

FRA
5
FEB

19

3

69

TIL
18
FEB



Flådens Karligste Dagblad

REDAKTIONEN :

PETER AGDRUP - BJARNE EGESKOV - ERNST FØLLE -
SØREN FRANDSEN - BENT CHRISTENSEN - ERRY IBSEN
TORKILD HØJLUND - JAN JØRGENSEN - BJARNE STRASCEK
JØRGEN NØRGAARD - LARS KJELDSSEN - RONALD PEDERSEN
TROELS TEJLGAARD



Redaktionen holder redaktionsmøde hver mandag
og torsdag, i ugen inden Dalposten udkommer,
kl. 18.30 i GLKs mødelokale.

Redaktionens meninger, hvis den har nogen, udtrykkes i lederen.

LEDER:

Tiden går, som bekendt !! - og at tiden går her oppe vil sige
det samme som at alderne snart skal hjem. Atter en gang må det
gamle ærverdige blad tage afsked med et par ihærdige medarbejdere,
uden vis hjælp bladet ikke var udkommet hver tirsdag (!!). Farvel
med jer Ernst Følle - Bjarne Egeskov - Preben Bonvang og Jørgen
Nørgaard og tak for tiden i Dalpostens redaktion.

Til læserne endvidere en undskyldning fra redaktionen fordi
Dalposten de sidste par gange er kommet en dag for sent ud. Denne
gang skyldes det at vor fortræffelige tegner var optaget af andet
arbejde og sidste gang var vores udmærkede undskyldning at duplika-
toren havde et nervøst break down. Dette sidste foranlediger os til
at løfte sløret for en virkelig nyhed som vi håber læserne vil være
lige så henrykte over som vi er. Inden længe vil der tilgå Flådestatione
en såkaldt STENCILBRÆNDEMASKINE på hvilken Dalposten i fremtiden
skal trykkes. En sådan maskine vil gøre det muligt at bringe billæder,
udklip og meget andet i bladet.

Redaktionen vil herigennem bringe en stor tak til Søværnets Inten-
dantur og til Forsvarets oplysnings- og velfærdstjeneste, hvilke 2
institutioner har gjort det muligt at vi i fremtiden kan benytte os
af en sådan vidundermaskine. Frække som vi gerne vil være i redaktionen
tillader vi os at tage opsendelsen af maskinen til indtægt som et ud-
tryk for at man på de højeste steder regner Dalposten for et værdigt
sidedestykke til landets øvrige tjenestestedsblade og at man gæx regner
bladet som et velfærdsmæssigt aktiv i Flådestation Grønnedals daglig-
dag.

red.

Min kanariske blindtarm.

(bliver man kloø af skade???)

Inden jeg tog til festen på Frederiksberg, havde jeg indleveret min kuffert i garderoben i air-terminalen ved SAS- hotellet, hvortil jeg nu var på vej. Festen havde været meget livlig, og mit humør var højt, trods det kolde og fugtige decembervejr. Det var 2. juledag og udsigten til 14 slappe-dashedage på stranden i Las Palmas gjorde selvfølgelig også sit til mit strålende humør, foruden at jeg naturligvis is heller ikke var helt appelsinfri.

Busturen ud til Kastrup er den mest dødkedelige strækning i verden, men der er alligevel noget over den, når man tilbagelægger den med det mål for øje, at man skal forlade den grå og triste hverdag herhjemme, som den på en måde repræsenterer. Jeg skulle rejse med Simon Spies, på billiøste billet, og som sædvanlig var flyveren forsinket. Jeg benyttede lejligheden til at spæde min begyndende brandert lidt op ved baren, og fik lidt af et chock, da jeg så regningen. Endelig blev vi kaldt ud til flyet, og kom markværdigvis afsted.

Efter 8 frygtelige lange timer i den vakkelførne maskine, landede vi i Las Palmas, mere eller mere kvæstede. Jeg tror ikke, der var mange af selskabets deltagere, der fattede meget af det rejseførerens liredes af sig i bussen på vej ind til byen. Jeg blev sat af foran mit hotel, og blev efter kaskader af spanske gloser vist ind på mit kammer, som jeg skulle dele med en anden. Denne anden vægnede, da jeg trådte ind, og begyndte at skælde ud på svensk. Jeg forstod på ham, at han havde betalt for øneværelse, og så ville han ikke finde sig i, at man sparkede en frem ed ind til ham, og slet ikke en dansker. Jeg tog det meget roligt og kravlede på buffen, mens han stod op. Da jeg vægnede var han forsvundet, og jeg stod op og klædte mig på. Jeg kender byen udmærket, da jeg har været der flere gange, og jeg fandt som en mis mit stamvartshus. Skønt var det is n at sidde der. Vejret skuffede mig imidlertid, og de indfødte var også fyr og flamme, de havde ikke oplevet noget lignende i 117 år. Det fortsatte selvfølgelig i samtlige 14 dage, så hvis man vil have lidt sol på kadaveret, måtte man hyre en taxi og køre ca. 30 km. syd på til en ørken som hedder Mas Palomas. Jeg tilbagelægsedes 160 km hver dag hvilket jeg syntes var komisk, når jeg havde rejst 3000 km for at komme ned til solen. Men jeg fik revance.

Den sidste dag af mit planlagte ophold kom med det gode vejr, og profetterne spæde at det ville fortsætte. Jeg var naturligvis meget bitter, og læde mit hoved i blød. Jeg ville under ingen omstændigheder vende hjem hvid som en maddike, og prale af, at jeg havde været 14 dage på Las Palmas. Ydre mere var jeg på daværende tidspunkt i lære i et dødsygt firma, hvor min fader havde tvunget mig ind, så hvorfor skulle jeg tage hje m? Men hvordan skulle jeg greje grejerne? Jeg kom pludselig i tanker om at jeg havde tegnet en eller anden forsikringinden jeg tog hje mme fra. Jeg ~~køxxxxxxx~~ fandt den hurtigt frem, og laste den igennem et par gange, mens min hjerne arbejdede som et tarskevark. Foruden balsamering og hjemtransport af jeg dækkede den noget, som jeg troede jeg kunne bruge. Forsinkelse af hjemtransport på grund af sygdom. Mit første skridt var at udeblive fra hotellet omkring det tidspunkt, hvor jeg skulle afhentes af bussen til lufthavnen. Det klarede jeg med et par drink's på stamcafeen. Men jeg måtte jo have en dokumentation fra en praktiserende læge. I en telefonboefandt jeg en, som specielt tog sig af udlandinge. Lige hvad jeg havde brug for. Jeg styrede til hans adresse og blev modtaget af en dansk lægesekretar. Det kunne darligt være bedre. I sin sold havde lægen foruden en norsk, en finsk og en svenskung dame med samme kvalifikationer. Jeg satte dem ind i min situation, og ved at jeg fortalte dem at jeg natten i forvejen havde besøgt nogle venner i San Augustin.

