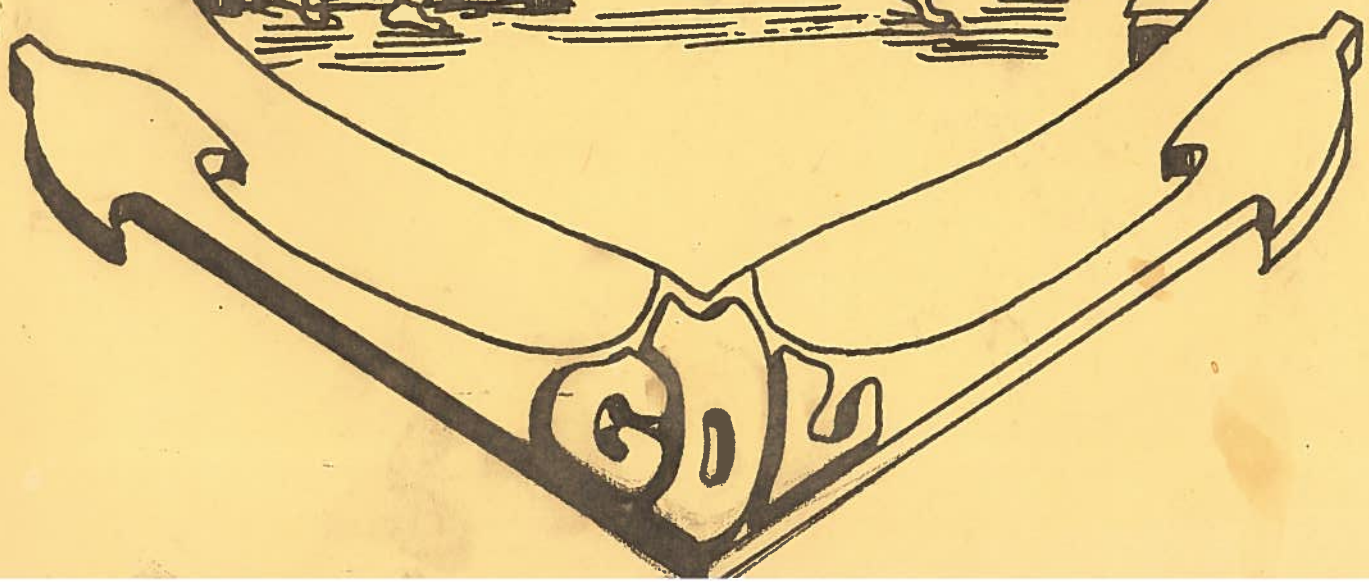
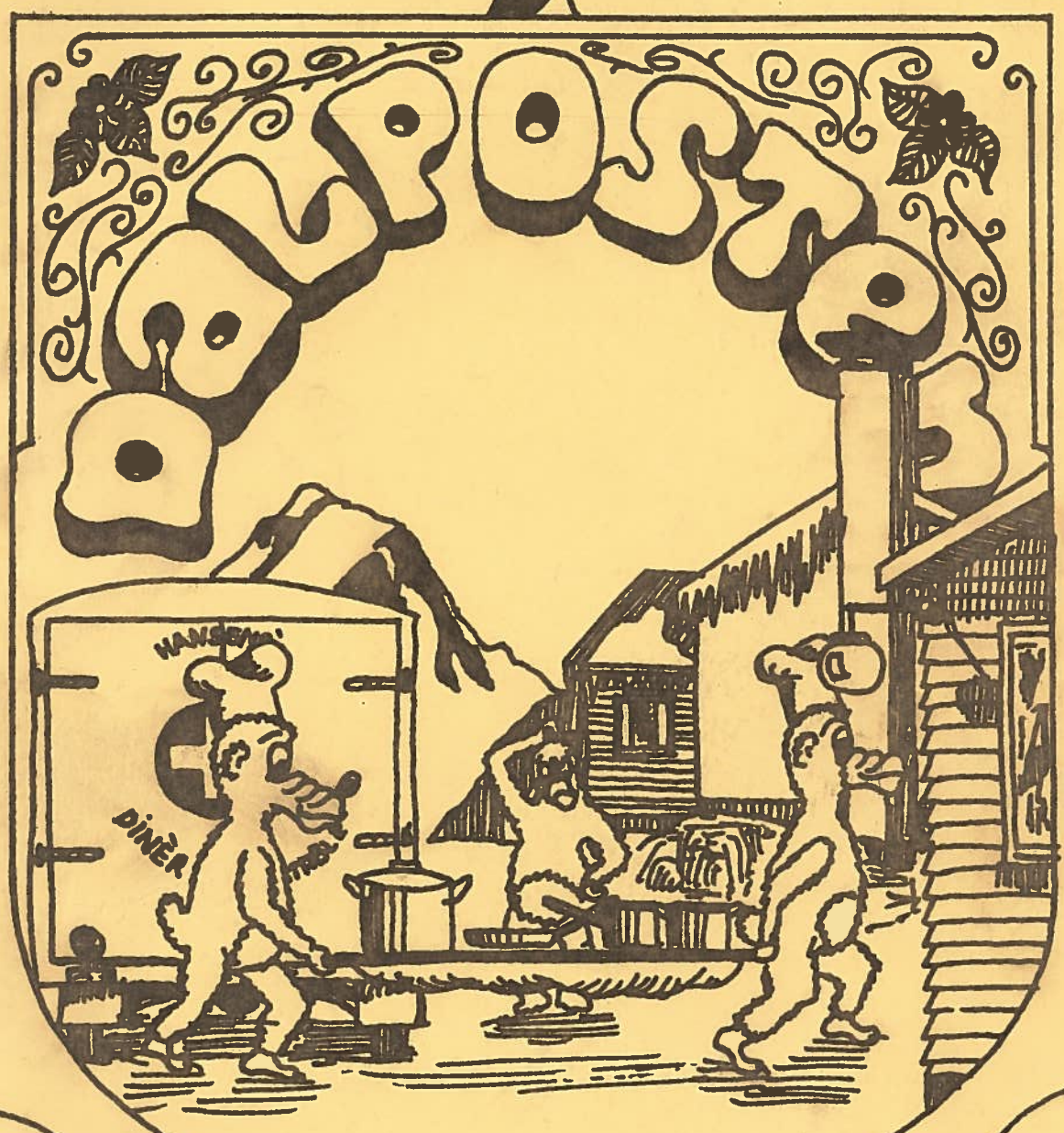




Flådens Farligste Fagblad - Dalposten.

REDAKTIONEN:

Peter Agdrup - Peter Bojesen - Bent Christensen - Thorkild Højlund - Erry Ibsen - Jan Jørgensen - Lars Kiildsen - Hans Lochmann - Ronald Pedersen - Asger Rasmussen - Jens Rasmussen - Bjarne Straszek - Troels Tejlgaard.

