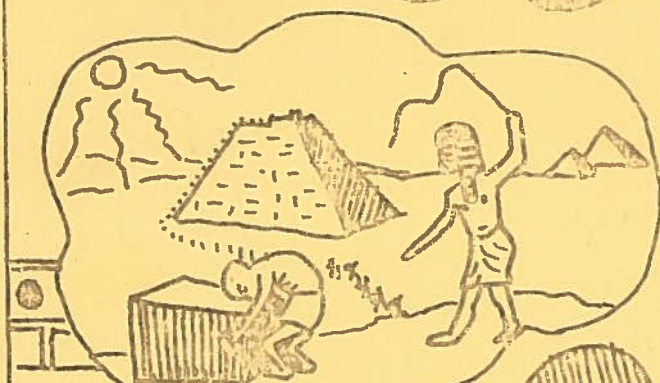
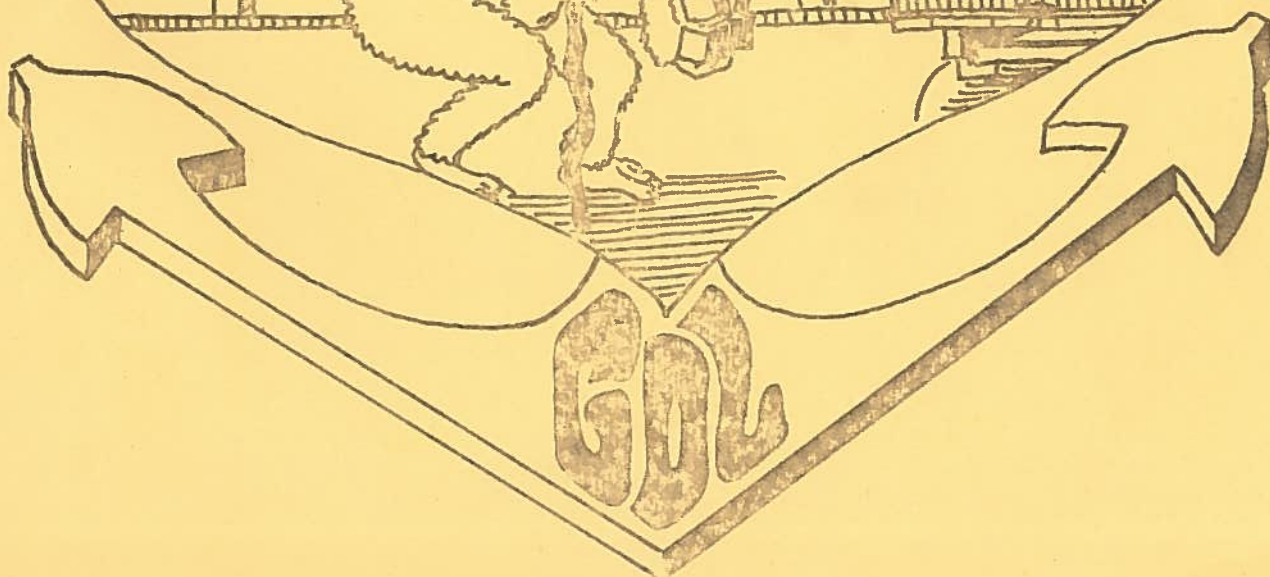


FRÅ 5 MAR 1942. 5 89 TIL 20 MAR

DALPOSTEN



MERE
FART PÅ!



Flådens Færligste Fagblad

REDAKTIONEN:

PETER AGDRUP - PETER BOJESSEN - BENT CHRISTENSEN -
TORKILD HØJLUND - ERRY IBSEN - JAN JØRGENSEN -
LARS KIELDSSEN - RONALD PEDERSEN - ASGER RASMUSSEN -
JENS RASMUSSEN - BJARNE STRASZEK - TROELS TEJLGAARD.



Redaktionen holder redaktionsmøde hver mandag og
torsdag, i ugen inden Dalposten udkommer, kl 1830
i GLK's mødelokale.

Redaktionens meninger udtrykkes i lederen.

LEDER:

GODT STOF.

"Soldater på vagt i det fjerne" lyder ud i æteren. Ak ja. En romantisk drøm om de blå baretter på Cypern, i Congo, ved Suez, om nutidens helte, der sikrer verdensfreden. Eller gør de nu det? Utvivlsomt vil de gerne selv, men får de lov?

Aviserne har store forsideoverskrifter om deres indsats, for de er altid i brændpunkterne for verdenspolitikken. FN-soldaterne er "godt stof". De tjener jo godt ved at være lejesoldater, fører en glimrende tilværelse vel-egnet til farverige repotager med dyre biler og dejlige kvinder - hvad så det sidste er for noget.

Som et lille surt opstød skal lederen i dag genopfriske mindet om kongebesøgets journalister, der vistnok opdagede, at der var noget, der hed Grønne-dal, men hvad det ellers gik ud på, interesserede dem kun lidt. Vi i Grønne-dal foreslog dem dengang at benytte chancen, nu de alligevel var her, til at lave nogle repotager, f.eks. af de værnepligtiges dagligdag. Hvortil det ligegyldige svar lød: "Hvorfor sku' vi det? Det er da ikke godt stof!"