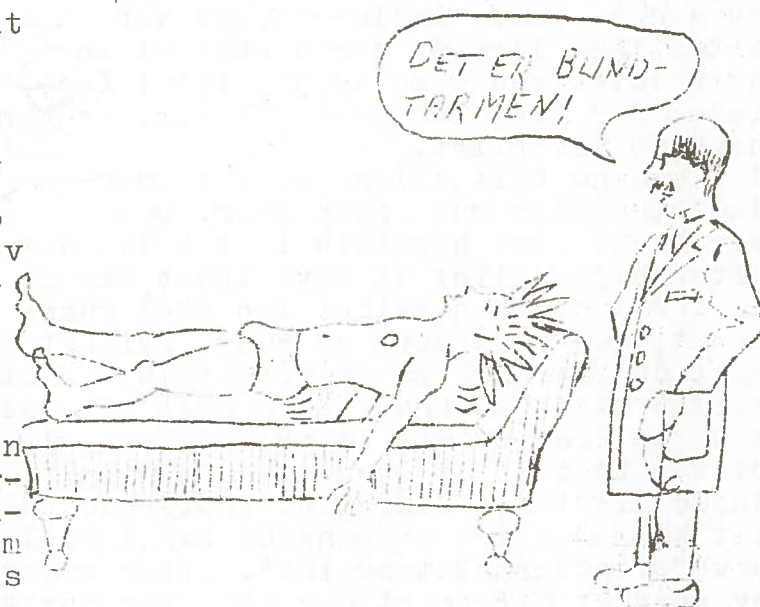
hver jeg pludselig var blevet overfaldt af af frygtelige smerter i maven og at jeg havde følt mig fuldstændig ude af stand til at foretage den frygtelige hjemrejse i et af Spies' fly. Jeg tilføjede, at jeg nu igen var helt i orden, men jeg måtte have en skriftlig erklæring fra en læge for at komme hjem med et senere fly. På den måde regnede jeg med at blive dernede måske en uge ekstra. Men det skulle gå meget anderledes. Jeg lå på en briks i lægens konsultationsværelse, mens han grundigt littede og følte på min mave. Af og til brummede han et eller andet og sagde til

sidst med høj og myndig røst: Det er en blindtarmsbetændelse. Jeg blegnede på min briks, og åbnede munden for at protestere, men han stoppede den i samme øjeblik ved at stikke et termometer ind i munden på mig. Jeg følte sveden pible frem på panden af mig, og det viste sig at min nervøsitet havde bragt min temperatur helt op på mærkerne, hvilket lægen stolt udlagde som et yderligere bevis på min tilstand, hvilket jeg til sidst måtte bøje mig for. Der var intet at stille op. Han greb telefonen og ringede sin privat-klinik op, jo, der var plads nok. Jeg klædte mig på, flækkede af grin inde i mig selv. Jeg syntes, at det hele var så barokt, som nogen tosset drøm kan være, og kunne (heldigvis) kun se det komiske i det hele.

Med en indlæggelsesseddel i hånden forlod jeg doktoren og begav mig til mit hotel, for at samle mit hænder og und-gut. I receptionen blev jeg modtaget med en blanding af forbavselse og vrede. Jeg er ikke særlig stiv i spansk, men jeg kunne forstå at man var forundret over, hvorfor jeg ikke var rejst. Mit værelse var allerede optaget af nye gæster og en venlig sjæl havde proppet alt mit klud ned i mine kuffter. Jeg forlod dem i deres vildeste tvivl, med et træk på skulderen. Jeg kan tænke mig at de må have tænkt sådan noget som: De tøssede vikinger.

På vej til klinikken kikkede jeg op til nogle af mine venner, og de blev meget forbavsede ved at se mig. Aftenen havde de holdt en lille afskedsfest for mig, og havde således ikke ventet at se mig igen det første halve års tid. Jeg fortalte dem det samme som jeg fortalte lægen det med smerterne, som jeg her sagde var begyndt efter at jeg var kommet hjem fra festen. Konen tog det meget hårdt, for hun satte det straks i sin forbindelse med sin køgekunst, som der efter min mening absolut ikke var det mindste at udsætte på.

De var naturligvis rystede over den tragiske vending min ferie havde taget, men jeg beroligede dem lidt. De kørte mig til klinikken, og spurgte da de så hvad for en det var. Jeg blev nervøs og spurgte hvad det var galt, men det viste sig at det havde foruroliget dem at både doktoren og klinikken var noget af det mest eksklusive i sydeuropa. Ydermere fortalte de at han i en årække havde været den engelske dronningens livlæge, og at han kørte rundt i en gylden-bronze farvet Rolls-Royce af sidste ærgang, med chauffør og indbygget telefon. Han var en magtig mand på een og man omtalte ham med ærefrygt, og hviskede hans navn, som om man var bange for at han skulle høre at man tillod sig at tale om ham.



Jeg syntes pludselig at hans person var inhyllt i mystik, og forstod så småt hvorfor han så stærkt havde holdt på at jeg havde blindtarmsbetændelse, når enhver idiot kunne se, at jeg ikke fejlede noget. Jeg huskede nu tydeligt at han flere gange under konsultationen havde sikret sig om, at jeg nu også var forsikret, hvilket så ud til at betyde ikke så lidt for ham.

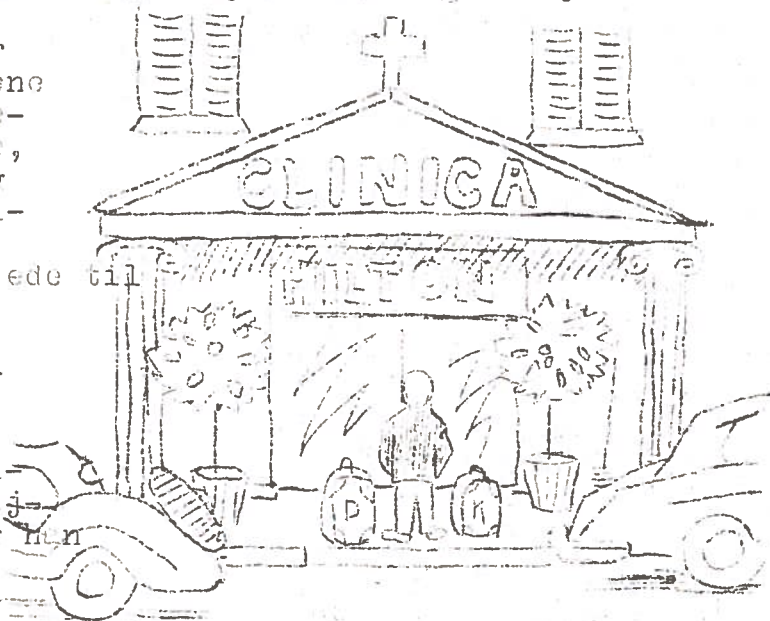
De små grå skulle ikke rotere særligt stærkt, før det gik op for mig at han simpelthen slet ikke ville have gidet høre på mig et minut hvis han ikke havde haft den forsikring, da han således ikke havde kunnet tage sit kæmpe-honorar. Jeg så i anden, at han sjankehøjede alle turister, der op søgte ham, og foruden at overdrive sygdommen, kunne han således tage hvad der passede ham gennem forsikringsselskaberne. Jeg beroligede igen mine venner, idet jeg fortalte dem om min forsikring. De hjalp mig ind i vestibulen med mine kufferter. Den var lige ved at tage vejret fra mig et øjeblik.

