasten havde netop været ude i Reeferen for at hente en portion æg. Da han kom ind i kabyssen mødte han OVFRPR og han spurgte:

-Nå, hvor mange æg er der så? Og fik svaret:

-To trediedele af æggene her i kurven er lige præcis fem mere end halvdelen. Hvor mange er der så?

OVFRPR tog et stykke papir og fandt nogenlunde hurtigt svaret. Nemlig??

Her ligger lo 25-ører i form af en pyramide med spidsen opad. Ved kun at flytte tre mønter skal man nu ændre pyramidens udseende, så den får spidsen nedad, som den figur nedenunder. Hvordan



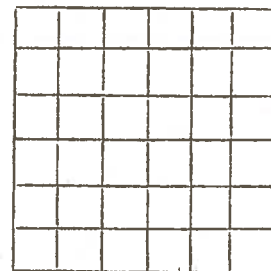
#### Regnestykket

Læreren skrev forleden disse 6 tal på tavlen:

1, 4, 2, 8, 5, 7 - og sagde: Alt hvad I behøver at gøre for at multiplicere dette tal med 3, er at flytte 1-tallet ned bagerst i rækken, så har I resultatet: 4,2,8,5,7,1. Men kan I så finde et tal, som vi kan gange med 3 og dividere med 2 også bare ved at tage det første ciffer og flytte det ned bagest i rækken?

# HOVEDBRUD

Onkel Peter var kommet til København og underholdt sin 9-årige nevø Christian med følgende opgave: Her har jeg tegnet et kvadrat med 36 felter - og her 18 lo-ører, som du må beholde, hvis du kan lægge dem sådan på de 36 felter, at der både lodret og vandret er tre tiører i hver række. Så gik onkel Peter i byen, men da han kom hjem, havde Christian løst opgaven og fik lov at beholde de 18 tiører. Hvordan havde han gjort????



Løsninger fra sidste nummer af Dalposten:

OPVARMEREN: Det tager nøjagtig 66 sekunder for tårnuret på Københavns Rådhus at slå 12 slag.

#### DEN LUMSKE

Sådan deler man listigt 12 i to lige store dele, således at den ene del bliver lig med 7

XII VII

#### DEN DRILAGTIGE

10.000 % af 1 øre er lig med 100 øre eller 1 kr.

#### KVADRATOPGAVEN

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 3  | 16 | 9  | 22 | 15 |
| 20 | 8  | 21 | 14 | 2  |
| 7  | 25 | 13 | 1  | 19 |
| 24 | 12 | 5  | 18 | 6  |
| 11 | 4  | 17 | 10 | 23 |

KIRE NEWS

# BETRAGTNINGER *og* *meninger*

Fædrenes Synd..

Jeg vil gerne forsøge at sætte mine ærede læsere ind i en begivenhed , som hændte mig for nogle år siden.

Jeg var femten år, og skulle konfirmeres, jeg forstod vel ikke meget af det, præsten talte om. Han prædikede om, som der jo står i det gamle testamente, fædrenes synd, der nedarves på sønnerne.

De fleste vil nok syntes, at det var en mærkelig tekst at tale ud fra, til en konfirmation, men den er vel ikke så mærkelig endda, for det er jo stadig tilfældet, at sønnerne straffes for fædrenes synd. Og det er vel det han har villot forberede os på.

Efterhånden som jeg er blevet ældre, er det rigtigt gået op for mig, hvor havde han ret!

Lad mig f.eks. nævne jødeforfølgelse, ikke bare i tyskland, men i mange andre lande. Tyskerhad også gældende tyskere, født efter krigen, og endelig noget mere nærliggende, hvad værnepligtige engang misbruger, således at et gode må tages fra dem, da er det taget fra de værnepligtige for altid. Det tager et hold værnepligtige et øjeblik at ødelægge f.eks. fri spiritus, men det tager år, at få lov til at lave et forsøg med det igen.

I officersmessen blev der førhen udbetalt 50 kr pr mand, det er nu af skaffet, uvis af hvilken grund, men det er ihvert fald ikke os, de nye, der har gjort noget galt.

Der kunne nævnes talrige eksempler både fra det civile liv og her fra stationen, hvor, fædrenes synd, der nedarves på sønnerne, ---- en form for filosofi, --- praktiseres.

Nu har jeg forstået hvad han egentlig mente, præsten: Du vil blive skuffet, for selv om du kommer med et rimeligt krav, vil du mange gange rønde panden imod, for de der er over dig og dine, ser det ud fra standpunktet :

Rækker vi dem en lillefinger, snupper de hele hånden!!

Men forkert er det sandelig.---

Vp. Claus Brandt

237.



Søndag den 16 april:

Tronfølgeren prinsesse Margrethes fødselsdag.  
à propos prinsesse Margrethe, så kan det fortælles, at der søndag d. 9 april blev lyst for hende og grev Henri i Garnisons Kirke i København.

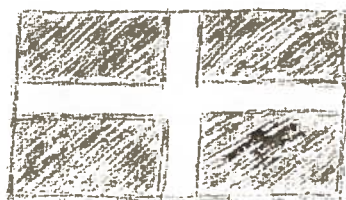
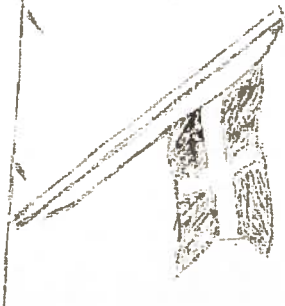
Tirsdag den 18 april:

Slaget ved Dybbøl 1864. - I krigen 1864 mellem Prejsen-Østrig og Danmark troede man fuldt og fast på at den gamle Dannevirke-stilling sagtens kunne holdes af de danske soldater. Det viste sig at være en ønskedrøm - og den 5 februar måtte Dannevirke rømmes, og danskerne forlæde deres forsvarsstillinger til Dybbøl. Men ved hjælp af moderne, langtrækkende skyts fik prøjserne skudt skanserne sønder og sammen, således at Danmark her led det mest afgørende nederlag i 1864-krigen. Den blodige og ulige kamp kostede Danmark 4.700 mænd. Derefter var krigen faktisk tabt for Danmark, den 28-29 juni besatte prøjserne Als, og alle i Danmark tabte ganske meget. I juli blev der indledt fredsforhandlinger og 30 oktober 1864 blev fredstraktaten underskrevet i Wien. Danmark mistede herved Lauenburg, Holsten og Sønderjylland.