Redaktionen holder redaktionsmøde hver torsdag i ugen inden Dalposten udkommer kl 1830 i GLK's mødelokale.

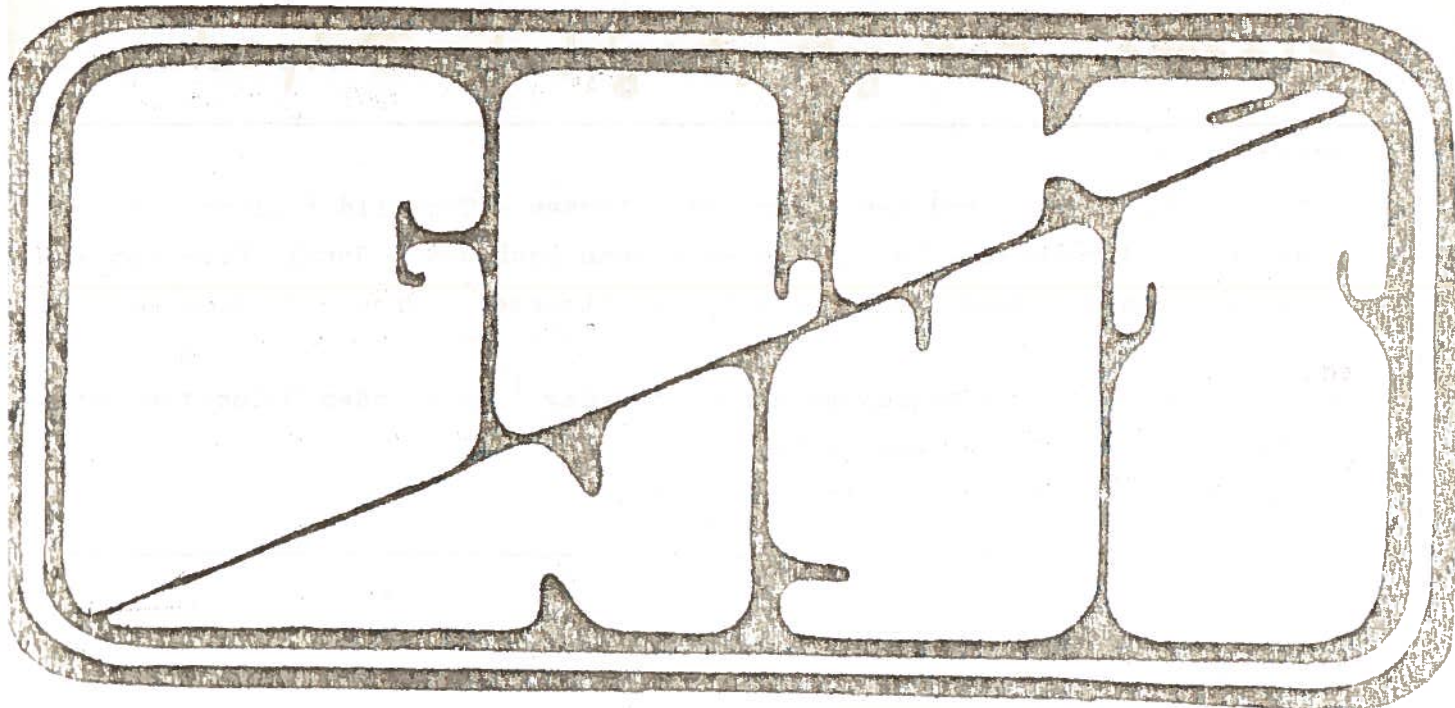
Redaktionens meninger udtrykkes i lederen.

LEDER:

Der har i den senere tid været en stadig voksende, og ikke helt ubegrundet, utilfredshed med den mad, der bliver serveret i mandskabets kostforplejning. En utilfredshed, der har givet sig udslag ved mukken og kværueren ved de forskellige banjemøder. Det beklagelige er dog, at dette ikke er kommet de rette mennesker for øre. Ville det ikke være rimeligt (og naturligt) at gå direkte til lederen af kostforplejningen med sagen, og så få hans opfattelse af det hele? Det kunne jo være, at det hele skyldes en misforståelse i kabyssen, der let og smertefrit kunne bringes i orden.

Men for at undgå gentagelsestilfælde vil Dalposten hermed komme med et forslag: I Samarbejdsordningen for Forsvaret gives der mulighed for, at der i tilknytning til talsmandsudvalg kan oprettes særlige arbejdsudvalg, der for kortere eller længere tid kan varetage særlige opgaver, bl.a. forplejningsspørgsmål. Kunne der ikke oprettes et forplejningsudvalg, sammensat af både officerer, befalingsmænd og værnepligtige, her på stedet? Et udvalg, der kunne drøfte de forskellige problemer, der uundgåeligt må opstå på et sted som Grønnedal, og så nå til resultater? Så kunne det være, at vi slap for alle de sure miner, vi har haft i den senere tid.

red.



Formanden for marineforeningen, bagermester Albert Echwald Godthåb, har skænket et kirkeskib til ophængning i kirken i Frederikshåb.

Landsprovsten og menighedsrepræsentationen i Frederikshåb har inviteret Grønlands Kommando til at deltage i højtideligheden i forbindelse med ophængningen af kirkeskibet, der vil finde sted søndag d. 27 april.

Orlogskutteren Maagen vil transportere kirkeskibet fra Godthåb til Frederikshåb. Landsprovsten og bagermester Echwald vil medfølge Maagen.

Orlogskutteren Teisten samt inspektionsskibet Fylla med CH GLK om bord vil ankomme til Frederikshåb fredag d. 25 april for deltagelse i højtideligheden.

Søndag d. 27 april vil Ingolf flage "over toppene", orlogskutterne flage med "topflag". Højtideligheden i kirken finder sted kl. 11.00. Til stede i kirken vil være repræsentanter for skibsbesætningerne. Om eftermiddagen vil der være adgang for publikum til at se Fylla, ligesom der må forventes arrangeret sportsarrangementer m.m.

Politimesteren for Grønland har meddelt at færdiggørelsen af politiets nye redningskutter bliver forsinket således at kutterens besøg i Grønnedal der var planlagt til at finde sted ultimo april udsættes indtil videre.

Admiralens officielle besøg på forsvarsområdet Thule er nu fastlagt til perioden 14 - 19 juli. Det er hensigten at flyve til Thule i catalinaen.

Forbindelsesofficeren på forsvarsområdet Thule vil aflægge tjenesteligt besøg i Grønnedal ultimo maj.



NON STOP FOR DANCING!

Jeg vil denne gang anmelde, en af de tyske plader der sælges saa mange af i Fls. kantine. Kunsneren bag det hele er en mand ved navn JAMES LAST, han præsenterer os paa dette album, for en række kendte hits fra 1968. Jeg synes nogle af tingene han servere for os, bør fremhæves som ret gode; fks. er "The ballad of Bonnie and Clyde" godt arrangeret. Det denne mand sælger sine plader paa, ligger for en stor del i et fremragende orkester, som klinger godt de fleste steder.