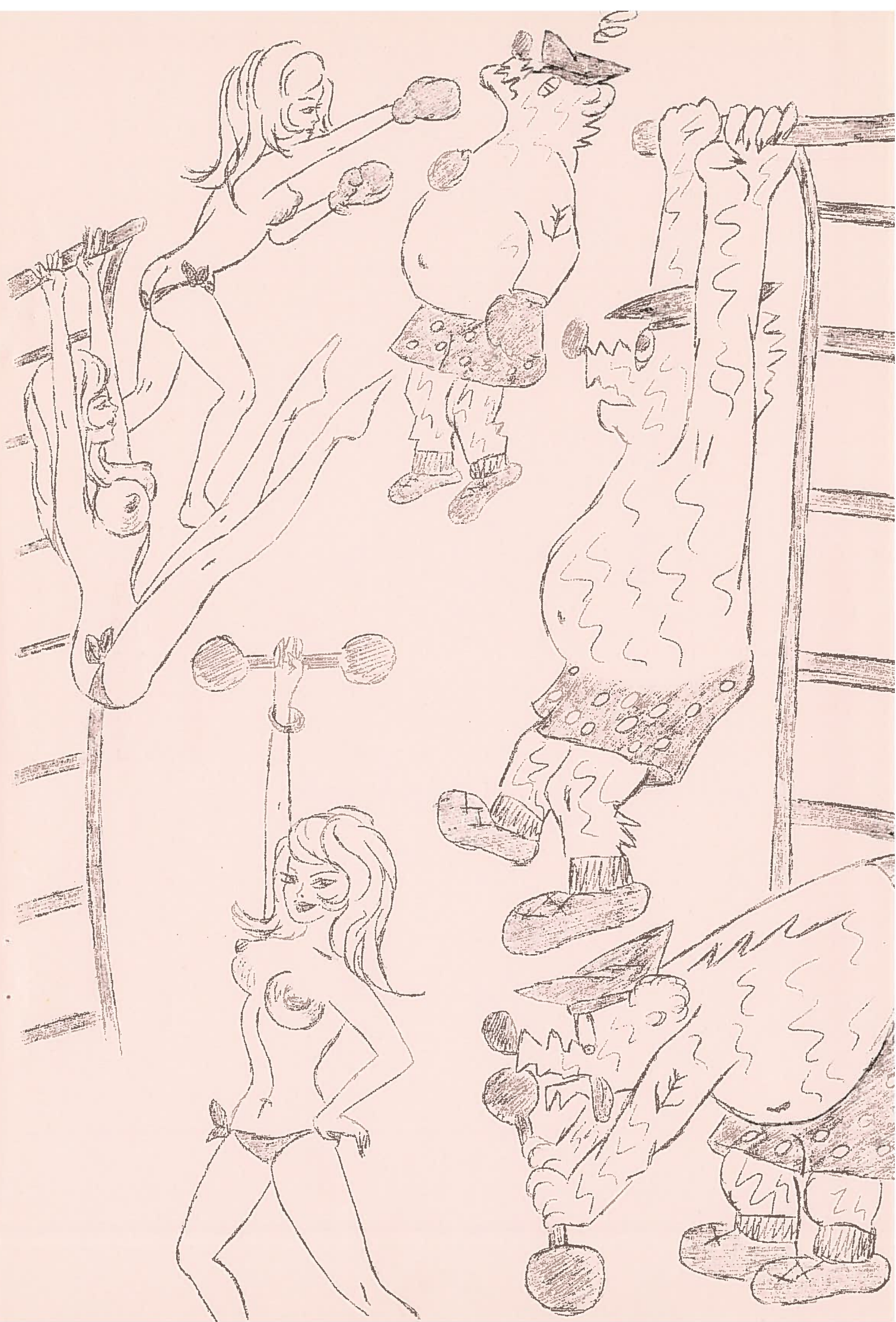
Det var fuldstændig som at træde ind i et af Hilton-koncernens super delux-luxushoteller, blot med den ene forskel, at der i receptionen i stedet for en su-er-delux labor larve, sad en kedelig kridthvid nonne. Jeg stak hende nonchalant min indlæggelsesseddel, som hun studerede, hvorefter hun ligesom anerkendende nikkede til mig. Hun ringede på en barer, som hankede op i mine kufferter. Mine venner fulgte efter os ind i iselvatoren, hvor bareren spurgte om, hvem der skulle indlægges. Det var altså ikke løgn da jeg tænkte at enhver idiot kunne se at jeg intet fejlede. Jeg fortalte hvem det var, og han nikkede alvorligt.

Jeg sad nu helt allene på det overdådigt udstyrede enekammer. Det

var måske mere heretligt at kalde det en salon. Mine venner var gået, efter højtideligt at have lovet mig at komme og se til mig den følgende dag. Fra den behagelige lænestol kunne jeg overhovedet ikke få øje på noget, der mindede om en seng, hvilket jeg ellers anser for at være det mest dominerende på et hospitals sygestue. Men så fik jeg øje på en markværdig udseende knap på en helt bar palisanderdør. Jeg rejste mig og trykkede på den, og med en svag summen gik en seng ud fra væggen. Da jeg var blevet træt af at lege med den, klædte jeg mig af og gik ud i det tilstødende ligelædes luxuriøst udstyrede badeværelse og tog mig en dukkert i det kæmpemæssige nedsinkede badekar. Jeg begyndte så småt at synes om at have "blindtarmsbetændelse". Efter badet gik jeg på buffen, efter at have overbevist mig om at der ikke var noget særligt i fjernsynet.

(Fortsættes)





STOFMYTÅLS - REVY

SØNDAG den 9.2.

GYMNASTIKSALEN
GRØNNEDAL

KL. 20⁰⁰

Personel og beboere på Flådestation Grønnedal, og beboere i Ivigtut samt besætningerne på Ingolf, Maagen og Teisten indbydes til at overvære forestillingen om aftenen.

GENERALPRØVE afholdes SØNDAG eftermiddag kl. 15⁰⁰

Vagtpersonel har adgang til generalprøven.

Er der forældre med små børn, der gerne vil overvære generalprøven i stedet for at komme om aftenen, er de velkomne.

Stjernehimlens billedbog

Da vi var små, blev vi gerne puttet i seng tidligt, og så lå vi der - min lille søster og jeg - og kunne ikke falde i søvn. Vi lå og kiggede på revnerne i det hvide loft og på mønstret på tapetet. Vi fik de mærkeligste eventyrfigurer ud af det, og vi lå og digtede om dem, til vi endelig faldt i søvn.