I sandhed et betænksomt svar mod et iøvrigt høfligt og hjælpsomt sted i Grønland. Aviserne bragte ikke et ord om Grønne-dals "indfødte", TV viste ikke et billede af stribeløse parca-dyr. Og siden kom forundrede spørgsmål fra Danmark: "Hvorfor så vi jer ikke? Det ville da ellers have været sjovt at høre om jer, vi kender, se, hvordan der så ud, hvor I var." Da må vi svare: "Vi er ikke godt stof. Vi har nemlig ingen kvinder, ingen jaguarer, ingen palmer, ingen livsfare - nåja, lige bortset fra de farer de specielle grøn-landske forhold byder os. Nej vi er ikke godt stof!"

Eller er vi?

red.

NB!!

NB!!

GLK - nyt

CH GLK har modtaget takkebreve fra cheferne for forsvarsområderne i Søndre Strømfjord og fra disses foresatte i Goose Bay i anledning af sejladsen med Ingolf i slutningen af januar.

Ved OK Brusendorff's afrejse vil denne blive afløst af AC-S. AC-S OK Rostgaard Sørensen's afløser bliver OK J.S. Matzen, der i øjeblikket sejler som næstkommanderende i en af de store minelæggere, OK er specialuddannet som artillerist.

Cheferne for den amerikanske marines stabsskole har på chefen for GLK's anmodning sendt et par store fotografier i farve taget fra rumskibet Apollo 8 under dennes nylige tur rundt om månen. Fotografierne vil blive indrammet og ophængt i GLK's samling.

Efter aftale mellem bygdebestyren og formanden for fiskeriforeningen i Arsuk vil den forestående eksercerskole for frivillige værnepligtige grønlandere få nogle dages erhvervsvejledning i Arsuk i form af sejlads med fiskeri fra nogle af de store fiskekuttere.

Chefen for forsvarsområdet i Thule oberst C.S. Dresser, der afløses 8' marts vil i slutningen af marts blive dekoréret med den amerikanske orden "Legion of Merit" for sin tjeneste i Thule. Det var i colonel Dressers periode B-52 luftfartøjet styrtede med atombomben om bord. Som bekendt var obersten gæst hos chefen for Grønlands Kommando i Grønnedal i efteråret 1968 og foretog sejlads med Teisten.

Politimesteren i Grønland vil i foråret præsentere politiets nye redningskutter i Grønnedal.

Den 15' september samler politimesteren i Grønland politiassistenter m.fl. til møde i Søndre Strømfjord. Grønlands Kommando vil i lighed med tidligere være repræsenteret ved en af stabens officerer og har foreslået politimesteren, at deltagerne foretager en sejlads med et inspektionsskib.

Chefen for Grønlands Kommando er inviteret til senere på året at besøge 37th Air Division's hovedkvarter i Goose Bay i Labrador. Chefen for 37' Air Division er foresat for cheferne for de amerikanske forsvarsområder i Grønland.

Ambassadør B. Kronmann, Reykjavik, er inviteret til at besøge chefen for Grønlands Kommando til sommer. Endvidere vil et besøg ved kommandoen af direktøren for den islandske fiskeriinspektionstjeneste blive søgt gennemført.

ANMELDELSE:

Revyen "Den Gode Fregat Grønnedal" afslørede at der selv blandt et så lille antal mennesker som flådestationens, kan findes nok, som har talent for at optræde på slap line.

Den scenisk største præstation står Thorkild nok med, med sin Admirant. Rollen er nok lidt taknemmelig, men var her afpudset indtil mindste detalje. En meget fin rolleudførelse. På højde med dem kommer Ronald's chef og Hald's matros. Det sammenspil som disse to leverede var nydeligt, og så går der endda rygter om at de ikke kunne holde sig til teksten, men improviserede.

Peter Baden's matros, der beklagede sig over belønningsturene, var også meget smukt leveret. Treels' præst var lige netop sådan, som en præst "bør være".

Alf's halvtolvdame var god, indtil han med slutningen fuldstændigt mistede grebet om rollen. Synd, for ellers havde det absolut været et af revyens højdepunkter.

Som acceptable rolleudførelser kan nævnes Peter Berg's kantinegast, Tandlagens konge og Peter Agdrup's og Peter Bøjesen's matroser.

Revyen glimrede mest ved fine skuespilpræstationer og den prægtige kulisse lavet af Lars Kjeldsen og Kresten Rusbjerg. En kulisse af format.

Når dette er sagt må det siges, at det chunchede på to punkter.

Den rent tekniske side af revyen var meget meget ringe. Mange replikker og viser var helt umulige at høre, og mange gange kneb det også med belysningen.