Dog vil jeg sige, som på andre tyske indspilninger af hit's, er der ogsaa her puplikum paa, nogle gange er det ogsaa lige ved at lykkes dem at overdøve musikken, men manden med det lille skilt hvorpaa der staar "klap", skal nok holde ro i gemytterne. Nogle gange lykkes det tilhøreren, at fange noget af teksten, andre bliver det bare til la - la - la.

Pladen her, blev lavet efter en ovenud vellykket turnee, rundt omkring i Tyskland paa 30 forskellige dansesalooner. herefter besluttede man at sætte numrene paa plade. Paa Non Stop Dancing 68 faar man serveret ikke mindre end 28 forskellige numre, hvor man normalt kun faar 14 - 15 paa en alm. lp. James last gir' den hele armen, lige fra "GLORIA HALLELUJA" til "DER GREF VON LUXEMBURG". I "DARLIN", fornemmer man lidt af det der har gjort JAMES LAST til hvad han er i dag. Orkestret "JAMES LAST BAND", bestaar af 15 medlemmer, James Last selv arrangere en del af numrene, samtidig med at enkelte ogsaa er skrevet af ham.

(fortsættes)

Igen andre numre er taget direkte fra nodeerne, det mener jeg absolut ikke højner numrene, hvorimod en personlig opfattelse af de forskellige numre ville være at foretrække. Alt dette resulterer i, at et saadant orkester vil blive meget ensrettet, dog jeg forstår det godt, tyske musikere har aldrig vist sig som banebrydende, dette måtte altid komme enten fra U.S.A. eller fra beatens hjemland Storbritanien. I de forløbne 4 aar jeg har gaaet til beatekoncerter, har jeg kun hørt 3 - 4 Tyske beatorkestre, der bare var nogenlunde acceptable. Dette bevises ogsaa tydeligt ved at Danske orkestre saasom "Lollipops", "Baronets" & en del andre, har haft ukronede dage i Tyskland. Hov, jeg glemmer vist helt emnet, det var JAMES LAST vi kom fra. Roses skal pladen for den fremragende optagelseskvalitet, numrene er godt kædet sammen uden ophold af større varighed. Der er 30 i numre som "JUDY IN DISGUISE" og "PAPA PATA", en udmærket plade, til en fest hvor man først nyder et veldækket bord vil jeg nok foretrække "HUMBA A GOGO" (en anden af hans plader), og senere på aftenen hvor stemningen er løftet en kende, sætte NON STOP DANCING 68 paa. Det er saaledes afvekslende musik man serveres for, rolige og mere beat-rytme prægede numre i en skøn forening. Det er dejligt en gang imellem, efter en søvndyssende plade, at få en man rigtig kan synge med paa. Pladen kan med held anvendes til parties, hvor man vil forene beatmusik med svingende dansemusik!

(Polydor 249 216)

Asger Pasniksson.

★

— Hvem ligner Deres lille dreng så, fru Petersen?

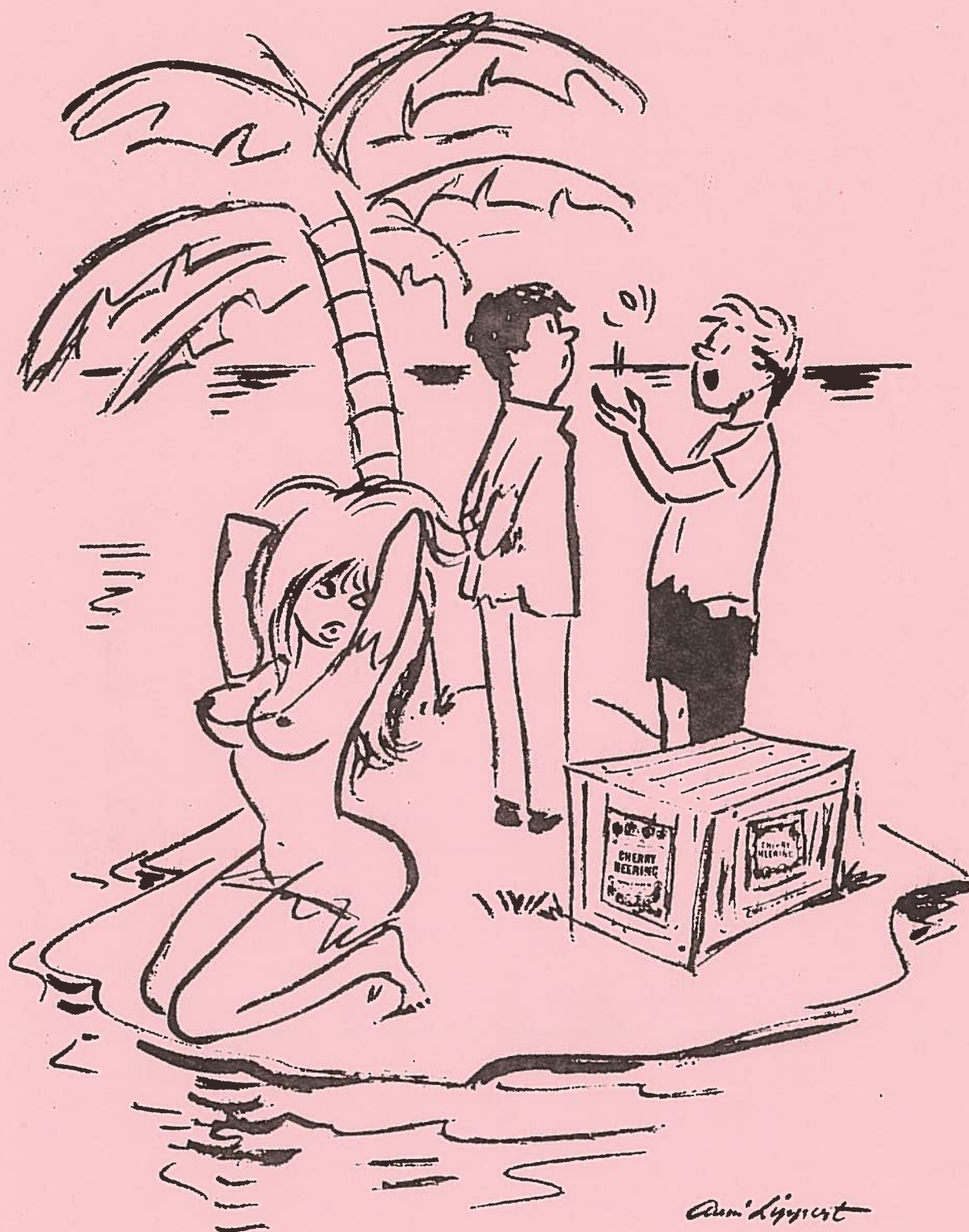
— Han ligner bestemt sin far. Lige siden han blev født, har han ikke bestilt andet end at drikke og sove.