Fredag den 21 april :

Store Bededag. - Ved Reformationens indførelse i Danmark i 1536 blev alle de såkaldte bodsdage og bededage, der var fordelt ud over hele kirkeåret, afskaffet. Det var ud fra den betragtning, at det at gøre bod ikke havde noget med bestemte dage og bestemte bodshandlinger at skaffe, men at bod simpelthen betød det enkelte menneskes angere. - Men under indtryk af krige og nødstilstande i landet blev der alligevel indført nogle faste bods- og bededage. Disse forskellige dage blev i 1686 afløst af en fast Almindelig Bods- og Bededag. Det er den vi idag har under betegnelsen Store Bededag. Dagen falder på den 4. fredag efter påske. Der har i de sidste par år jævnligt været talt om at lægge denne dag på en mere "helligdags-løs" årstid, f.eks. om efteråret, men foreløbig er det dog blevet ved snakken.

rp.





# DRAMAET om en kasse

Der var engang en orlogsgast, som så forfærdelig gerne ønskede sig noget radiogrej. På intendanturkontoret afgav han en torsdag formiddag mellem kl 1000 og 1200 sin bestilling på radiogrejet - og efter et par måneders forløb fik denne orlogsgast besked om, at han formedelst radiogrejets butikspris minus afgifter kontant betalt kunne afhente det bestilte grej på IT-kontoret.

Dette gjorde vor mand!

Radiogrejet blev installeret og flittigt benyttet - og en skønne dag så han et opslag om pakning og aflevering af hjemsendelseskasse til fri befordring hjem til orlogsgastens adresse i Danmark.

Også dette gjorde vor mand!

Kort tid efter blev vor mand hjemsendt og glædede sig selvfølgelig til at komme hjem til familien og hjemsendelseskassen. Familien var der - men hvor var kassen. Jo, der var kommet et brev fra toldvæsenet, hvori man kunne læse, at kassen kunne hentes på toldkammeret imod en betaling af en told svarende til afgifterne.

Dette gjorde vor mand - omend nødtvungent!

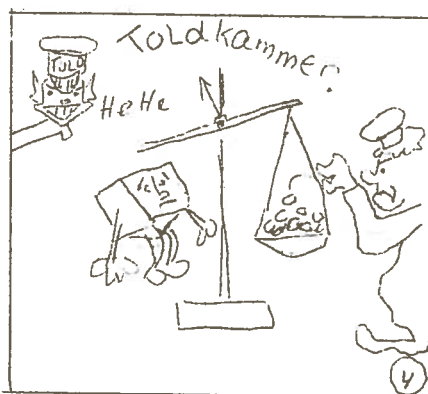
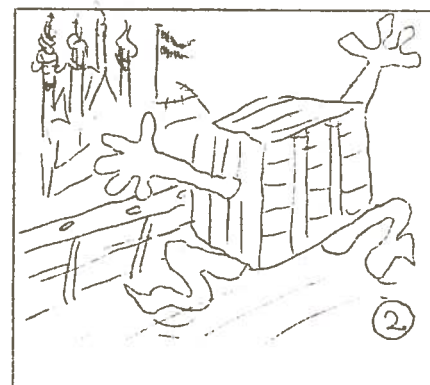
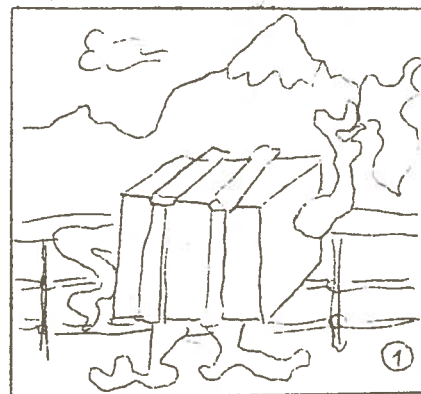
Og, hvad så? - Ja, regnestykket er såre simpelt! Orlogsgasten i dette tilfælde fik et radioanlæg til den almindelige butikspris uden den normale 5-10% kontant rabat.

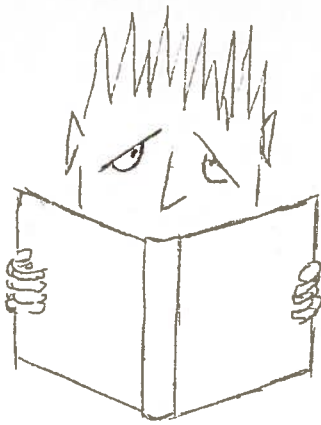
Men hvordan havnede hjemsendelseskassen på toldboden? Ja, i det øjeblik KGH-skibet forlod atlantkajen i Grønnedal mistede kassen kontakten med søværnet og gik sin normale gang via Kongelige Grønlandske Handel til toldvæsenet.

Vor spørgsmål: Kunne det tænkes, at der fandtes en anden form for hjemtransport end den her skitserede???