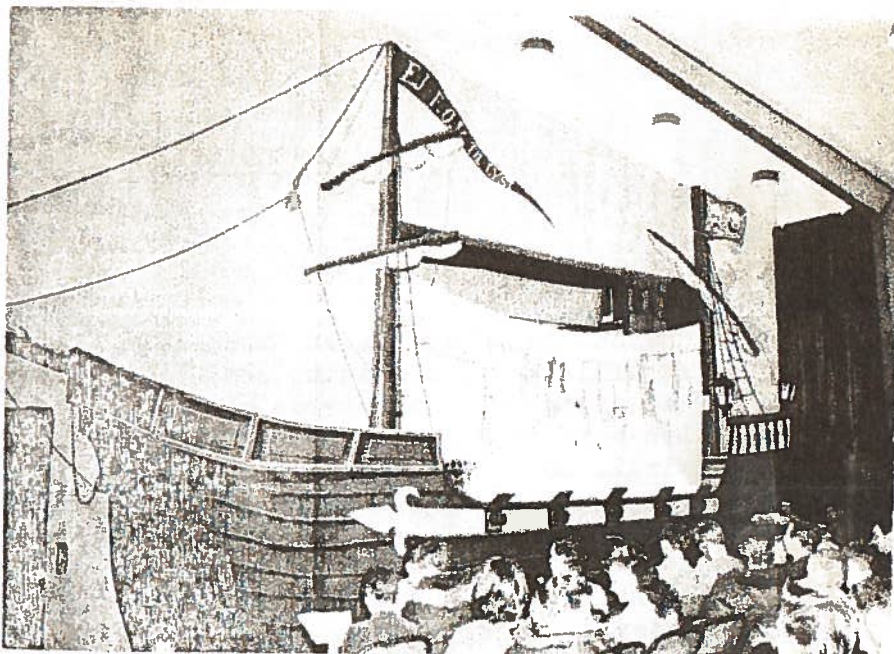
Aktørerne skal dog ikke lastes for dette. Materiellet som var til rådighed, var heller ikke helt egnet til en opførelse som denne. Noget bedre scenelys og nogle flere mikrofoner ville utvivlsomt have hjulpet på sagen.



Den anden ting som chunchede var teksternes og visernes indhold. Hvis det er meningen at en revy skal sige et eller andet, så var denne revy nok talende men meget lidt.

Som en tekst med både mening og sigte, må nævnes talsmandsvisen. Den lå langt over de øvrige i kvalitet. Bunden nåedes med teksten om radioens ensidighed med hensyn til pladevalg. Den har en så lille kerne af sandhed i sig at det var uanstændigt

at påstå det. Skulle radioen have været med i revyen, hvilket er bærettiget, som den vigtige bestanddel af flidestationen, den er, burde og kunne man have taget noget op som havde relation til virkeligheden.



I det hele taget synes jeg revyen var præget af overfladiske betragtninger, f.eks. den stadige talen om stationens vægring ved at sende folk på belønnings-tur.

Præstens tekst med omkvædet: "De holder fest", syntes at være for lidt gennemarbejdet. Ideen som sådan var udmerket, men for dårligt udnyttet. Den vice, hvormed Admiralen præsenterede "Den gode Fregat Grennedal" var en udmerket ide, som overgik vise.

På grund af akustiske vanskeligheder er det umuligt for undertegnede at give en bedømmelse af de øvrige tekster, hvilket gælder Admiralsens afsluttende vise, visen om ham der måtte slanke sig, og om hærtolvdamens sang. Helhedsindtrykket af revyen var, at det kulissemæssige og det sceniske var meget fint, mens den tekniske og indholdsmæssige side var, som en kop kaffekaffe, når den er værst.

Bjarne Stræcek

KIK- SE- NE.

LARS VILDSSEN 69

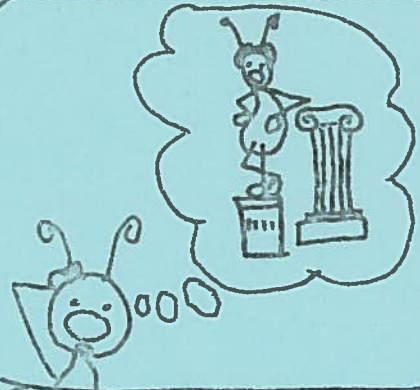
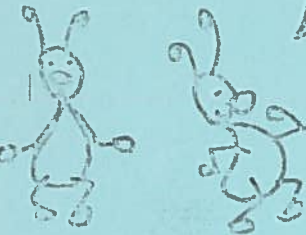
HÅ, SÅ KOM DU IKKE
TIL RÅSUK, HVØ!!

JEG ER SGO'DA
GRÆKER

HVORDAN DET?

ØJEN SKAL JO
SÅRAT HØJ!

HVØD HENTE HAN
MON MED GRÆKER?