På samme måde gik det vore forfædre, når de havde lagt sig rundt om bålet og ikke kunne sove. Nogle lå bare og så ind i ilden, men andre lå på ryggen og kiggede til vejrs. Stjernehimlen var deres loft, og deroppe vrimlede det med lyse prikker. Hvad det var for prikker, og hvorfor de lyste, vidste de ikke, men prikkerne blev til figurer og figurerne til eventyr. Børnene hørte eventyrene og fortalte dem siden videre til deres børn. Nye eventyr kom til, mens andre gik i glemmebogen, men mange af disse gamle eventyr lever endnu, så vi den dag i dag kan pege på de stjerner, der hørte til i dem.

Nu kunne det jo være spændende, hvis man vidste, hvilket af stjernebillederne man først havde fundet på at fortælle om, men det ved vi ikke. Hvis jeg skulle gætte, ville jeg gætte på KARLSVOGNEN, for når man først en gang har set rigtigt på den, glemmer man den aldrig.



Sådan ser den ud, og den går der mange historier om. De gamle vikinger troede, at Odin kørte i Karlsvognen, for Odin havde mange navne. Han hed også Karl. De gamle kinesere kunne også se, at stjernerne i Karlsvognen lignede en vogn, og de lod naturligvis en kinesisk gud køre i den. Men Karlsvognen kan også minde om andre ting. Den kan blive til en øse med et langt skaft - eller et kornmål til at måle ris med. Den kan også minde om en plov med et kæmpeplovjern, og hvis vi stiller den på højkant med vognstangen nedad, kan man godt se, at den ligner bagbenet på en tyr. Endelig kan vi lægge den helt om på ryggen og få den til at ligne en båd eller en kano med en mand i. Prøv selv at dreje lidt rundt på billedet af Karlsvognen og se om ikke det er rigtigt.

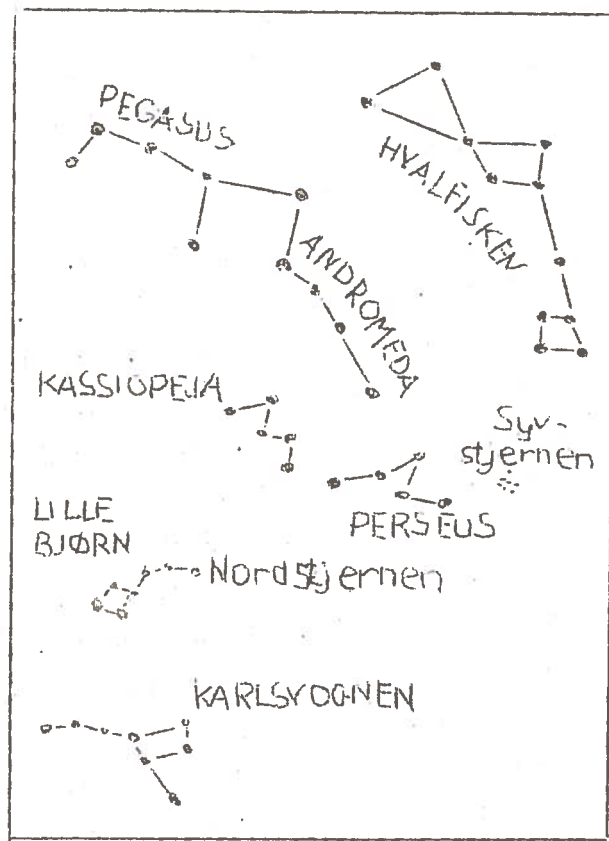
Man hører tit folk tale om DEN STORE BJØRN. Så mener de ikke bare Karlsvognen, men også de små og svage stjerner der sidder underneden og tilhøjre for den på himlen. De forestiller benene og hovedet, mens den knækkede vognstang skal være halen.

Almindelige bjørne har ellers ingen hale af betydning, men begge bjørnene på himlen har. Der er nemlig også en LILLE BJØRN mellem stjernebillederne, og den skal vi på jagt efter nu. Den er nem at finde. Man stiller bare en usynlig lineal op bagerst i Karlsvognen, så den læner sig op ad bagsmækken. Så peger linealen mod en klar stjerne, der hedder NORDSTJERNEN. Den er halespidsen af Lille Bjørn. Lille Bjørn ligner Karlsvognen. Blot er den meget mindre, og dens hale krummer sig opad, ligesom halen på en glad hund.

De to bjørne er man altid sikker på at finde på himlen, når det er stjerneklart, for de går aldrig ned. Men de kan stå i alle mulige stillinger, for himlen drejer sig, så stjernerne går rundt i kredse omkring Nordstjernen. Men inden vi siger mere om det, vil vi finde et stjernebillede til, der altid kan ses. Det er KASSIOPEJA eller himlens W. Kassiopeja finder vi lettest ved at bruge linealen fra Karlsvognen til Nordstjernen igen. Denne gang går vi bare forbi Nordstjernen og lidt efter har vi fundet Kassiopeja. Sagnet fortæller, at dronning Kassiopeja var så indbilsk og forfængelig, at hun troede, at hun og hendes datter Andromeda, var skønnere end havets gudinder. Derover blev gudinderne så vrede, at de forlangte, at den skønne prinsesse skulle ofres til et afskyeligt havuhyre, der hed Hvalfisken. Den stakkels prinsesse blev lønket til en klippe ved havet, og Hvalfisken nærmede sig for at opsluge hende. Både ANDROMEDA og HVALFISKEN er lette at finde på himlen, hvis man først har set godt efter på billedet her. Men stjernerne fortæller også, hvordan det siden gik. Lige ved siden af Andromeda står nemlig den unge helt, PERSEUS. Han er netop i rette øjeblik kommet forbi på sin vældige gang, PEGASUS, hesten med vingerne. Som et stormus flyver og galoperer han Andromeda til hjælp. Så hurtigt er det gået, at hesten er styrtet om på stranden, hvor den ligger og gisper for at komme til sig selv igen. Perseus langer drabeligt ud efter Hvalfisken. Den snøfter og pruster og pisker havet med sin hale i ubændigt raseri, men inden længe er den fældet. Prinsessen er reddet og hun og Perseus drager bort med hinanden for at blive konge og dronning i et fredeligere land.

Og nu et øjeblik tilbage til NORDSTJERNEN

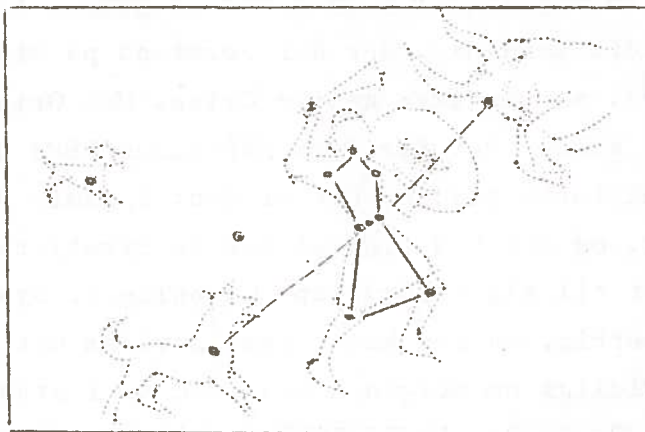
Når man først har lært at finde Nordstjernen, kan man godt for fremtiden lade kompasset blive hjemme - vel at mærke, når det er stjerneklart. Hvis vi går fremad med næsen mod den, går vi nemlig nøjagtigere mod nord, end hvis vi gik efter et almindeligt lille lommekompas. Selv et kostbart skibskompas kan komme i uorden og vise forkert, men Nordstjernen svigter aldrig. Hvis vi en vinternat kunne sætte os op i en flyvemaskine og styre efter Nordstjernen, ville den føre os lige til Jordens nordpol.