SVEN ERIK

TEGMINGER: LARS BØRBERG





# Biblioteksnyt —

Skal denne gang handle om Hans Scherfig, hvis roman "Den forsvundne fuldmægtig", vi har hørt oplæst som radioroman i vores radio. Dette lille stykke skulle derfor sammen med oplæsningen i radioen animere til at stifte et nærmere bekendtskab med Hans Scherfig.

Hans Scherfig er født i København i 1905 og har fået "den klassiske borgerlige opdragelse" indtil studentereksamen fra Metropolitanskolen. Men derefter brød han ud fra sit milieu og blev kunstner.

Og som kunstner blev han, og er han, ligeså kendt som kunstmaler og tegner som han er som romanforfatter, novellist og forfatter af rejsebeskrivelser. — Han er en meget berejst mand, har været i Østrig, Frankrig, U.S.A., Sovjetunionen, Rumænien, Manchuriet og Kina. — Fra 1930-1941 var han medarbejder ved "Arbejderbladet" og efter at have været fængslet som kommunist under krigen blev han i 1945 medarbejder ved dagbladet "Land og Folk", hvilket han har været siden.

Scherfigs bedste romaner hører hjemme i 30'erne og begyndelsen af 40'erne og han regnes i den danske litteraturs historie med blandt de forfattere fra denne periode, som man kan kalde de socialt sindede forfattere. I den gruppe møder vi navne som Hans Kirk, Harald Herdal, Knuth Becker, Mogens Klitgaard, Martin Jensen og altså Hans Scherfig. Der var også andre socialt sindede forfattere på den tid, men fælles for de nævnte er, at det for dem er miljøet, der præger menneskene, og samfundssystemet, der skaber uretfærdighed og ulykker og kriser, altså må samfundet angribes og ændres.

I sin samfundskritik sætter Scherfig hovedsageligt ind på 2 punkter, eller man kan sige at han har 2 "yndlingsmotiver", nemlig 1. "Den lille mand", kontormennesket, flipproletaren, mellemstanden. Og 2. barnets verden, barndomsindtrykkenes uhyre betydning, den forkvaklede opdragelse. På disse 2 punkter angriber Scherfig især vort samfundssystem — han forsøger at skærpe "den lille mands" sociale bevidsthed og han forsøger at redde barnet og den unge fra miljøets og opdragelsens ødelæggende indflydelse. Disse ting trådte jo også tydeligt frem i romanen "Den forsvundne fuldmægtig", hvor det var embedsmændstypen der stod for skud, den stille kontormand, der fra barnsben var opdraget til orden og præcision af sin mor, og siden fik ordnet alt af sin kone. Men det er ikke hans skyld, at han er blevet som han er, det er opdragelsens snæverhed og samfundets trang til at "effektivisere" mennesket, der har gjort fuldmægtigen til det afstumpede og fantasiforladte menneske han er.

Også i en anden af hans romaner fra 30'erne "Det forsømte forår" er det opdragelsen og dens resultater der belyses. Det er den akademiske stand, der satiriseres over. De mænd, der sidder i de store stillinger i vort samfund, siger Scherfig, dem, der skal administrere, dømme, undervise o.s.v., har hele deres uddannelsestid på gymnasiet og på universitetet levet uden berøring med det virkelige liv, med det "folk", de senere skal vejlede og dømme og give love. Dette tema, er der kommet en overordentlig besk og morsom bog ud af. Man følger i bogen en gruppe drenge fra "en gammel latinskole", får at høre om deres drømme og ønsker for fremtiden, for så at høre om, hvad de blev til da de blev voksne !!! Den mest fantastiske af Scherfigs romaner, og den mest løsslupne, er den, der hedder "Den gode mand". Det er kriminalhistorie, men mordet viser



En fortsættelse, på det nærmeste, af "Idealister" er den nye roman fra 1962 "Frydenholm", der også foregår i besættelsestidens Danmark. Vi har blot nævnt de vigtigste af Scherfigs romaner, men han er jo en alsidig kunstner, der foruden romaner som sagt også har skrevet en hel del fremragende rejsebeskrivelser fra de lande, han har besøgt. Derforuden har han illustreret en række bøger og skrevet nogle børnebøger "Den døde mand" - "Den forsvundne fuldmægtig" - "Det forsømte forår" "Idealister" og "Skorpionen" ( en roman med tema fra Edderkop-sagen) findes alle på biblioteket foruden en bog med titlen "En bog gave", indeholdende essays af Hans Scherfig. - God fornøjelse!!

[illegible]

En kendt præst på Vesterbro havde en søndag efter højmessens hole 8 barnebåb og et bryllup. Da han havde døbt det ottende barn kom brudeparret. Det var en anstrengende formiddag - så det er ret forståeligt, at præsten umiddelbart efter vielsestalen kom til at sige til brudeparret : "Hvad skal barnet hedde?"

Præsten skulle døbe et barn, og en komtesse bar det. Han syntes ikke, at det var passende at sige "du" til hende, og derfor spurgte han : "Behager Deres Nåde at forsvare djævelen..."

## ZOOLOG-HJØRNET

denne gang redigeret af den kendte ,dygtige dyrepsykolog  
S.Grebb  
Parcadyrene kan psykologisk deles i grupper .

Den største gruppe er den ude særpræg ,den grå masse uden mening og uden selvstændighed .Den har ganske vist en lille gnist af trods i sig ,denne gruppe ,men gnisten kvæles meget let ,og atter søger gruppeindividet tryghed i underkastelsen .