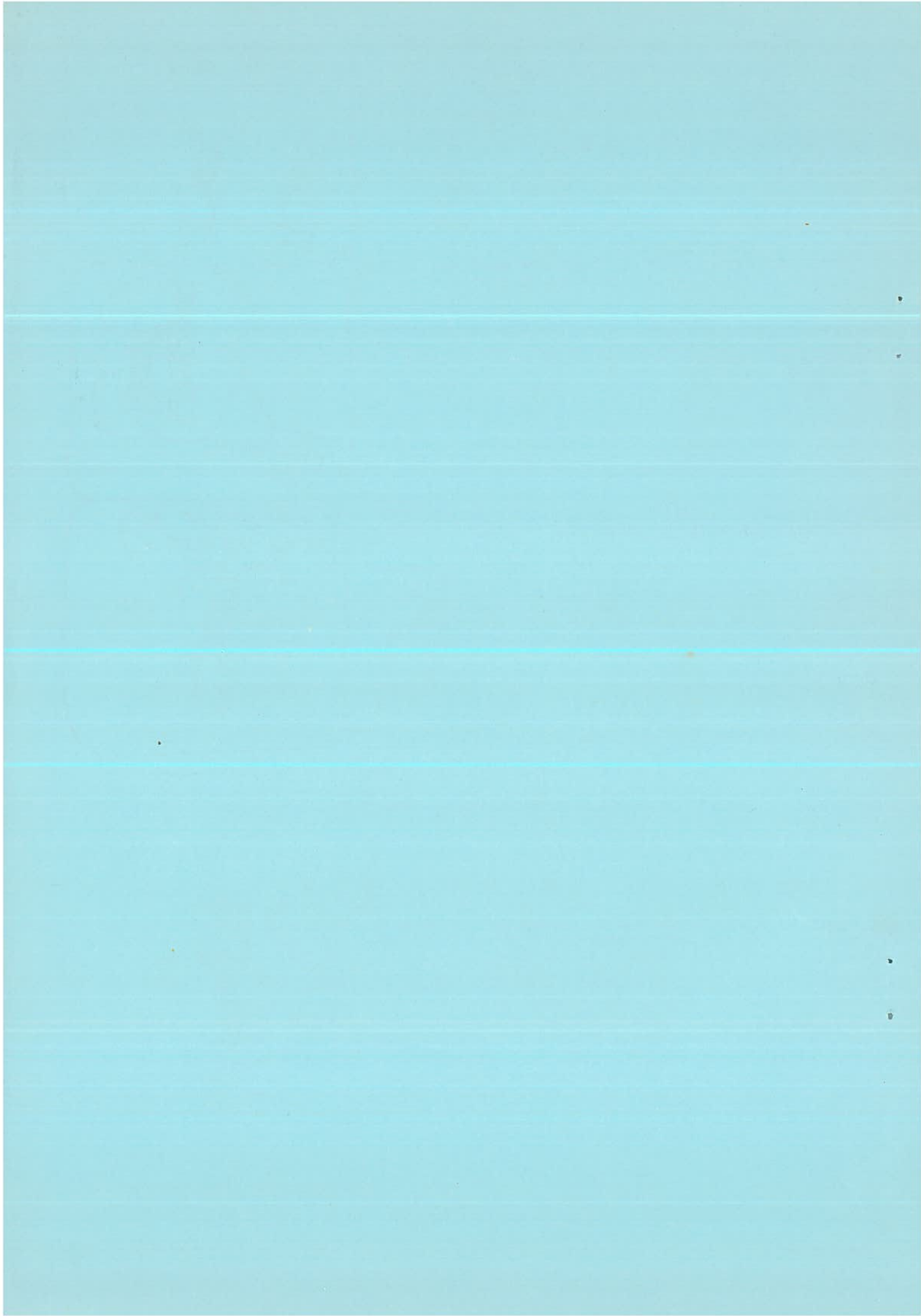
HVIS HAN VIR-
KELIG ER GRÆKER,

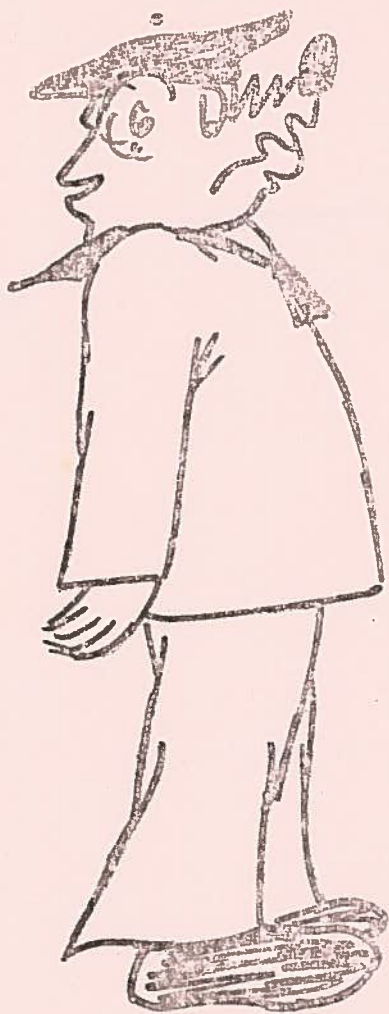
- ER HAN KOMMET
IND I DET FORÆR-
TE MILITER.