Undervejs ville Nordstjernen komme til at stå højere og højere på himlen, og når vi landede på Nordpolen, ville den stå lige over hovedet på os. Alle de andre stjerner ville følge med og sidde udenom den og ligne sig selv fra stjernekortet. Hvis vi nu blev boende på Nordpolen nogle dage, ville vi se, at stjernerne ganske langsomt drejede sig om Nordstjernen, som om de sad i loftet af en kæmpekarrusel. I virkeligheden er det jorden, der drejer sig, vi mærker det bare ikke, fordi vi er så vant til det. Den har jo gjort det lige fra vi var små.

Når vinteren for alvor sætter ind, er stjernehimlen dog skønnest. Så drager hver aften og nat ORION, den store jæger, hen over himlen med sine glubende jagthunde, SIRIUS og PROCYON, i hælne. Orion ser man på billedet, og ude på himlen kender man

ham lettest på de tre stjerner i hans bælte. Disse tre stjerner findes der ikke mage til på hele himlen: De sidder som tre ens perler på en snor, lige klare og svagt blålige i farven. Læg mærke til Orions skuldre! Den der sidder til venstre på himlen er rød, og den til højre er hvid. Fodderne er også forskellige. Den til højre er en af de smukkeste blå stjerner på hele himlen. Orion er det eneste stjernebillede, der har både en rød, en hvid og en blå stjerne, der er så klare, at man straks lægger mærke til dem.



Vi ved ikke rigtigt, hvilket dyr Orion oprindelig gik ud for at jage. Men lige til højre for ham kommer TYREN stormende imod ham, så enten han vil eller ej, kommer han til at tage sig af den. Tyrens hoved ligner et stort V. Øverst til venstre i V'et sidder dens ondskabsfulde øje og skinner rødt. Man kalder ligefrem stjernen for TYRENS RØDE ØJE. Dens lange horn strækker sig langt op over den hoved, parate til at gennembore hvemsomhelst, der kommer på dens vej. Lige i Tyrens hjerte sidder en lille klynge stjerner ganske tæt sammen. Det er SYVSTJERNEN. Der er det mærkelige ved Syvstjernen, at der ikke er syv stjerner i den. Prøv selv at tælle dem. Let er det ikke, når de små stjerner funkler og blinker. Til sidst løber øjnene i vand. Sådan er det måske også gået i gamle dage, dengang den lille stjerne-klynge fik navn. "Der er nok syv, hvis man talte dem rigtigt", sagde man. Dengang regnede man nemlig syv for at være et heldigt tal. Resten af Tyren må man tænke sig til, På himlen mangler hele den bageste halvdel.

Hvis vi lægger vores usynlige lineal langs Orions bælte, finder vi et godt stykke nede til venstre en stjerne, der stråler stærkere end alle de andre. Denne gang er det DEN STORE HUND eller SIRIUS, vi har fundet. Når vi lige har set Tyren med de lange horn, undrer det os ikke, at Orions hunde har søgt om bag ham i rædsel. DEN LILLE HUND eller PROCYON er der også, lidt oven over Sirius.

Hvis vi en dag kommer i snak med en gammel fisker eller et andet ældre menneske, der har forstand på stjernerne, kan det godt være, at han ikke kender Orion. Men Orions bælte kender han. Han kalder det for PERS KÆP eller PERS STOK. Der hører en hel historie til, og her er den: I gamle dage hed Sirius bare Per, og det hed sig, at Per og Syvstjernen engang blev inviteret til stjernebryllup i nabolaget. Syvstjernen var vældig nysgerrig, så den kunne ikke sove om natten af bare spænding.. Tidligt om morgenen trak den så i stadstojet og vandrede af sted. Langt op på formiddagen vågnede Per og så, at Syvstjernen var væk. De skulle jo have fulgtes ad, så han blev vred, og da han netop kunne skimte Syvstjernen henne på vejen, greb han sin knortekæp og slyngede den efter Syvstjernen. Når man ved det, kan man godt se, at kæppen er på vej fra Sirius over mod Syvstjernen.

Men der er mange andre ting at sige om Orions bælte. Grønlanderne kalder det for "SIKTUT", og de siger, at det er tre store sælfangere, der følges ad hen over himlen. Men de fromme franske hyrder har dog for længe siden sagt det smukkeste: De tre stjerner forestiller de hellige tre konger på deres vandring fra Østerland til Det hellige Land.

Artiklen er skrevet af Ingolf Andersen, der er leder af stjernekammeret på Bellahøj skole i København.

Afskrift ved T T

HUMØR Sprederen

- Hvordan startede De Deres karriere, hr. millionær?

- Jeg stod som ung mand med kun to cent på lommen. For dem købte jeg et æble, som jeg pudsede og solgte for fire cent. For dem købte jeg to æbler, som jeg pudsede og solgte for otte cent. For dem købte jeg fire æbler..... Og så døde min onkel og efterlod mig tre millioner...

Med tårerne trillende ned ad kinderne fortalte en lille dreng sin børnehavelærerinde, at der kun var et par gummistøvler tilbage i garderobeskabet, og det var ikke hans. Lærerinden søgte i alle kroge og under borde og stole, men kunne ikke finde nogen gummistøvler. Tilslidst sagde hun forpustet: "Er du nu helt sikker på, at dette her ikke er dine gummistøvler?"

"Ja", svarede purken. "Der var sne på mine".

Forfatteren: - Hver gang jeg sætter mig til rette for at arbejde, kan jeg aldrig finde mit værktøj.

Hustruen: - Jamen, elskede jeg har da lige lagt kuglepen og papir på bordet.

Forfatteren: - Ja, men hvor er proptrækkeren?...

En usædvanlig forstående hustru, hvis mand havde været bortrejst nogle dage på forretningsrejse, modtog en anonym opringning: "Jeg vil bare lige fortælle Dem" sagde stemmen i telefonen, "at jeg så Deres mand på Hornbæk strand i torsdags med en blondine i hånden".

"Nå ja, hvad skulle han ellers gå rundt med i hånden i hans alder", lød hustruens svar. "Skovl og spand"?

Hørt på hospital Grønnedal:

Sanitten til Overlægen:

- Hr. overlæge! Ved De, at De går med et termometer bag øret?

- Et termometer? Hvor i alverden har jeg så gjort af min blyant?...

Hos boghandleren:

- Har De en morsom bog, som jeg kan nå at læse i toget mellem København og Korsør?