Den næste gruppe tilhører osse den laveste kaste i Parca-samfundet ,men har dog tydelige ledertilbøjeligheder .Ofte forsøger disse kasteledere at få de ovenfornævnte ,lad os kalde dem de "autoritets-tro",til at følge sig .Men lykkes det ikke ,og det gør det sjældent ,så samler de i stedet en lille flok fæller omkring sig ,for ved at opdele deres egen kaste i over- og underafdelinger trods alt at få et vist afløb for deres frustration .<sup>1)</sup>

Endelig er der højeste kaster ,der kendetegnes for øjet gennem særlige bemalinger ,og for øret gennem højroset adfærd . Ved disse midler synes de at have fået et uforståeligt men fast greb alle de andre .De føler tydeligvis at deres bemalede tegn og kruseduller gør dem bedre end de grå .Og ganske rigtigt ,de grå opfatter tegnene som stor medicin .De er parate til at adlyde de bemalede's mindste vink .Og jo kraftigere bemaling des bedre . De mindre bemalede lystre de mere bemalede ,nøjagtig som krigsbemalede indianere ikke kan stå for deres medicinmands pragtfulde udsmykninger .Vi kan her også drage sammenligninger i fiskeverdenen ,og fugleverdenen ,hvor skræmmefarver spiller en meget betydelig rolle .

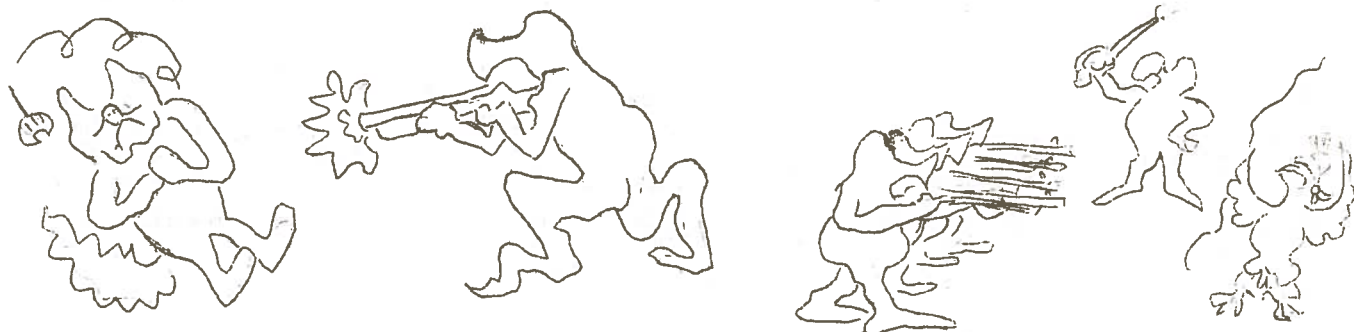
Men det enkelte Parca-dyr er meget venligt af sind ,såvel de grå som de stribede.

1)

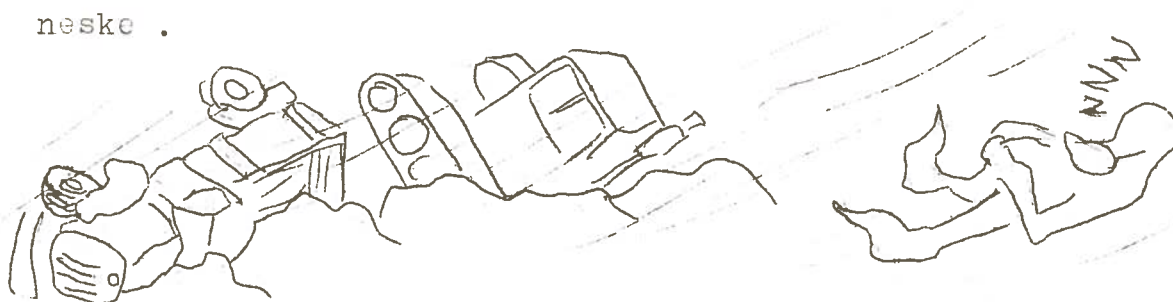
Jvfr. Fromm, kap. II, v 14.



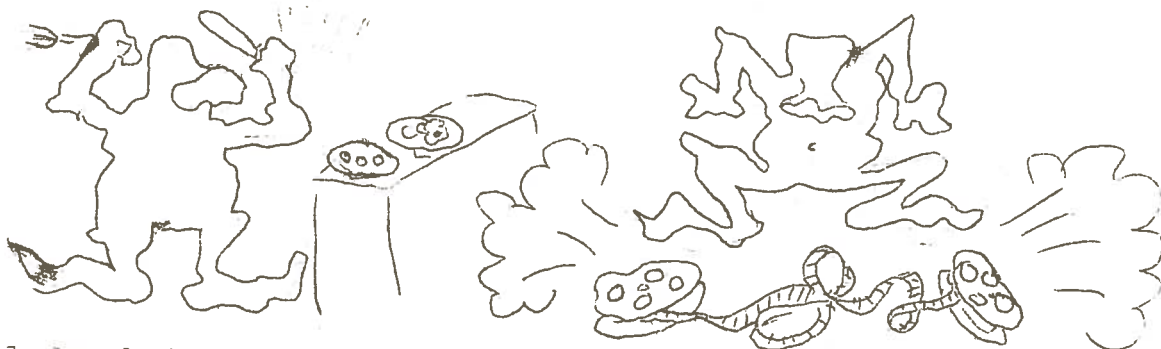
Alligevel iagttager vi her en sær splittelse ,idet der ikke skal end et skydevåben til at forvandle det venneseleste Parca-dyr til et frådende uhyre ,der dræber hvad det kommer i nærheden af ,uagtet dets før så overvældende venlighed .



Parcadyrrets forbløffende evne til fuldstændig at abstrahere sig bort fra de værste genvendigheder må misundes det af mangent et menneske .