HAN SKULLE DA
HAVE VÆRET I
JUNTAEN

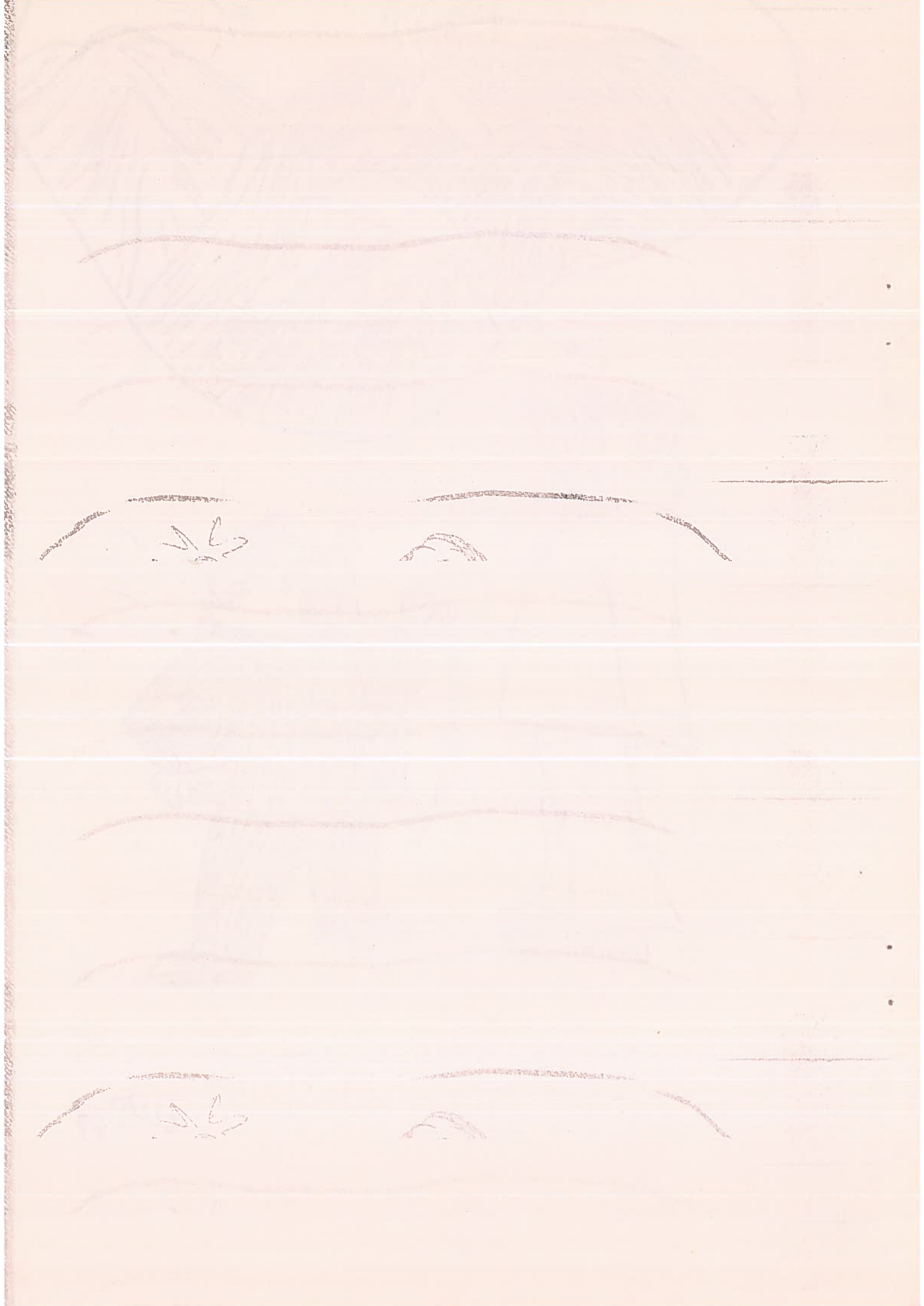


- TÅ, INGEN HAFTE TIL MIG,
SÅ HAN JEG IKKE SOVE!





2229/69



Svingende "PROCCCL HARUM".

Denne plade har jeg fundet frem i et af mine gemmer, og jeg synes den fortjener en præsentation. Med denne plade har Procal Harum slået sig fast, som et virkeligt solidt orkester, med sangeren og pianisten Gary Brooker i spidsen, hvis fantastiske feeling kommer til højeste udtryk.

Før denne LP kom på markedet, havde man hørt verdenshittet "A whiter shade of pale", og på denne plade minder velnok "Homborg" en del om dette, dog har dette nummer dejlige passager med dygtigt pianospil, denne melodi blev også et mindre hit for gruppen. Der er blot et minus ved pladen, Gary Brooker synger for på samtlige numre, hvorfor ikke lade de andre således at helheden kommer til at harmonere bedre, det ville give pladen "det" som netop er medvirkende til at gøre eth hit.