- Hurtigtog eller bumletog?...

- I år kommer jeg altså til at have en ny badedragt, Johannes. Der er gået hul på knæet af den gamle.

BB

KUMØTSPREDEREN

Chefen havde ladet sin bogholder kalde ind til sig og sagde venligt nedladende:

- Nå, jeg hører, De har fået en arving i nat?

Bogholderen trak resigneret på skuldrene:

- Med den gage jeg får her i firmaet, får man ikke arvinger - men ganske almindelige børn, hr. direktør.

Det var i en lille jysk by. En gammel fiskehandler stod uden for sit hus og nød aftenroen, da han faldt i snak med to unge fyre, der havde været en tur i Amerika. De pralede af de høje bygninger, de havde set dér, og bemærkede, mens de pegede på den lille bys eneste større hus:

- Sådan et hus byggede vi i Amerika på otte dage. Hvis er forresten huset?

- Det ved jeg ikke, svarede fiskehandleren, for det var der ikke i går.

Så gik de to.

En passager i catalinaen opdagede pludselig en mand i faldskærm uden for kabinens vindue.

- Vil De ikke med? råbte manden med faldskærmen.

- Nej, tak, råbte passageren tilbage - jeg sidder vist bedst, hvor jeg sidder.

- Det er jeg ikke sikker på, lød det udefra - jeg er nemlig piloten.

I skolen var man stødt på et så vanskeligt ord som "legat", og lærerinden spurgte om børnene kunne forklare hende, hvad et legat er.

- Det er en sum penge, man får udbetalt, sagde lille Ludvig.

- Rigtigt, men kan du ikke forklare det nærmere? Sig mig f.eks. når jeg den 1. får udbetalt min løn, er det så også et legat?

- Næh.

- Hvorfor ikke?

- Næh, for et legat skal være til et godt formål!

- De er jo farlig for Deres omgivelser, råbte løjtnanten til rekrutten.

- Det er vel også meningen med en kriger, hr. løjtnant, svarede rekrutten.

- Om du så var den eneste mand i verden, ville jeg ikke gifte mig med dig, udbrød hun rasende.

- Så ville du heller ikke have nogen som helst chance. Du ville simpelthen blive mast flad i trængslen.

108.

B L A

FRTE Broberg født 18-4-34 i Herning (Hedens hovedstad)

Kom i kontorlære fra 1948 til 1952 og fik handelsskoleexamen i 1952.
(jobbet var ikke noget for mig).

Kom ind som mathelev 14 juli 52 Arresødal (telt), og radiomath året efter.

Sejlede med MTB og Sundbåde, var med ovre at hente EGERNSUND i USA i 55 (7 mdr). Afgik fra SVN ved kontraktudløb dec 55.

Prøvede så det pulveriserende liv med henholdsvis kontorjob og musik i 3 år (brystorgel).

Kom i NAVYEN igen i juli 58 (MTB). Oversergentskole i 59. Derefter OSTB i 2 år ved MOBA (mobile base).

Derefter MTB again. Var leder af DECCA Station grøn AVIGAIT i 1964 (en skøn tid) i 4 mdr. AVIGAIT ligger ved Frederikshåb's Isblink.

Ved hjemkomst afgang til OMØSUND. Derefter specialofficerskole i $1\frac{1}{2}$ år. FRTE i okt. 66. Tjeneste ved MOBA og MTB som teleregnskabsfører i 2 år; hvorefter sparket kom (GRØNLAND).

Jeg ankom hertil 23 nov 1968.

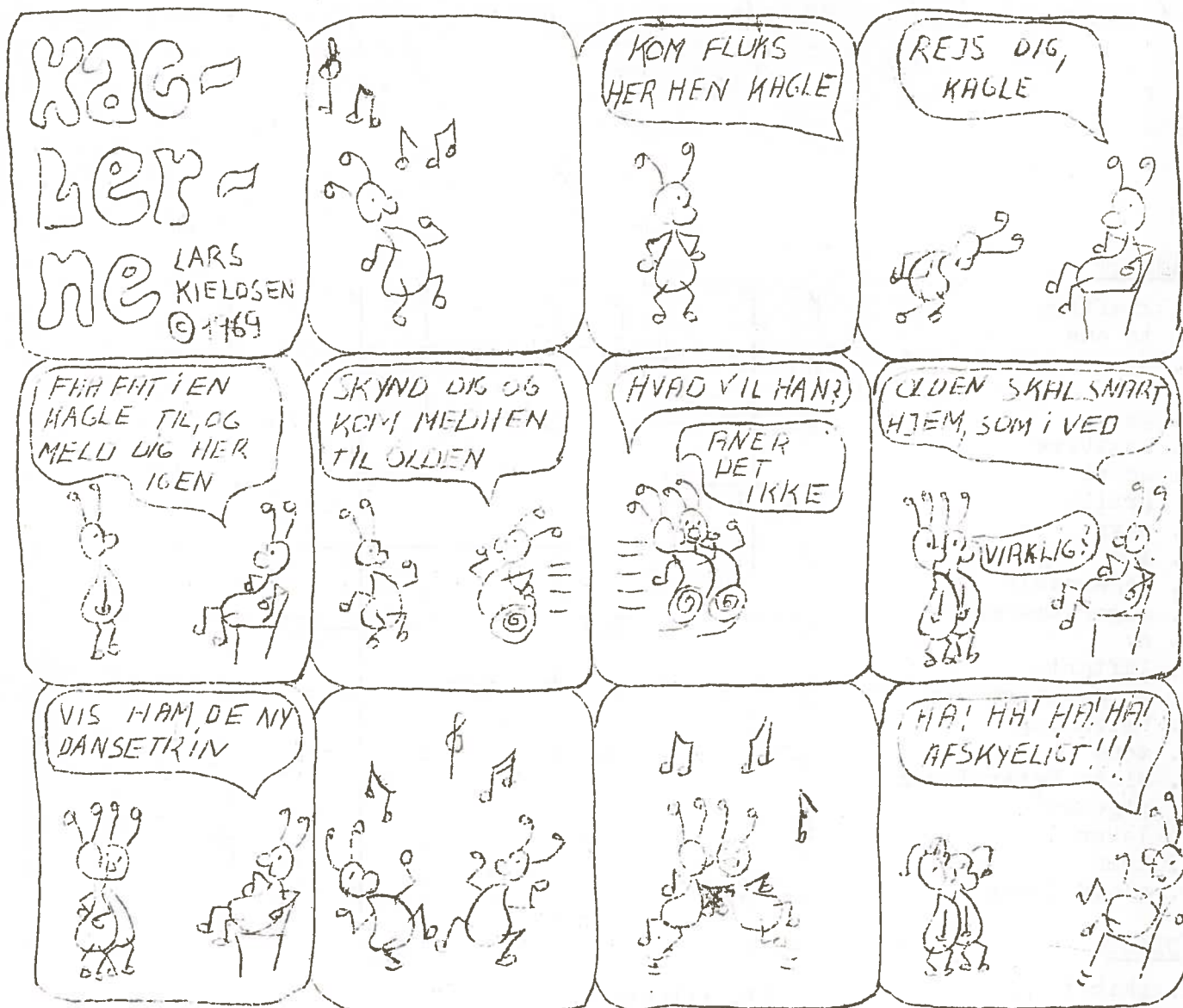
Job: Telegramregnskabsfører MMM. (forhåbentlig kun et $\frac{1}{2}$ år).