★

Gulvet i skibets kabys var dækket af linoleum i storketnet sort og hvidt. Kokken og messedrengen havde travlt og løb rundt mellem hinanden. Kokken var i bare fødder, og pludselig kom drengen til at plante sin fod på hans værste ligtorn.

— Kan du ikke se dig for, dit skvat, hylede kokken.

— Det må du undskyldte, men du kunne nu også lære at stille dine fødder på de hvide felter, så man kan få øje på dem.



— . . . og han, der taber, må drukne sin sorg i sprut!



NORDLYS

Fra de ældste tider har stjernerne, planeterne og andre optiske fænomener tiltrukket sig menneskenes opmærksomhed, dette ser man bl. a. på gamle tavler og udskæringer, men man finder dog kun ubetydelige ting om nordlys hvilket formodentlig skyldes dets meget varierende udseende, som medføre at det er svært at efterligne og så forekommer det kun i forholdsvis smalle zoner på jordkloden.

Nordlys: AURORA BOREALIS : (lysfænomener i den højere atmosfære) Indtræffer oftest i den arktiske zone. Lysudsendelsen sker imellem 90 og 1100 kilometers højde. I de laveste dele med rødviolet farve og i de højeste lag med grøngul farve. Når der optræder nordlys , optræder der også magnetisk uvejr.

Magnetisk uvejr mener man at have fundet frem til er hurtige ændringer i det jordmagnetiske felt. De store ændringer i det jordmagnetiske felt skyldes elektriske strømme i den øvre atmosfære som er forårsaget af mange solpletter.

Solpletter også kaldet solprotuberanser er hvirvelstørme på soloverfladen hvor solen er ca. 2000 grader altså ca 4000 grader koldere end den øvrige soloverflade.

Nordlys dannes ved at de elektriske koldere udladninger fra solen rammer atmosfærens højeste lag , og ved interferens fremkommer nordlyset. Når nordlyset er hyppigst og kraftigste ved polerne, beror det på at jordens magnetfelt er kraftigst ved polerne.

Nordlys forekommer på den nordlige halvkugle, det tilsvarende fænomen i findes på den sydlige halvkugle og ret naturligt kaldes dette for sydlys.

Hvis man har betragtet nordlys her på Grønnedal vil man muligvis også have bemærket at det altid har retning øst-vest og det skyldes at den magnetiske nordpol ligger i det nordlige Canada på ca 74 GRADER NORD og ca 100 grader vest.

I forbindelse med vejrobservationer rapporteres nordlys hvis dette forekommer, ligesom der rapporteres vind, nedbør og andre meteorologiske eller optiske fænomener som regnbuer, korona (farvet ring omkring månen).

I løbet af de sidste 5 år hvor satellitter har været adskillige tusinde kilometer fra jordoverfladen er der utvivlsomt meget mere om nordlys og dannelsesmåden m.v. Hvis man er magelig indrettet og gerne vil vide om der er nordlys kan man indstille sin radio på en eller anden kortbølgestation som oftest er god i perioder hvor der ikke er nordlys, den vil formentlig være meget dårlig når der optræder nordlys idet der samtidig med nordlys også er meget dårlige radioforhold.

E.I.K.

P R Ø V N O G E T N Y T ! !

Fotografering af nordlys; kan man det?

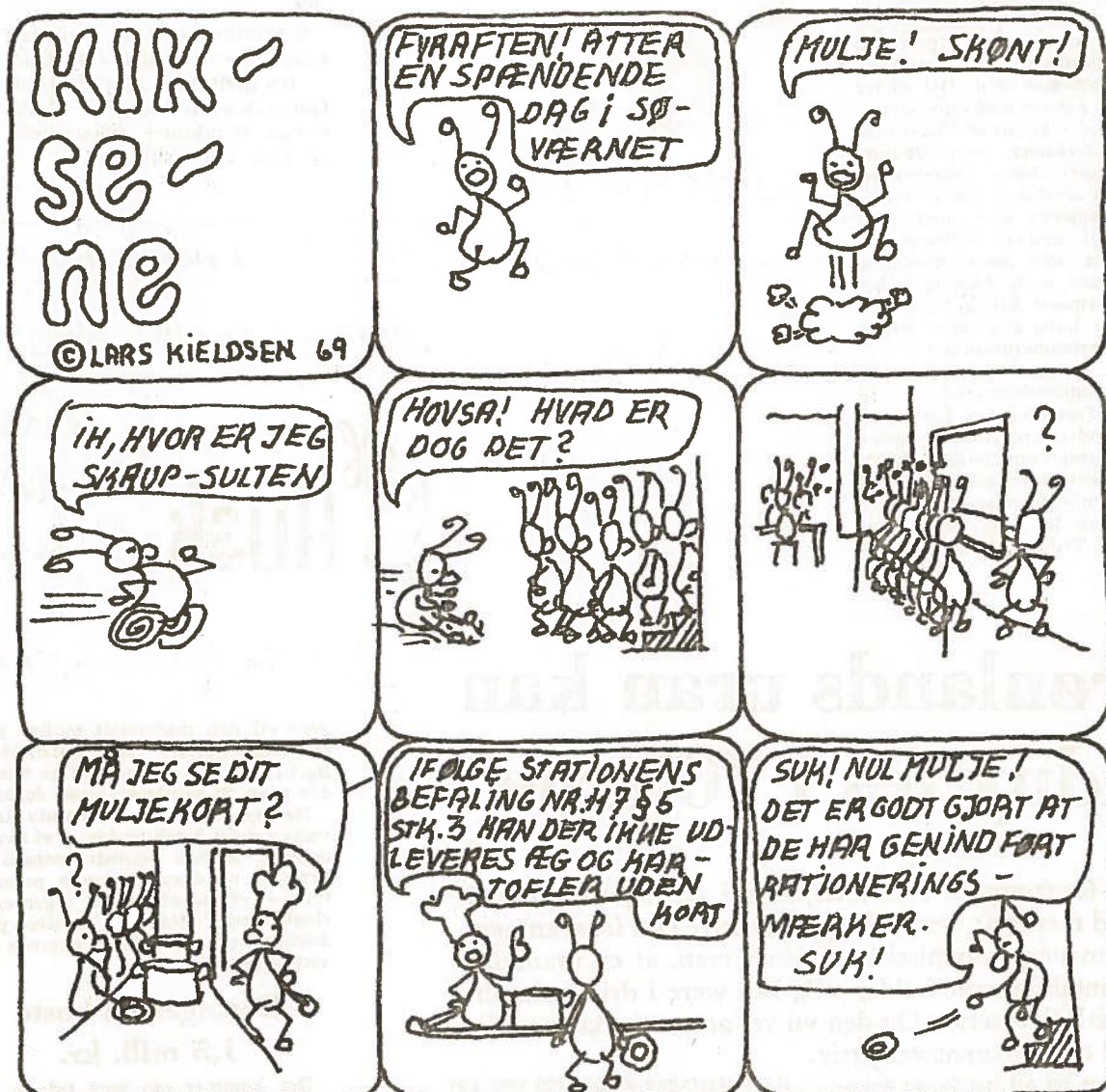
Jens Jacobsen: Ja, det kan man sagtens. Det er ikke ret meget sværere end at tage et almindeligt snapshot. Naturligvis er det vanskeligt at give en fulgyldig recept på, hvorledes man skal indstille sit kamera, når man skal tage den slags billeder. Det kommer an på flere ting: nordlysets styrke, Filmens lysfølsomhed ("DIN-værdi") og kameraets indstillingsmuligheder.