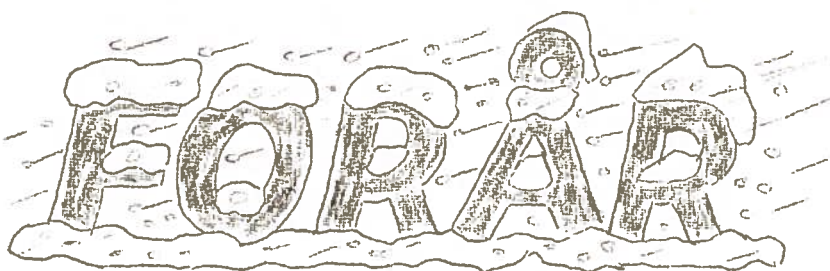
Men dets ligeså forbløffende evne til at hidse sig op til enorme raserianfald over ligegyldige petitesser ,ødelægger meget af den ro der ellers kendetegner samfundet .



Ligeledes bringer dets fortvivlende legesyre det ofte i konflikt med de øvrige parcadyr ,der ikke har lyst til at få deres sjælefred ødelagt af fjollede indfald hos fællerne .



S.Grebrob ,cand.psych.parc.



" Nu er det vår....."

Jo, De så rigtigt. Jeg har netop besluttet, at det er forår fra den 15. ds og grunden til, at jeg sådan har taget sagen i min egen hånd, er den simple, at vejret øjensynlig ikke selv kan bestemme sig. Derfor træder jeg til for at hjælpe.

Hvad er forår spørger en stakkel, i sin parcaham indhyllet og med istapper i skægget mens han stiller skovlen fra sig. Foråret udbryder jeg begejstret det er når livet finder tilbage til sin oprindelige tilstand af...oh. Foråret er dagligt, fuldender jeg for at give mine ord vægt. Men netop som jeg skal til at gå videre i mine lovprisninger, drøner en dozer forbi mig på vej ned til broen, hvor en lastbil sidder fast. Mine ord drukner i larmen og jeg går beskæmmet bort.

Dog, jeg er en sportsmand, der ikke stikker op for bollemælk, og jeg kaster mig over de sagesløse skolebørn, der jo er nødt til at høre efter, hvad jeg siger. Børn, siger jeg og understreger mine epokegørende meninger med armbevægelser, der ville have gjort de Gaulle grøn af misundelse, lært at elske foråret som årets bedste tid. Når dagene længes og fuglene begynder deres muntre sang, da må vi alle være glade. Mine lovprisninger af den skønne forårstid får dog en brat ende og afløses af grove forbandelser, da jeg opdager at de afsindige børn har anbragt en velproportioneret snebold på mit stole-sæde og jeg idiot har netop sat mig i den!!

Men når det gælder sagen er intet mig helligt. Alle store agitatorer har lidt nederlag, men det knækker mig ikke. Jeg lister ud i forhallen og kaster mig over den godmodige barber, der er i færd med at forcere sig vej igennem en snedrive på seks meter - i højden. Alfieboy, kan du ikke mærke der, spørger jeg og snuser indaf, pragtfuldt, at det nu endelig er på vej. Barberen ser helt forskrækket ud. Der er vel ikke sydost på vej igen, spørger han så. Vrovl, jeg mener FORÅRET!!?! Er det ikke en herlig ting at tænke på? Men han stirrer vildt på mig og går atter i gang med sin snedrive. Så nu er jeg gået over til at meddele papiret mine tanker. Det taknemmelige papir, hvorpå så mange gode, livsbekræftende forårsdigte er blevet skrevet:

FORÅRET ER NÆR  
BÅDE HER OG DER  
DET ER GODT FOR MÆND OG KONER  
OG FOR KINAS MILLIONER



Da vi ikke har modtaget kommenterende læserbreve i anledning af mit indlæg "Hakkelse" i sidste Dalpost, tilfalder det altså mig selv at forsøge at bestride mine påstande:

I "Hakkelse" påstår jeg selvsikkert, at alle film synes skåret ned til en vis begrænset varighed. Dette er imidlertid ikke sandt. Vi har set mange film, der varede mere end  $1\frac{1}{2}$  time. Vi har sikkert også set film, i hvilke der overhovedet ikke er klippet. Men dette er ikke problemet. Sagen er nemlig den, at der stadigvæk foreligger mange eksempler på tilsyneladende hensynsløs beklipning af film. Vi så det i "Kandidaten fra manchuriet". Filmen rummede to højdepunkter i skildringen af den hjernevaskede agent's handlingsmønster. Det ene af disse var skåret ned til en svag skygge af sig selv, med en ødelæggende virkning på balancen højdepunkterne imellem.

Og i den næste film "Lørdag aften Søndag morgen" var ligeså vigtige elementer til forståelse af den psykologiske baggrund for hovedpersonens adfærd enten fjernet eller klippet i stykker.

Angrebet i "Hakkelse" var måske lidt vel stærkt. Men meningen skulle nødvendigvis forfølge sit mål af den grund. Og meningen er at gøre en indsats, eller i hvert fald at opfordre til at der bliver gjort en indsats for at bringe det materiale, velfærdstjenesten får i hænde, op på et højere kvalitetsniveau end det, det befinder sig på nu. For man kan da ikke blot slå sig til tåls med, at det var værre for ti år siden. Så længe der stadig er noget at sætte en finger på, må man da skynde sig at sætte én på det for at få det bedret.

Jeg har ingen anelse om, hvor skylden ligger, og anklager ikke nogen bestemt. Jeg pointerer bare, at dér er altså noget at være utilfreds med. Siden må det være op til velfærdsofficeren eller andre, der har et ord at skulle have sagt, at give bolden videre. Og da det for en gangs skyld ikke er noget tjenestligt der bliver klaget over, skulle der vel være en chance for, at vi kan blive enige om, at det udmærket kunne være bedre.