Stærkt i billedet står også numrene "She wanted through the garden fence", samt "Mabel" hvis sjove sound rigtig kan sætte gang i et selskab. "Cerden (outside the gates of)", viser orkestret som individualister, alle får noget særligt ud af deres instrument i dette nummer, guitaristen synes jeg fortjener en del ros, hans feeling kan til tider minde ret meget om Eric Clapton (tidligere Cream), dog forsøger han nogle gange at gå nye veje. Selve omslaget på pladen henviser til nummer 2 på side 1, her synges om en ung pige han møder i en have, han falder for hende og siden betragter han sig selv som en tosse fordi han ikke har fået pigens adresse, han finder sig selv dårlig, jeg tror de med dette nummer vil udtrykke ungdommens angst i mange situationer overfor hinanden. nummeret munder ud ved at han står med kun ... tomheden!

Også organisten Matthew Fisher viser sig i mange numre som en fremragende organist; medens han i andre virker lidt fantasiløs. Fra filmen "Separation" er henter "Solad days (are here again)" begyndende med dejligt forspil på piano. Teksten er ret romantisk begyndende med pigebesøg ved midnat, dog er der mere i Procal Harum, de udtrykker med deres tekster og musik en generation som forsøger at rive sig løs fra de gamle fordomme, de vil fortælle det åndelige og gode som bor i mennesker, men som ødelægges af vor alt for travle verden. De har blot sig selv som udtryksmiddel for dette, men for dem er det også nok at synge om hverdagen dens mange tanker og drømme, fks. "Conquistador" hvor organisten ruller den ene fantastiske harmoni efter den anden.

Det sidste nummer minder lidt om Gospol-musik, denne spicelle kirkesound fra orglet stammer fra en meget fin rumforstærker, dette instrumentalnummer sætter et flot punktum for en LP med et orkester der vil mere end de fleste andre grupper. En plade man med ro kan købe, hvis man holder af god og svingende beatmusik.

(Polydor 184 115)

OBS: DALPOSTEN har som svar på en tidligere leder i
bladet modtaget følgende fra FORSVARETS CIVIL-
UNDERVISNING, Undervisningsinspektionen: OBS:

FCU d. 14 febr 1969

Til: DALPOSTEN

Af lederen i DALPOSTEN for OKT - NOV 1968 fremgår det, at der blandt tjenstgørende værnepligtige på Grønland er interesse for undervisning i Samtidsorientering, herunder udenrigsorientering.

På dette grundlag har Forsvarets Civilundervisning, Undervisningsinspektionen, iværksat en undersøgelse af mulighederne for interesseimødekomme i form af tilbud om undervisning placeret i tjenestetids- og/eller fritidstimer.

Uanset resultatet af denne undersøgelse påregnes det, at der foreligger mulighed for tilbud om gennemførelse af fritidsundervisning i samtidsorientering på grundlag af faglige og pædagogisk/metodiske anvisninger herfra, og ved anvendelse af kvalificerede lærerkræfter på tjenestestedet.

Når resultatet af undersøgelsen foreligger, vil Undervisningsinspektionen meddele sig nærmere herom, bl.a. til DALPOSTEN.

E.B.

Helge Madsen (sign.)

Ovenstående er endnu et bevis på at DALPOSTEN læses også udenfor tjenestestedet. DALPOSTEN takker FCU for interessen for vort blad og for svaret på vor leder. Vi ser med spænding frem til hvad der måtte komme ud af undersøgelsen.

red.

Lønstillægning?

1 april forhøjes lønnen til værnepligtige:

Menige i de første 6 måneder stiger fra 6 til 7 kr. pr. dag, menige i de næste 6 måneder stiger fra 6,75 til 7,75 kr. pr. dag og menige med tjenestetid ud over 12 måneder stiger fra 7,50 til 9 kr..

Værnepligtige korporaler stiger fra 11 til 13 kr., sergenter fra 12 til 14 kr. og oversergenter under genindkaldelse fra 14 til 16,50 kr.

Hjemsendelsespengene bliver også reguleret. Værnepligtige med indtil 12 måneders tjenestetid får i øjeblikket 75 øre om dagen, efter 1 april sættes taksten op til 1 kr. Værnepligtige med mere end 12 måneders tjenestetid stiger fra 3 kr. til 3,25 kr..

(Kristeligt Dagblad)

Velfærdssiden

NYHEDER -
MEDDELELSER -
REFERATER -
OG MEGET ANDET

FILM:

Torsdag den 6 marts kl. 20.30:

KAMPPATRULJE

Mandag den 10 marts kl. 20.30:

GØR MIG LIGE EN TJENESTE

Torsdag den 13 marts kl. 20.30:

KITTEN WITH A WHIP

Mandag den 17 marts kl. 20.30:

PRINSESSEN

FRTIDSUDVALGET.

holdt møde tirsdag den 5 marts.