Det er nødvendigt, at man har et kamera, der kan indstilles på "B" m.h.t. tiden. Denne indstillingsmulighed forårsager, at man kan holde lukkeren i åben position så længe man ønsker - blot ved at trykke på udløseren i det givne tidsinterval. Hvis dette enkle krav til kameraet er opfyldt, er det ingen sag at gå i gang med selve opgaven.

Inden man går i gang, skal man have fat i et fotostativ og helst også en trådudløser. Trådudløseren forhindrer unødige vibrationer, når man stivfrosen og rystende af kulde skal til at trykke på udløseren. Efter at man har rettet kameraet mod det ønskede motiv, stiller man blænden således, at der kommer mest muligt lys ind gennem objektivet. Eksponeringstiden afhænger som sagt af flere ting. Der kan dog her gives et par små råd, der er baseret på tidligere forsøg: Man går ud fra et "almindeligt" nordlys, og med en 18 din film (f.eks. AGFA CT18) skal man eksponere i 30 - 45 sek. Med en 15 din film bliver tiden noget længere, 50 - 75 sek vil være passende. Lige et råd til inden man går i gang: Pas på ikke at få falsk lys (d.v.s. lys fra vinduer og lysstandere ind i objektivet) ind i objektivet. Det kan let ødelægge det hele.

Det er naturligvis bedst af fotograferere en aften, hvor nordlyset står nogenlunde stille. Ellers får man bare en farvet streg hen over sit billede. Selvom man mener at have fundet en god aften, kan man ikke forvente et skarpt billede. Konturerne bliver altid en del udviskede. Man får dog i langt de fleste tilfælde et resultat, der giver et godt indtryk af det ejendommelige fænomen. Et billede, man senere vil få megen glæde af at tage frem og kigge på.

jj



SÅDAN SKREV

GRØNLANDSPOSTEN

POLITIKEN

Grønlands-turné til sommer

Før Det kgl. Teaters ballet- og operaturné får Grønland til sommer besøg af den første danske teaterturné. Den består af en trup af unge skuespillere med Niels Andersen i spidsen, som i løbet af to måneder vil gæste tyve byer på Grønlands vestkyst med Upernavik som det nordligste og Nanortalik som det sydligste sted. Det bliver en rejse på næsten 5000 kilometer.

Truppen, der består af Ulla-Britta og Niels Borksand, Aase Hansen, Lone Lindorff, Niels Andersen og Svend Dam samt som tolk og regissør grønlanderens stud. med. Karl Isaksen, vil opføre Holbergs *De usynlige* og som børneforestilling *Det dansende æsel*. Endelig håber landsrådsformand Erling Hoegh, at man i hans have kan spille scener fra *En skærsommernatsdrøm*.

Truppen budgetterer rejse- og produktionsomkostningerne til 100.000 kr. Foreløbig har Det grønlandske Landsråd og Kulturministeriet givet tilsagn om støtte på 20.000 kr. hver. Som yderligere støtte til turneens gennemførelse håber man, at en række fond og firmaer vil yde tilskud. Truppen flyver fra Kø-

benhavn den 2. juni til Søndre Strømfjord og videre med helikopter til Godthåb. Man regner med at være tilbage i København den 22. juli.

ARSHK?

IVIGTUT?

GRØNNEDAL?



Ny folkesygdom

Gonorrhoe er nu den oftest registrerede sygdom i Grønland, hvor der var 6.191 tilfælde i 1968.

Gonorrhoe er nu den oftest registrerede sygdom i Grønland. Det viser en opgørelse, foretaget af landslægeembedet. I 1968 blev der konstateret 6.191 tilfælde af gonorrhoe i Grønland, eller en stigning af tilfældene med ca. 35 pct. i løbet af et år. I forhold til 1965 er der tale om en fordobling. Dengang var gonorrhoeiallet helt nede på godt 3.000.

Fra 1966 til 1967 var der nærmest tale om en stagnation i tallene, som begge år lå på godt 4500. Dette kunne opfattes som et resultat af den kampagne, der iværksattes i 1965 og 1966 til bekæmpelse af kønssygdomme.

Opgørelsen af gonorrhoe-tilfælde i 1968 er foretaget på grundlag af indberetninger fra samtlige distriktslæger.

Godthåb har haft den største stigning på ca. 40 pct. i forhold til 1967 — fra godt 1200 til godt 1700 tilfælde. Gonorrhoe-tilfældene i Godthåb er i øvrigt femdoblet siden 1962 fra 343 til godt 1700 tilfælde.

"FY-FY" : LØRDAG KL. 19.35

"MUSIK OG SLADDER" SØNDAG KL. 10.20



Husk

Lyd det
GRØNNEDAL
KADU

Grønlands uran kan udnyttes i 70'erne

Uran-forekomsten i Kvanefjeldet i Skovfjorden i Sydgrønland menes at være seks gange større end først antaget, og i atomenergikommissionen mener man, at en uranmine, hvis formodningerne holder stik, kan være i drift i slutningen af halvfjerdserne. Og den vil vel at mærke kunne blive rentabel og konkurrencedygtig.

Der sættes nu alt ind for at fremskynde undersøgelserne. Atomenergikommissionen har indstillet til undervisningsministeren, at der i sommer gennemføres et supplerende boreprogram for at få konstateret, om formodningerne om, at uranforekomsterne i Kvanefjeldet er seks gange så stort som formodet, holder.

Ved de tidligere undersøgelser er det konstateret, at der på stedet er 4000 tons uran. Nyere undersøgelser har givet formodningen om 24.000 tons.

Konstateringen af de 4.000 tons gav grund til at tro, at udvindingen af uran fra Kvanefjeldet ville blive lønsom omkring 1980. En nyere undersøgelse af forsyningsituationen for uran har givet grund til at tro, at tidspunktet, da udvinding kan blive konkurrencedygtig, ligger før 1980, såfremt forventningen om forekomsten af en seks gange større mængde uran i Kvanefjeldet holder stik.