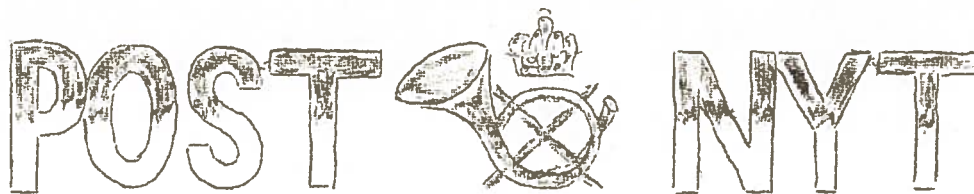
Lars Borberg

FRA GRØNLANDSPOSTEN HAR VI HENTET FØLGENDE:

## U V I R K S O M M E      K U T T E R E

Der er grund til at spørge, om marinekutterne, der er stationeret i Grønland, bliver brugt til deres egentlige opgave - inspektionstjenesten. Man har indtryk af, at kutterne for det meste ligger i havn. På den måde bruges pengene til deres drift til ingen nytte. Hvis marinekutterne oftere var på søen, ville de uden tvivl af og til have held til at anholde fremmede fiskere, der driver fiskeri inden for søterritoriets grænse, men der sker selvfølgelig ikke noget sålænge kutterne ligger i havn. Marinekutterne kan også være til nytte for grønlandske fiskerbåde, der fisker ude på bankerne, men det meste af vinteren ligger de uvirksomme i havn. Hvad er meningen.

Salomon Mathæusen  
Kangek



## Telegrammer m.v.

Grundtaksten for telegrammer er steget fra kr. 1,00 - kr. 2,00.

Ordtaksten for interne telegrammer i Grønland er steget fra kr. 0,15 - kr. 0,20.

Kystafgiften pr. ord for radiotelegrammer er steget til kr. 0,40

Skibsafgiften pr. ord for radiotelegrammer er steget til kr. 0,40

De festblanketter til lykønskningstelegrammer der kan sendes til Danmark fra Grønland vil fremtidig koste:

|        |                                                |          |
|--------|------------------------------------------------|----------|
| Lyk 1  | (Enkeltblanket med det danske rigsvåben)       | 1,50 kr. |
| Lyk 2  | (Dobbeltblanket med det danske rigsvåben)      | 2,00 kr. |
| Lyk 9  | ( " " " " " )                                  | 2,00 kr. |
| Lyk 11 | (Dobbeltblanket med UMANAK Fjeldet (Grønland)) | 3,00 kr. |

## Frimærker

### Nyt frimærke.

Til foreløbig orientering meddeles herved, at der sammen med det danske postvæsen er planlagt udsendt et frimærke i juni måned 1967 i anledning af tronfølgeren Prinsesse Margrethes bryllup med Greve Henri laborde de Monpezat.

Frimærket vil blive i rød farve og i værdien 50 øre. Nærmere oplysninger om den nøjagtige udgivelsesdato samt om forstedagsstempling m.v. vil fremkomme senere.

KRKRKRKRKRKRKRKRKRKRKRKRKRKRKRKR

Trækningsliste til Statens præmieobligationslån af 1954 (Røde obligationer) 25. trækning af 7. marts er fremkommet og ligger til gennemsyn på postkontoret.

Postmanden

## SØFARTS-RESSSEN

SET DAGS DATO: FARTØJ MED KURS MOD IVIGTUT I KRAFTIG SYDOST, MAN OBSERVEREDE AT FARTØJET HOLDT SIG STANDHAFTIGT PÅ KURSEN MED UNDTAGELSE AF ET PAR ENKELTE AFSTIKKERE TIL FLADLANDET OG DUMPEN.

ARBEJDET PÅ FLÅDESTATION GRØNNEDALS MASKINAFDELING MENES AT VÆRE VED AT GÅ I STÅ DA DE FÆRRESTE AF MASKINBESÆTNINGEN HAR MIDLER TIL AT FÅ DERES PARCA COATS RENSET.

DET TILRÅDES DET VÆRNEPLIGTIGE MANDSKAB SNAREST MULIGT AT TEGNE EN GLASFORSIKRING DA DET PÅTÆNKES AT STØVE GAMLE PARAGRAFFER AF OG STILLE DEM OFFENTLIGT TIL SKUE. .

KAN DET VÆRE RIGTIGT AT DER FINDES SLANGER OG DESMERDYR I STUDIET, VI TROEDE KUN DER VAR KAKKERLAKKER.

FRA OFFICIEL OG YDERST KOM. ETENT KILDE FORLYDER DET A T MAN IKKE KAN VÆRE VOKSEN HVIS MAN ER IKLÆDT EN MENIGS UNIFORM. DER FORLYDER DOG IKKE NOGET OM AT DET MODSATTE ER TILFÆLDET HVIS MAN IKKE ER MENIG.

HØRT I GYMNASTIKSALEN: GRÆSSELIGE MCMOGENS ( PRØV HAM FØR CASSIUS CLAY ) IFRØRD MED AT LUDSE FORMEN AF M. ET PAR FULDSTENDIG SAGESLØSE TROMMER.

DER ER ANKOMMET ET ANTAL CIVILARBEJDERE TIL FLS GDI . DE ER ALLEREDE I FULD GANG MED AT FORBEREDE BYGGESÆCONEN - VED AT RYDDE TONSVIS AF SNE VÆK FRA INDGANGEN TIL SVB -BEBØELEN.

DEN KENDTE SEKRETARIATSEFILOSOF CLAUS FRA KØRET UDTALTE FORLEDEN VED EN STANCE AT AFSTANDEN MELLEM DEN DYBESTE FORTVIVELSE OG DEN HØJESTE LYKKE OFTE KUN ER NOGLE F. CENTIMETER.