Fra Idratsudvalget hørte vi om bordtennisturneringen, der starter en af dagen. I udvalget arbejder man ligeledes med en billardturnering.

Det vedtoges at arrangere premie-whist i gymnastiksalen fredag d. 14 marts samt at starte en skakturnering snarest.

Udvalget drøftede spørgsmålet om i billardlokalet. Man enedes om at anbefale hvis der kunne laves et hylderarrangement rundt langs væggen til at stille fra sig på, så man undgik øl i nærheden af billardklædet. Så vil blive drøftet med klubbens ledelse der skal give tilladelse til at øl tages ud af mandskabsklubben.

Premiwhist

afholdes fredag den 14 marts

kl. 19.30 i gymnastiksalen.

Der vil ikke blive fremlagt tilmeldingslister, man møder blot frem. Nærmere vil fremkomme ved opslag.

IS
SKAK
FA
IK

En skakturnering agtes afholdt i de følgende par måneder. Der vil blive spillet alle mod alle med en fast ugentlig spilleaften, onsdag. Tilmelding til turneringen skal ske til vp skolelærer Bjarne Strascsek eller til Præsten eller tilmelding kan ske på et sykke papir som man kan lægge i postkassens foran præstens kontor. Tilmelding skal ske senest tirsdag den 11 marts kl 1700.

NYE STUDIE- GASTER

Til radiostudiet søges 3 nye studiegaster, 2 faste og 1 disponibel. Af kvalifikationer som må kræves til arbejdet i studiet kan nævnes: all round kendskab til musik, interesse for arbejdet der er et fritidsarbejde, ordenssans, mulighed for at møde til studiemøde hver mandag kl. 15.30, kendskab til i hvert fald engelsk. Eventuelt interesserede kan henvende sig i studiet for at få lidt at vide om hvordan arbejdet foregår. Nedenstående ansøgning bedes indleveret til studielederen OP R. Pedersen (eller lagt i postkassen foran kontoret) senest mandag den 10 marts kl 1200.

Navn.....Nr.....Arbudssted.....

Sprogkundskaber.....Jeg er mest interesseret i følgende

SPORTEN

SPORTEN

REDIGERET AF BENT CHRISTENSEN

SPORTEN

Ved idrætsudvalgsmøde den 28. februar blev der lavet følgende lodtrækning til første runde af bordtennisturneringen.

203 J. Andersen - 519 S. Frandsen

310 B. Nordkvist - 290 B. Christensen

138 J. Egholm - retl B.A. Larsen

511 P. Hansen - 228 P. Sasser

259 J. Petersen - 254 J. Westergård

291 Hans E. Larsen - 128 B. Jensen

513 H. S. Nielsen - 125 E. Helslev

528 K. Lauritsen - 201 F. Eghoff

3 Mo E. Reichstein - 103 O. Blicher

122 E. Iversen - 531 P. Mogensen

518 B. Christiansen - 304 L. Marcussen

OP R. Pedersen - FR Y.P. Larsen

Oversidder 287 B. Straszeh

Det var en lidt ringe tilmelding, men vi håber på bedre tilslutning næste gang et sådant arrangement løber af staben.

Der bliver præmier til de tre første, når turneringen er færdigspillet, og her er præmielisten:

1 pr. en østgrønlandsk trandelampe

2 - en figur i narhvalstand

3 - en figur i fedtsten.

Kampene i bordtennisturneringen spilles efter den plan som er ophængt på alle banjer og på opslagstavlen i officerbeboelsen.

BOKSNING BOKSNING

Der bokses nu på andre tidspunkter end sædvanlig

onsdag fra kl. 1930 - 2100

fredag - - 1930 - 2100

B.C.

Fredag den 7. marts 1969.

NB ! 1815-1900 BØRNETIME MED LISBETH HALD & AASE PEDERSEN
1935-1950 Fransk med O.K. Rostgaard Sørensen
1950-2010 Radioteatret "PEDAGOGEN" fov 69 29/2
2010-2040 Pop In fov 172 15/1
2040-2125 TINGFOLK fov 28 23/2
2125-2300 Musik til pilsnerne
2300-2400 FORTROP JAZZ fov 69 21/2

oo

Lørdag den 8. marts 1969.

0800-0930 Musik til morgenkaffen
0930-1030 Top 20 fov 193 2/2
1030-1100 Filmmusik fov 165 19/2

1400-1500 Country & Western
1500-1615 Radioteatret fov 96 3/2
1615-1700 P O P S P O T fov 113 22/2

1935-2000 FY FY
2000-2100 Dansktoppen fov 200 9/2
2100-2400 Ring så spiller vi

oo

Søndag den 9. marts 1969.

0800-0900 Musik til morgenkaffen
0900-1000 Causeri over næste uges programmer
1000-1020 Troels' 20 minutter
1020-1100 Carl Nielsen M 5

1400-1500 Operette & musical
1500-1600 Pop Centrum fov 113 22/2
1600-1700 Fremmede toner fov 129 21/2

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Fredag den 14. marts 1969.