De nu fuldt kendte uranforekomster ventes at ville være udtømte inden 1980, og allerede nogle år tidli-

gere vil den maksimalt mulige produktionskapacitet være utilstrækkelig til at sikre de nødvendige mængder uran til kraftværkernes forbrug.

Der synes ikke i de seneste år at være fundet forekomster af et sådant omfang, at den ventede mangel på uran — og deraf følgende prisstigning — vil udeblive. Det tager erfaringsmæssigt otte år at etablere produktionskapacitet ved en allerede påvist uranforekomst.

Boringer vil koste 1,5 mill. kr.

Der kommer om kort tid en betænkning om Danmarks forsyning med uran.

Udvalget, hvis formand er professor i geologi ved Københavns Universitet, Henning Sørensen, siger, at det på baggrund af hele uranforsyningsituationen i den vestlige verden, er naturligt at fortsætte undersøgelserne i Grønland.

Danatom har skønnet, at det danske uranbehov vil være på 500 tons om året omkring 1980 og 1000—1600 tons om året omkring 1990.

JYLLANDS-POSTEN

Fls Grønnedals Veteran v/Lars Kieldsen.

Nathan Isaksen "på faldrebet"

Nathan Isaksen er født den 5/1 1937 i Auqpilatok, som ligger sydligst her på vestkysten. Hans far kateket, en slags skolelærer, og han har forårsaget en del af Nathans kundskaber, resten har han erhvervet sig i skolen i Julianehåb, fra hvilken han udgik efter det 9. skoleår. Derefter kom Nathan i lære som ekspedient i KGH i samme by. Her var han i 5½ år og fik sin handelsuddannelse.

Kl. 10 kommer Grønlandsfly og henter Nathan, men inden har jeg fået lejlighed til at en lille sludder med ham over en kop kaffe i en konstabelbanjens behagelige sofaer. Der er en smule nerver på, og Nathan styrter hvert 5. min. ind på sit lukaf for at kikke ud af vinduet og se om vindposen er blevet hejst. Vindposen = frihed. Men ak nej, endnu ikke.

lk - Nathan, hvordan kom du på den idé at melde dig ind i søværnet?

nat - Det var lidt af et tilfælde. Det var faktisk slet ikke meningen fra starten. En af mine barndomskammerater, der også var i KGH, han kom en dag triumferede med, at han havde meldt sig til flyvevåbenet. Han drillede mig hele dagen. Næste dag blev jeg så trossig, og sagde at, nu meldte jeg mig også. Jeg forlod butikken i skjorteærmer (det skulle jo se ud som om jeg gik over og mel-

dte mig hos den offentlige myndighed, som lå lige på den anden side af gaden). Det gjorde jeg imidlertid slet ikke. Jeg gik rundt og frøs i 40 min. Men til sidst blev det for meget, og jeg gik ind i bygningen, hvor den myndighed har til huse, og satte mig i et venteværelse for at få varmen. Men pludselig gik døren op ind til kontoret, og en mand kaldte mig ind. Jeg blev så beforfippet, at jeg uden at vide et ord af det, havde meldt mig ind i søværnet. Det var i -59.

lk - Det var som frivillig værnepligtig, du begyndte, ikke?

nat - Jo, men siden meldte jeg mig som konstabel.

lk - Du syntes med andre ord om systemet?

nat - Ja, jeg har været godt tilfreds.

lk - Var det ikke lidt af en omvældtning pludselig at stå alene i Grønnedal over for systemet?

nat - Jo, jeg husker tydeligt den først aften, jeg var her. En koporal kom og hentede mig fra mit ny-anviste kammer for at vise mig over i klubben. Det var d.l. april 1959 kl. 20.30. På vejen mødte vi en herre med en masse striber på ærmerne, Koporalen standsede og gjorde en masse underlige bevægelser omkring kasketten, som blev besvaret af den tavse mand. Jeg blev meget forfjamsket og prøvede så godt jeg kunne at efterligne dem, men manden var allerede skredet videre. Koporalen sagde, at det var Admiralen. Smith.

lk - Har du været al din tid på havnen?

nat - Nej, de første 2 år sejlede jeg med div. skibe og både. Derefter kom jeg på havnen, hvor jeg har lært en masse. Jeg havde aldrig før kendt det mindste til sømandsskab. Hvad jeg nu kan, kan jeg takke søværnet for.

lk - Om ca. en uge ville du have haft 10 års jubilæum, der må være sket en masse forandringer i den tid.

nat - Ja, jeg har fulgt fls's udvikling trin for trin. Jeg oplevede dens 10 års jub. i 1962.

Nathan rejser sig for at se efter vindposer. Kommer skuffet tilbage og skænker sig en ny kop kaffe. Kl. er nu 9.20.

nat - Det mest trivielle jeg har været ude for, er lossemik af cement og bygningsartikler til bl.a. banjerne, som de nu ser ud. Det var der ikke nogen sport i.

lk - Hvad er dit valgsprog?



nat - "Man kan have fremgang, og man kan stå stille." Jeg tror det er græsk.

lk - Hvad er nr. 1 på din hitliste?

nat - For tiden er det "nu rejser jeg hjem" Ha-ha-ha.

lk - Er du vild med at skulle hjem?

nat - Jeg glæder mig, jeg kan ikke rigtig vende mig til tanken, men jeg har været glad for min tid her. Jeg vil benytte lejligheden til at sige farvel og tak til alle mine venner og bekendte.

lk - Hvad nu?

nat - Jeg tager hjem til Julianehåb og vil starte fiskeri.

lk - Det lyder spændende. På jeg på redaktionens vegne ønske dig al mulig held og lykke og god vind fremover.

nat - Tusind tak. Nu må jeg gøre mig færdig, kl. er mange.

lk - Ja, men farvel og tak for snakken og kaffen. Vi sender dig et par eksemplarer af Dalposten. Go' tur.

nat - Tak, farvel, farvel!

Som en hvid tornado er Nathan forsvundet. Jeg samler mine papirer og skrivegrjer sammen, og napper en tår kaffe til. det foregår jo i arbejdstiden. Da jeg passerer baderummet på vej ud, hører jeg en lystig stemme, der kvækker: "Nu rejser jeg hjem", gennem pjasken af vand.

På nuværende tidspunkt kan jeg roligt sige, at de sidste ord jeg hørte Nathan sige, ikke var 100% sande. Grønlandsfly kom ikke den dag, men nu er han omsider hjemme.

Lars Kieldsen

Inspektionsskibet "Ingolf"

7 april 1969

Til Dalposten

Besætningen på Ingolf vil igennem Dalposten sende besætningen på flådestationen en hjertelig tak for benyttelse af mandskabsklubben og takke kabyspersonellet og klubuddelere for assistance onsdagen den 26 marts.