B O C

1871

1872

1873



LEXIKALT;

MILITÆRLIEGE - SE FORBINDELSESOFFICER

RØVERKØB

1 stk. Browning Repeating Riffel cal. 22 med Jaguar
kikkertsigte 4x15. billigt til salg.

Henvendelse: nr. 241 lukaf 21 frigængerbanjen.

VANDRET

1. kraftige
9. to ens
10. by
11. dyr
12. gør
13. kostbare
14. udråb
16. grifle
19. navn
21. træ
22. legemsdele
24. cigaretmærke
25. sy
26. luftart
28. pladebetegnelse
29. belønning
31. tone
33. Niels Peter Ibsen
35. pigenavn
37. lever
38. drik
39. stegt lever

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10		11				12		
13				14				
17	18		19		20			
21		22		23		24		
25			26		27			
28		29	30		31		32	
33		34		35		36		37
38								

LODRET

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1. skibet | 17. tilskære |
| 2. sætningsled | 18. Viggo Reitolv |
| 3. føde | 20. to ens |
| 4. united interprice | 23. Else Lundgård |
| 5. ekstra løn på kajen
for | 27. mener |
| 6. land | 30. det hele |
| 7. tal | 32. enlig |
| 8. damp | 34. på kobber |
| 14. mærke | 36. tal |
| 15. tidsrum | |

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10		11				12		
13				14				
17	18		19		20			
21		22		23		24		
25			26		27			
28		29	30		31		32	
33		34		35		36		37
38								

Lodret

1. skibet

Dalmeida

25

Velfærdssiden :

FILM.

Torsdag 6. februar kl. 20.30:

THE CATERED AFFAIR (utextet)

Denne film vises i kostforpæjningen.

Mandag 10 februar kl. 20.30:

MED SKUMSPRØJT FOR BOVEN
(med komikeren Luis de Fune)

Torsdag 13 februar kl. 20.30 :

GREAT AMERICAN PASSTIME (utextet)

Mandag 17 februar kl. 20.30 :

DE UMULIGE ÅR
(med David Niven)

Torsdag 20 februar kl. 20.30 :

DON'T JUST STAND THERE
(med Robert Wagner og Mary Tyler Moore)

SOPA

SOPA har holdt en lille pause fordi både sopa-lederen og nogle af medlemmerne har været optaget af revy-forberedelser.

Næste møde bliver torsdag d. 13 febr.

kl. 1900 .

Jesper.

Se her !

Piecen "VEJLEDNING FOR FASTE OG VÆRNE-
PLIGTIGE ORLOGSGASTER M FL UNDER GLK"

er iøjeblikket oppe til revision. I den anledning er der udsendt et lille spørgeskema til alle her på stedet. Vi beder Dem venligst udfylde skemaet og aflevere det til et af de udvalgsmedlemmer, der står for revisionen. Navnene står på skemaet, inden udgangen af næste uge.

FRITIDSUDVALGET

Sidste fritidsudvalgsmøde blev afholdt tirsdag d. 14 januar. Medlemmer af udvalget er nu :

vp. 287 Bjarne Strascsek
vp. 125 Erling Helslev
vp. 201 Frank Eghoff
ovks it John Vestergaard
Velfærdsofficer ovfr Hemme Nielsen
idrætsofficer fr Y.Larsen
orlogspræst R.Pedersen

Ved mødet d. 14 blev man enige om at arrangere præmiewhist igen i begyndelsen af marts - det var jo en stor succes sidst. Endvidere startes en skakturnering omkring 1. marts løbene over ca. 2 mdr.

Et antal plakater er ankommet fra FOV de vil blive ophængt i klubben og i billardsalonen når det hårdt arbejde de tømmerværksted får tid.

Næste møde i fritidsudvalget bliver tirsdag den 11 februar kl. 16.

rp.

STUDIET.

Mandag d. 10 febr. tiltræder 3 nye studiegaster i arbejdet i studiet, det er:

Peter Boiesen, skriver stationskonto:

Odd Sinding, skriver maskinkontor.

Bjarne Strascsek, skolelærer.

en stor tak skal lyde til:

Alf Eriksen, Bjarne Egeskov og Poul

Mortensen("Stump").

for det store arbejde de som studiegaster har gjort for velfærdet her på stedet.

rp.



1969

FASTE UDSENDELSER:

Hverdage:

0700-0745 På'en igen

1215-1315 Musik+pressen fra Godtharsh

1815-1845 Musik a la carte

1845-1900 Kun for older og andre børn

1900-1930 Pressen og aktuelt kvarter fra Godtharsh

1930-1935 Grønneal-aktuelt

2300- Grønneal-aktuelt

Lørdage-søndage:

1815-1935 Som hverdage

Fredage-lørdage:

2400 Grønneal-aktuelt

1830-1900 Kun for older og andre børn

Onsdag den 5 februar 1969

1935-2020 Kommunikation----- ""Har krigen ødelagt dansk fodbold""??

Diskussion . FOV 98 7/1

2020-2040 Med visens venner i Tivolis Glassal: Medvirkende:

Tony Vejslev, Minna Flindt,

Aase Villefrance, Peter Kjørulff,

Tove Reinau og Margareta Kjellberg

akkompagneret: Ole Jacobsen FOV 169 12/1

2040-2100 KAMMERJAZZ FOV 169 12/1 / Ole Koch Hansens trio

2100-2130 Håndboldkamp Danmark- Frankrig FOV 169 12/1

2130-2230 Top tyve FOV 108 5/1

2230-2300 Håndboldkamp Danmark- Norge FOV 73 16/1

1. afteens film

8 8/1

16/1 (60'ernes evergreens)

8. $\pm 8/1$

40/1
 ////////// En jubilæumsvisit i den
 usichall, som i tre generationer har
 en festlige inspiration i europæisk r
 abaret-og varietéliv og hvor de bl. a
 osephe Baker, Mistinguett.
 harlie Chaplin, Maurice Chevalier.
 ernandel, Charles Trenet ... FOV 177

nene

trio FOV 175 1091

Duke Ellington Bånd 5 apr. 2

aissen og hans orkester. FOV 88 5/1

UNGE FOV 60 9/1

NOV 120 15/12

Timme Rosenkræns FOV 172 14/1

169 12/1

Søndag den 9 februar 1969

0800-0900 Musik for de morgenfriske

0900-1000 Causeri over næste uges program

1000-1020 Ronalds 20 minutter

1020-1100 "Den flyvende Hollænder Richard Wagner (uddrag) M9

1400-1500 Operettetime

1500-1555 En koncert med Svend Nicolaisen FOV 166 21/12

1555-1640 TOP OF THE POPS FOV 139 10/1 Brian Matthew

1640-1700 A N I G H T O F M U S I C H A L L D2

1935-2300 Musik for vagtholdet ()

Mandag den 10 februar 1969

1935-2015 Musik og kommentarer til aftenens film

2015-2215 ::::: R A D I O T E A T E R E T opførerers ::::: :::::

E N I D E A L I S T

Et skuespil af KAJ MUNK

Instruktion: Oluf Bang

Personerne:

Kong Herodes..... Poul Reumert

Dronning Mariamme..... Anna Borg

Salmone, kongens søster.. Clarea Pontoppidan

Dronning Alexandra..... Blanche Funch

Aristobul, hendes søn... Svend Friberg

Menahem, Herodes' tjener. Arne-Ole David

Kostobarus..... Pouel Kern.