### FILMORIENTERING:

I SNEEN SOVER FODS. ORINE? PÅ LOFTET SIDDER NISSIN MED SIN RISENGRØD OG UNDER BORDET I GLKS MØDELOKALE SOVER DAL OSTENS REDAKTION EFTER ENDT SAMLING AF DETTE UDMÆRKEDE PRODUKT SOM DE NU HAR SILDIT MEGEN TID PÅ.

Faste udsendelser:

Hverdage : 0700-0745 På'en igen, 1900-1930 Radioavis/Aktuelt (Godthåb AM)  
1930-1935 Grønnedal Aktuelt, 2300 Programoversigten

Lør/søn- og

helligdage : 0800-0900 Musik for vagten, 1900-1930 Radioavis/Aktuelt (Godthåb)  
1930-1935 Grønnedal Aktuelt, Programoversigten

# RADIO GRØNNEDAL

Tirsdag den 11. april

1935-2000 Vi præsenterer LP'er.

I aften Bob Brookmeyer  
and his friends.

2000-2030 Radioromanen - Ole Chr.

læser ll. og sidste af-  
snit af Hans Scherfigs  
"Den forsvundne Fuldmægtig."

I slutningen har vi forfatte-  
ren for åben mikrofon.

2030-2045 Ældre dansemusik. FOV

2045- 2115 I KRYDSILD

Admiral H.H. Wesche besvarer  
spørgsmål fra et hold monige.

2115-2145 Revyvisor

2145-2215 POP-ulært

2215-2300 Klassisk

...oo00oo..

Onsdag den 12. april

1935-2300 Værter for en aften.

I aften KPMS Erik Schultz og  
VP 128 F.F.Christensen

...oo00oo..

Torsdag den 13. april

1935-2015 Musik og kommentarer

2015-2215 Musik for vatpersonel

2215-2300 Bob Dylan og Pete Seeger

Grønnedal Radio Har som bekendt fået  
en hel del plader, som vi naturligvis  
gerne vil præsentere for vore lyttere.  
Det gør vi i en række udsendelser, som  
vil komme til at ligge i tiden fra  
1935-2000. Den første får de tirsdag  
den 11. ds.

En ny udsendelse, som vi sikkert vil  
få noget glæde af. En række af Flåde-  
stationens og GLK's højtstående offi-  
cerer har indvilget i at komme til  
stede i radio Grønnedals studio og be-  
svare spørgsmål fra et hold monige  
orlogsgaster.

Vi vil stadig gerne have tilsagn fra  
folk, der er interesserede i at være  
værter for en aften. Det er slet ikke  
så slømt. Studiet stiller diskotek,  
båndarkiv og teknisk vejledning til  
rådighed.



Freitag den 14. april

1935-2000 Vi præsenterer LP'er

I aften LOS INDIOS

TABAJARAS "Maria Elena"

2000-2030 Radioromanen

Ronald Pedersen læser 1. afsnit af Leif Panduros "Av min guld tand"

2030-2100 Big Benn strikes again

En LP med Big Benn Banjo Band.

2100-2200 Let musik til pilsneren

2200-2300 Jazz Corner

..oo00oo..

Lørdag den 15. april

0900-0930 Formiddagsklassikeren

0930-1000 Pigtråd

1000-1100 Folk'n blues

1400-1500 Country and Western

1500-1545 Pressemøde i studie 4

I dag Jørgen Mylius OKJ

1545-1600 Chopin

1600-1700 The Rural Blues

1935-2000 Vi præsenterer LP'er

I aften "Alma Cogan"

2000-2100 Den nysgerrige Mikro/telefon

2100-2200 Let musik til schusssøn

2200-2300 Godnat Lørdag

..oo00oo..

Søndag den 16. april

0900-0945 Søndagsklassikeren

0945-1000 Det listige kvarter

1000-1100 Blandet underholdning

1400-1500 Operettetimen

1500-1530 Skvams

1530-1700 VIETNAM 6( 2.del)

1935-2000 Vi præsenterer LP'er

I aften "The Everly Brothers"

2000-2130 Søndagsjournalen

2130-2215 Musik uden ord

2215-2300 Khatschaturian: Ballettsuite

Som De kan se, skal vi til at høre en ny radioroman. Ronald Pedersen, som skal oplæse, har valgt Leif Panduros gennembrudsroman, "Av min guld tand." Romanen er måske kendt af nogle, idet den har været solgt som billigbog i et par år. Bogen skildrer på en humoristisk måde en tandlæges liv i en lille provinsby.

Det er i denne bog lykkedes Panduro at give et rammende billede af byens forskellige personer, med deres egendommeligheder og svagheder. De vil komme til at se så tårerne triller.

Lyt derfor fredag kl. 2000.

De kommer ikke uden om, at en udsendelse som "Pressemøde i studie 4, er en udsendelse med bid i. Eva Bendix, Lise Mørgård og co. er jo et hold damer som det kræver mod at gå i lag med. Hvis De lytter lørdag kl 1500 vil De komme til at opleve, hvordan en værgelos Jørgen Mylius formelig bliver maltrakteret af de rutinerede journalister. Det er faktisk synd for ham.

Den første Vietnam-udsendelse, De hørte gennemgik landets omskiftelige historie. I 2. del, som vi kører søndag kl 1530, vil de moderne problemer blive taget op til nøgtern, saglig vurdering. Noget, der godt kan være behov for. Og forhåbenligt kan udsendelse rejse debat i hjemmene.

Mandag den 17. april

1935-2015 Musik og kommentarer

2015-2215 Musik for vagtpersonel

2215-2300 Let musik med Poul Bundgård

..oo00oo..

Tirsdag den 18. april

1935-2000 Vi præsenterer LP'er

I aften " The classic  
Roy Orbison."