1935-2000 Top Pop .fov 34 15/2

2000-2125 Variete Palmehaven fov 36 23/2

2125-2300 Radioteatret " CASS McGUIRES KÆRLIGHED " fov. 127 10/2

2300-2400 J A Z Z

[illegible]

Lørdag den 15. marts 1969.

0800-0930 Musik til morgenkaffen

0930-1030 Top 20 fov 46 16/2

1030-1100 K L A S S I S K

1400-1500 Country & Western

1500-1700 Radioteatret "ELEKTRA" fov 179 17/1

1935-2000 FY FY

2000-2100 G R I S P Å G A F L E N

2100-2400 Ring så spiller vi

[illegible]

Søndag den 16. marts 1969.

Musik til morgenkaffen

0900-1000 Causeri over næste uges programmer

1000-1020 T R O E L S' 20 minutter

1020-1100 Pianisten Arthur Rubinstein spiller B A C H M4

1400-1500 Operette og Musical

1500-1530 Pop In fov 125 20/2

1530-1615 A F T E R B E A T fov 125 20/2

1615-1700 Eftermiddagskoncert føv 46 16/2

1935-1950 Karlsens kvarter fov 67 22/2

1950-2020 S Ø N D A G S J O U N A L E N fov 136 23/2

2020-2105 Hvornår var det nu det var? fov 28 23/2

2105-2150 P R E S S E M Ø D E fov 67 22/2

2150-2235 Top of the Pops fov 104 14/2

2235-2300 JAZZ

Mandag den 17. marts 1969.

1935-2015 Musik og kommentarer til aftenens film

2015-2215 Musik for vagtholdet

2215-2300 B E A T

[illegible]

Tirsdag den 18. marts 1969.

1935-2100 Variete Palmehaven fov 106 15/2

2100-2200 Radioteatret " B Å N D E T " fov 104 14/2

2200-2300 Dansktoppen fov 67 23/2

[illegible]

Radio Grønnedals besætning:

Studieleader:

Ronald Pedersen

Studiegaster:

Bjarne Straszek

Per Pedersen

John Petersen

Peter Bojesen

Odd Sinding

Jørgen Christensen

Free-lance

Troels Tejlgaard

Teknisk medarbejder

Chefmeteorolog Erry Ibsen Knudsen

Studieteknikker

Vagn Hansen

SPISEPLAN FOR MARTS 1969

Den 1. Frikadeller m/st spinat	Brødsuppe	Svensk pølseret
2. Helstegt svinekam/rødkål	Æblekage m/flødeskum	Ørasede kartofler m/spejlæg
3. Kalvefrikasse	Ymer	Forl. skildpadde (K)
4. Wiener schnitzel gemyse	Tomatsuppe	Spegesild m/løgssauce
5. Gule ærter m/flask/pølse	Appelsiner	Æggekage m/flask
6. Fisk m/persillesauce	Risengrød	Kød i egen saft (K)
7. Gullach m/mos	Rabarbersuppe	Medisterpølse
8. Forl. hare m/tyttebær	Is m/vafler	Blodbudding
9. Kalvesteg m/surt	Bl. frugt m/flødeskum	Pariserbøf
10. Karryret m/urter	Budding m/saftsauce	Brændende kærlighed
11. Potteletter m/gemyse	Ris á la mende	Makaronipei
12. Stegt lever	Aspargesuppe	Biksemad m/æg
13. Fisk m/remoulade	Øllegrød	Skipperabskovs
14. Roast beef m/bearnaise	Frugt m/flødeskum	Svensk pølseret
15. Medister m/st hvidkål	Æblesuppe	Tarteletter m/fyld
16. Kyllinger m/agurkesalat	Jordbærgrød	Stegt flask
17. Boller i karry m/ris	Tomatsuppe	Skinke m/røræg
18. Hakkebøf m/løg	Bygsødsuppe m/svedsker	Hachis m/æg
19. Fisk m/sennepsauce	Ymer	Forl. skildpadde (K)
20. Gule ærter m/flask	Appelsiner	Tarteletter
21. Bøf stroganof	Legeret suppe	Hakkebøf m/løg
22. Kødrend m/urter/gulerød.	Hyldebærssuppe m/popris	Stegt lever
23. Oksesteg m/pommes frites	Citronfromage	Ristet torskerogn
24. Svensk pølseret	Koldskål m/tvebak er	Boller i karry
25. Høns i asparges	Hønskødssuppe	Makaronepie
26. Fisk m/remoulade	Risengrød	Ristede pølser
27. Karryret m/urter/hvidløg	Hvid sagsuppe	Skidne æg
28. Hamburgerryg m/gemyse	Is m/frugt	Pariserbøf
29. Medister m/st bønner	Bl frugtgrød	Gullach m/mos
30. Oksesteg m/pommes frites	Kogt frugt m/cremesauce	Hakkebøf
31. Brunkål m/flask	Is m/vafler	Frikadeller

V E L B E K O M M E