Zakarja..... Olaf Ussing

Josef, Salomes mand..... Elith Pio

Gesandten..... Torkil Lauritzen

Cæsar Antonius..... Svend Methling

Kleopatra..... Bodil Ipsen

Nicolaus Damascenus..... Thorkild Roose

Octavian..... Martin Hansen

Quirinius..... Bendt Rothe

En vagt..... Aage Brandt

Zefanja, domstolens for-

mand..... Einar Juhl..... fortsættelse følger

Essæerne:

Sebulon..... Kai Simon

Josef..... Freddy Koch

Kvinden med barnet... Karin Nellemose. FOV 167

En idealist er indspillet i oktober 1950.

mandag aften slutter med :

2215-2300 Jazz (Ray Charles bånd 10+

Tirsdag den 11 bfebruar 1969

1935-2020 POP SPOT FOR DE UNGE FOV 180 18/1

2020-2125 GÆSTESPIL FOV 175 10/1

2125-2220 Dansktoppen fov 177 12/1

2220-2 På vej mod dansktoppen fov 172 15/1

2235-2300 Folkemusik fov 171 13/1

Onsdag den 12 februar 1969

1935-2020 @ PRO PØser FRA MIN PLADEHYLDE FOV 58 18/12

2020-2300 Studieolderne Bjarne, Alf og Stump takker af !!!!!!!!!!!!!

Torsdag den 13 februar 1969

1935-2015 Musik og kommentarer til aftenens film

2015-2215 Musik for vagtholdet

2215-2300 TOP OF THE POPS FOV 89 13/12

Fredag den 14 februar 1969

1935-1950 Fransk med OK Rostgaard Sørensen

1950-2115 Palmehaveorkesteret FOV 139 11/1

2115-2300 M usik til pilsneren

2300-2400 3. mester vil spille jazz fra eget diskotek

Lørdag den 15 februar 1969

0800-0930 Musik til morgenkaffen
0930-1030 TOP TYVE FOV 181 19/1
1030-1100 KLASSISK / Bethovens 5. symphoni
1400-1500 Country & Western
1500-1630 En ungdomskoncert FOV 174 19/1
1630-1700 Radiojazz for 171 16/1

1935-2005 POP IN FOV 98 8/1
2005-2100 DANSKTOFFEN FOV 180 19/1
2100-2400 RING SÅ SPILLER VI

Søndag den 16 februar 1969

0800-0900 Let musik til morgenkaffen
0900-1000 Causeri over næste uges program
1000-1020 RONALDS 20 MINUTTER
1020-1100 Udenlandsk folkemusik

1400-1500 Operettetime
1500-1555 Koncert med Svend Nicolaisen FOV 176 12/1
1555-1700 Bjarne styrer grammofonen

1935-2005 S Ø N D A G S J O U R N A L E N FOV 174 19/1
2005-2050 Pressemøde FOV 178 11/1
2050-2135 HVORNÅR VAR DET NU DET VAR FOV 109 5/1
2135-2300 TELEFONVAGTEN FOV 168 7/1

Mandag den 17 februar 1969

1935-2015 Musik og kommentarer til aftenens film
2015-2215 Musik for vagtholdet
2215-2300 BEAT

Tirsdag den 18 februar 1969

1935-1950 KARLSENS KVARTER FOV 98 6/1

1950-2035 TOP OF THE POPS FOV 173 17/1

2035-2205 RADIOTEATERET OPFØRER: "Frøken Julie" / A u g u s t

S t r i n d b e r g.

Personerne:

Frøken Julie:..... Gunn Arvidsson

Jean..... Jan-Olav Strandberg

Kristine:..... Gunvor Ponten FOV 60 19/1

2205-2300 koncert FOV 181 19/1 Svend Nicolaisen.

Radio Grønnedals besætning:

Studieleder:

Ronald Pedersen

Studiegaster:

John Petersen

Poul Mortensen

Preben Buch

Alf Eriksen

Bjarne Egeskov

Jørgen Christensen

Per Pedersen

Studietekniker

Vagn Hansen

Free-Lance:

T. Tejlgaard

E. Ibsen.

SPISEPLAN FOR FEBRUAR MÅNED 1969

01	Gullach/m mos	Stikkelsbægrød	Pariserbøf
02	Engelsk	Citronformage/m. Flødes.	Biksemad
03	Forl. hare m/br. kartofler	Jordbægrød	Makronipie
04	Hakkebøf m/løg	Aspargessuppe	Svensk pølseret
05	Fisk	Ymer	Brasede kartofler
06	Frikadeller	Rabarbersuppe	Forl. skildpadde
07	Oksekød i peberrod	Oksekødsuppe	Spegesild m/løgsovs
08	Svensk pølseret	Koldskål	Æggekage m/flask
09	Helstegt svinekam	Is m/vafler	Kød i egen saft
10	Medister	Budding m/saftsauce	Medisterpølse
11	Høns i asparges	Hønskødsuppe	Pariserbøf
12	Fisk	Risengrød	Blodbudding
13	Wienersnitzel	Æblegrød m/mælk	Brændende kærlighed
14	Guleærter m/flask	Frisk frugt	Forl. skildpadde
15	Biksemad m/spejlæg	Frugtsaftsuppe	Hakkebøf
16	Stegget kylling	Fløderand	Skipperlæbskovs
17	Karryret m/ris	Blommesuppe	Svensk pølseret
18	Hamburgryg	Chokoladebudding	Tarteletter m/fyld
19	Fisk	Koldskål	Stegt flæsk
20	Stegt flæsk	Stikkelsbægrød	Skinke m/romeg
21	Kødfarsbudding	Champignonssuppe	Ristede pølser
22	Gullach m/mos	Æblesuppe	Frikadeller
23	Oksesteg m/pommes frites	Stegt frugt m/cremesovs	Tarteletter m/fyld
24	Hjerter i flødesovs	Budding m/saftsous	Hakkebøf
25	Medisterpølse	Abrikossuppe	Stegt lever
26	Fisk	Kørnemælkssuppe	Torskerogn
27	Kribinetter	Chokoladesuppe	Boller i karry
28	Frikadeller m/st. spinat	Frugtsaftsuppe	Frikadeller

V E B K M E
V L E O M

VVEELLBBEEKKOOMMMME