2000-2030 Radioromanen

Ronald Pedersen læser 2.  
afsnit af Leif Panduros  
" Av min guld tand "

2030-2130 EN GÆST I STUDIET.

Vi har besøg af stabsche-  
fen OL Kjeld Pedersen

2130-2145 Revyviser

2145-2215 PCP-ulært

2215-2300 Symfonie Fantastique

af Hector Berlioz.  
Berlinerphilharmonikerne  
under ledelse af Herbert  
Karajan.

..oo00oo..

Onsdag den 19. april

1935-2300 VÆRT FOR EN AFTEN

I aften OVKS IT

Kaj N. Brogaard Jensen

..oo00oo..

Torsdag den 20. April

1935-2015 Musik og kommentarer

2015-2215 Musik for vagtpersonel

2215-2300 Blandet underholdning

..00oo00..

Tirsdag kl 2030 har vi den store glæde

at have stabschefen OL Kjeld Pedersen

som gæst i studiet. Vi er glade for

stabschefens imødekommenhed og ser frem

til en sikkert spændende aften, hvor vi

måske får lov til at høre om OL Kjeld

Pedersen oplevelser som kamppilot i

Royal Air Force under den anden verdens-  
krig.

Studiet er nu kommet i besiddelse af

en pæn samling revyviser. Det drejer

sig om overspilninger af gamle 78'ere

som er overført til Lp-plader. Da vi

samtidig har lånt et bånd af OVRFRATK

Christensen, som indeholder en række af

vore bedste revyting, kan vore lyttere

i den kommende tid få glæde af vore sto-

revykunstnere. Lyt Tirsdag 2130.

Freitag den 21. april

1935-2000 Vi præsenterer LP'er

I aften "My name is Barbra"

2000-2030 Radioromanen

Ronald Pedersen læser 3. afsnit af Leif Panduros "Av min guld tand."

2030-2100 The Defenders

2100-2200 Let musik til pilsneren

2200-2300 Jazz-corner

..oo00oo..

Lørdag den 22. april

0900-0930 Formiddagsklassikeren

0930-1000 Pigtråd

1000-1100 Folk'n blues

1400-1500 Country and Western

1500-1545 Presse møde i studie 4

Ugens gæst forsvarsminister

Viktor Gram. OKJ

1545-1615 Chopin

1615-1700 Karen Blixen fortæller

1. De blå øjne

2. Kong Herodes' vin

1935-2000 Vi præsenterer LP'er

I aften "Lonesome me" med Johnny Cash.

2000-2100 Den nysgerrige mikro/telefon

2100-2200 Let musik til Schussen

2200-2300 Godnat lørdag

..oo00oo..

Søndag den 23. april

0900-0945 Søndagsklassikeren

J.S.Bach Werke für Flöte

0945-1000 Det listige kvarter

1000-1100 Blandet underholdning

1400-1500 Operettetimen

1500-1540 Hønekamp - En krydsild.

Det er ikke barbaren, De skal opleve på plade fredag kl 1935, med den fascinerende amerikanske kunstner Barbra Streisand. Hun lyste pludselig i 1964 op på den i forvejen tæt besatte amerikanske stjernehimmel, og det er i kraft af hendes helt usædvanlige talent lykkedes hende at holde positionen som en af verdens bedste og mest alsidige sangerinder.

Lørdag kl 1500 får forsvarsminister Viktor Gram lejlighed til at svare på spørgsmål fra de fire kvindelige journalister, og men ikke der skulle falde nogle udtalelser, som var ret så interessante for netop den lytterskare, der samler sig om Grønnedal Radios udsendelser. En mand, der har hørt udsendelsen kan i hvert fald oplyse, at "han holder med basserne!"

Den fremragende forfatterinde Karen Blixen ("Den Afrikanske Farm") kommer lørdag kl 1615 og fortæller to historier, som hun selv har oplevet. Pladen er indspillet på hendes landsted "Rungstedlund", som hun ved sin død testamenterede til dyreværnsforeningen "Svalen" der oprettede et fuglereservat der. En anden berømt digter har iøvrigt også boet her, nemlig Johannes V. Wied.

1540-1600 The Swinging Blue Jeans  
 1600-1630 BZAZZZ  
 1630-1700 Pigtråd  
 1935-2000 Vi præsenterer LP'er  
 I aften Rick Nelson med  
 "Bright Lights and Country  
 Music"  
 2000-2100 "Romantik til hver en tid"  
 En montage. HA6  
 2100-2130 Hootenanny Singers  
 På svensk og engelsk  
 2130-2215 Musik uden ord  
 2215-2300 Emanuel da Falla:  
 EL AMOR BRUJO

..000000..

Mandag den 24. april

1935-2015 Musik og kommentarer  
 2015-2215 Musik for vagtpersonel  
 2215-2300 Let musik

..000000..

Desværre kan vi ikke i øjeblikket sende flere søndagsjournaler, idet vort ( OK Jepsens ) lager er opbrugt. Imidlertid er FOV blevet informeret om, at vi gerne vil have sendt netop denne udsendelse herop på de bånd, som man fra Folk og Værn sender herop med jævne mellemrum, så der er håb om at vi kan genoptage disse fremragende udsendelser. I stedet sender vi søndag kl. 2000 "Romantik til hver en tid.", som måske ikke minder så forfærdeligt meget om søndagsjournalen, men som da udmærket kan have interesse.

Musik for vagtpersonel under filmen kun, hvis vi på det tidspunkt er i besiddelse af et bånd, der egner sig.

Grønnedal Radio: Studieleder OSSA Benée

Studiegæster 252 Lars Borberg  
 285 Ronald Pedersen  
 287 Ole Christiansen  
 288 Sven Erik Frederiksen  
 518 John René Hansen  
 527 Alf Bjørn Olesen