Vi håber endvidere at efterfølgende besætninger på inspektions-skibe må benytte mandskabsklubben og tilstødende lokaler, da vi har været glade for denne gæstfrihed

Besætningen på Ingolf.

En sund sjæl -
i et sundt legeme !!!



BORDTENNISTURNERINGEN.

Så blev bordtennisturneringen endelig færdigspillet med mange spændende kampe, og de bedste var kampene mellem B.Straszek-L.Marcussen, som L.Marcussen vandt 21-17, 21-17 samt den ene finalekamp mellem P.Hansen-L.Marcussen. P.Hansen vandt i 2 sæt med cifrene 21-16, 21-16.

Øvrige resultater:

310 Nordkvist-531 Mogensen	531 v.u.k.	511 Hansen-138 Egholm	21-16 21-9
531 Mogensen-304 Marcussen	13-21 9-21	511 Hansen-	531 Mogensen 21-16 21-6

Præmietagerne blev:

nr. 1. 511 Preben Hansen nr. 2. 304 Lennart Marcussen nr. 3. 531 Preben Mogensen

Efter finalerunden uddelte FR Y.Larsen præmierne til ovenstående, under stor jubel fra de fremmødte tilskuere.

Efter to udskiftninger i idrætsskommisionen (IKO) ser den således ud:

	FR Y.P.Larsen
dæksbanjen	290 Bent Christensen
maskinbanjen	137 Sven Budde
konstabelbanje	302 Børge Westergård
frigængerbanje	201 Frank Eghoff

SKAK SKAK SKAK

Siden sidst er der blevet spillet en del kampe, hvorfra følgende resultater er hentet:

B.Straszek-P.Hansen 0-1, C.Nyboe-P.Hansen 1-0, G.Cedermann-B.Christensen 1-0, C.Nyboe-O.Laursen 1-0, P.Pedersen-P.Hansen 1-0, O.Laursen-B.Christensen 1-0, C.Nyboe-H.Nissen 1-0, G.Cedermann-P.Hansen 1-0, G.Cedermann-H.Nissen 1-0, P.Hansen-B.Christensen 1-0, P.Hansen-H.Nissen 1-0.

og stillingen i turneringen er følgende:

nr. 1.	SG C.Nyboe	7 kampe	6 points
- 2.	SL P.Hansen	8	4½
- 3.	KS P.Pedersen	3	3
- 4.	SG G.Cedermann	3	3
- 5.	VP B.Straszek	5	3
- 6.	VP J.Aalling	4	1½
- 7.	VP O.Laursen	3	1
- 8.	VP H.Nissen	5	1

SPORTEN FORTSAT.....

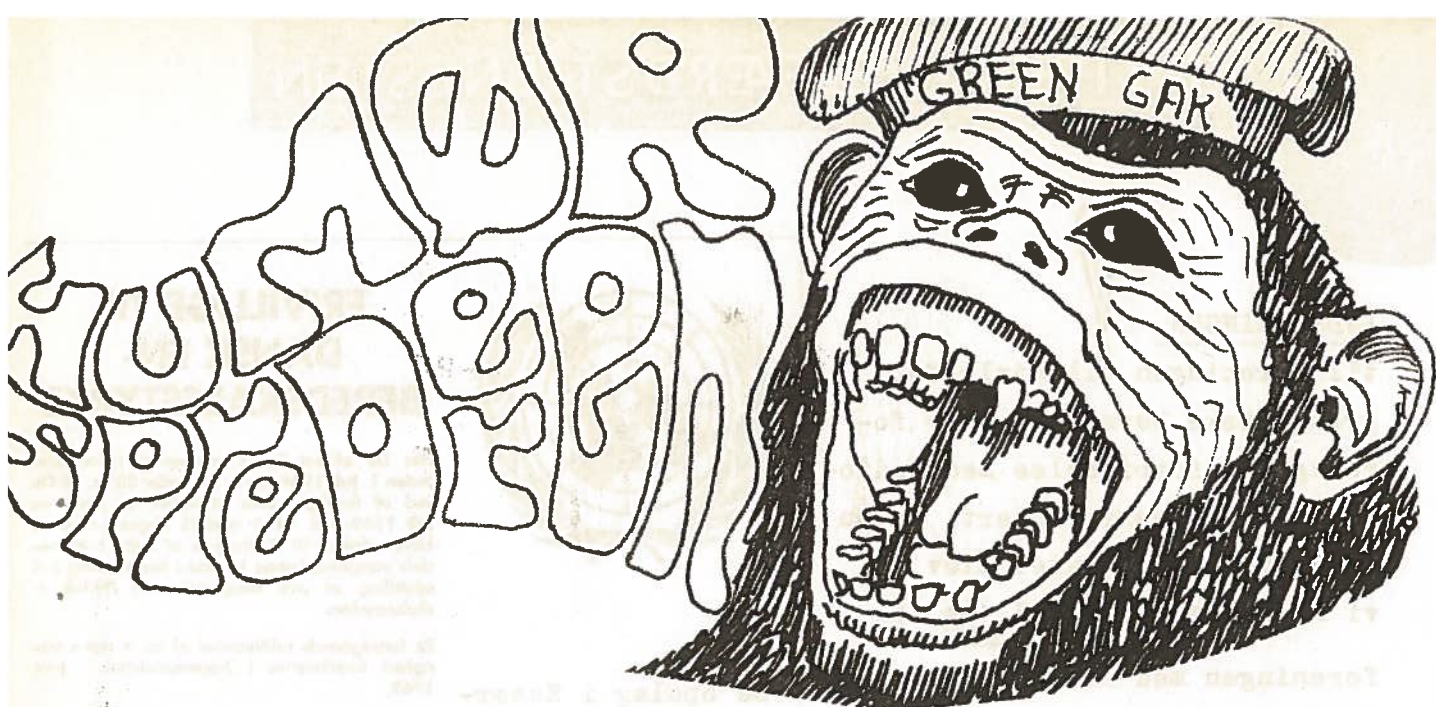
nr. 9.	OVKS P. Baden	0 kampe	0 point
- 10.	KS H. Stilborg	1 -	0 -
- 11.	VP H. Andreassen	1 -	0 -
- 12.	VP B. Christensen	6 -	0 -

Vi har nu modtaget pjecen "Idrætsmanden og værnepligten" og hvis nogen er interesseret i at læse dette hæfte, kan det lånes hos Bent Christensen, lukaf nr. 6 på dæksbanjen.

På idrætsmødet den 11. april blev det bestemt at en billard-turneringskal skal starte i nær fremtid, den endelige startsdato er ikke fastsat endnu. Der vil blive spillet "skomar".

Tilmeldingslister vil på mandag blive ophængt på banjerne samt i sergentbeboelsen og i officersmessen, og det gælder om at få skrevet sig på med det samme, da de bliver nedtaget fredag den 18. april kl. 1330. Lodtrækning vil så finde sted fredag eftermiddag og samtidig vil spilledatoerne blive bekendt. Nærmere vil blive meddelt de deltagende.

Bent Christensen



- Olsen, der er blevet forflyttet til Nordgrønland, var det ikke ham, der parodierede Dem så kosteligt ved nytårsfesten sidste år?



- Er der nogen, der taler portugisisk?



- Nach, sikker en flot flyver du har der lille ven!



- I Døres tilfælde er dette både det hurtigste og det billigste, hr. Jørgensen ...

NYT FRA VELFÆRDESTJENESTEN

INDSAMLINGEN

til Foreningen til hjælp for grønlandske børn, som blev foretaget i forbindelse med radioens nytårs-ønske-koncert, er nu afsluttet. Resultatet blev at vi nu kan sende kr. 3.480 til foreningen med hilsen fra Grønnedal og Ivigtut. Grønnedal Radio siger tak til alle, der ydede økonomisk eller humørmæssigt bidrag til indsamlingen.

rp.



Se opslag i Kaserne I.

Ansøgningsskemaer fås hos socialrådgiveren.

FRIVILLIGE TIL DANSK FN-BEREDSKABSSTYRKE

Har De affjant Deres værnepligt i forsvaret inden 1. juli 1969, og er De under 30 år, vil De ved at forpligte Dem til inden for perioden juli 1969-juni 1970 med få dages varsel at blive udsendt til FN-tjeneste af indtil 6 måneders varighed, kunne komme i betragtning ved opstilling af nye kompagnier til FN-beredskabsstyrken.

En forudgående uddannelse af ca. 4 ugers varighed iværksættes i Jægersprislejren i juni 1969.

Udover løn m. v. ydes der et særligt beredskabsvederlag på kr. 1.000,00 én gang for alle, der udbetales ved en eventuel udsendelse til FN-tjeneste eller ved beredskabsperiodens udløb.

Ansøgning sendes til Deres regiment (personelforvaltende myndighed - se soldater-forløbsbogens mødebefaling), inden 14. april 1969.

Mere oplysninger kan fås ved Deres regiment (personelforvaltende myndighed) eller ved

FORSVARETS OPLYSNINGSKONTOR

St. Kongensgade 45, 1264 København K.
Telefon (01) 62 Palæ 96 15

TALSMANDSMØDE afholdes onsdag den 16 april 1969

FRITIDSUDVALGSMØDE afholdes tirsdag den 15 april

FILM:

PARDON ME eller som den hedder på dansk "Vampyrernes nat", er instrueret af den begavede polak Roman Polanski. Den er i farver, morsom og uhyggelig på en gang!!!

kl: 20.30

Torsdag d. 17 april :
ENE MAND MOD ALLE

Mandag d. 21 april :
PARDON ME

Torsdag d. 24 april :
GIORNO DELL' IRA

Mandag d. 28 april :
DEN FALSKE MORDER

ENE MAND MOD ALLE (-House of cards-)

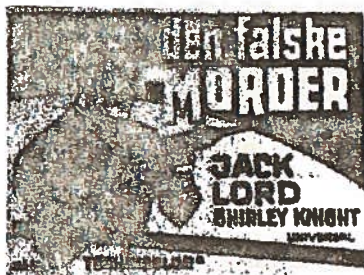
Instr.: John Guillermin (1968) ♦ Manus: James P. Bonner efter roman af Stanley Ellin ♦ Foto: Piero Portalupi (techniscope, technicolor) ♦ Musik: Francis Lai ♦ Prod.: Dick Berg ♦ Med George Peppard, Inger Stevens, Keith Mitchell, Orson Welles ♦ Premiere: 10. 2. 69 (Nørreport) ♦ Længde: 106 min.
Amerik. Fb. u. 16 (Asa)

John Guillermin forstår at mixe ingredienserne mystik, grusomhed, menneskelighed og kærlighed til en krimifilm med både spænding og perspektiv.

Det »korthus«, den originale titel og forteksterne hentyder til, består af fhv. algeriske jordbesiddere, som i Frankrig opbygger en militærorganisation, der skal tage revanche for det tabte. Over for denne fascisme står demokraten, en ung amerikansk sportsmand, der tilfældigt inddrages i begivenhederne, og som med mod beslutsomhed og så godt som bare næver tager kampen op mod de udpekede forbrydere.

Her er tale om en gennemarbejdet og ganske spændende underholdningsfilm med en udmærket kamerabehandling. Nok er der voldsomme scener, men de menneskelige småtræk og den ledsagende humor vejer også godt til. Skuespillernes indsats tyder på, at de har fundet historien nogenlunde troværdig. Orson Welles har kun en birolle, men den fylder han med dialektisk lune.

Kai Vardrup.



FRA "KIRKE og FILM"



FASTE UDSENDERLER:

Hverdage

0700-0745 På'en igen
1215-1315 Musik + pressen fra Godthaab
1815-1845 Musik a la carte
1845-1900 Kun for older og andre børn
1900-1930 Pressen fra Godthaab
1930-1935 Grønnedal Aktuelt
2400 Grønnedal Aktuelt

Fredag og lørdag

Tirsdag den 15 April

1935 POP IN fov 51 12/3
2005 Fagenes dyst fov 33 19/3
2100 Afterbeat fov 33 20/3
2145 Radioteatret opfører:
Lukkede Huse fov 56 17/3

Radioteatret.

Lukkede huse.

Radiospil af Ester Nagel.
Instruktion: Carlo M. Pedersen.
Personerne:
Fortælleren Inge Hvid Møller.
Steffen Brohus Erik Mørk.
Johannes Kjeld Jacobsen.
Marie Kirsten Seberg.
Kirsten Lise Ringheim.
Jens Claus Rasmussen.
Anders Sandberg, præst Jørn Jeppesen.
Lensmanden Pouel Kern.
David Henning Moritzen.
Kresten Mulig Paul Hagen.
En fange Poul Thomsen.
En mand Axel Strøbye.
En kvinde Grethe Paaske.
En skriver Jørgen Beck.
(Udsendt første gang 29/9 1959).

Onsdag den 16 April

1935 Håndboldlandskamp
Østtyskland-Danmark fov 166 25/3
2000 Avisen
2100 Top Ti (genuds.) fov 49 23/3
2215 Familiespejlet

Familiespejlet.

Det skattefrie år -
holder det, hvad det lover?
Diskussion.
Deltagere:
universitetslektor, cand. oecon.
Gunnar Thorlund Jepsen,
skattedirektor Kaj Holm og
højskoleeleverne Finn Christensen og
Kjeld Nielsen.
/ Eva Bostrup.

2245 Axel Schøitts B.1

Torsdag den 17 April

1935 Musik og kommentarer til filmen
2015 Non stop musik
2215 London News fov 56 21/3

Fredag den 18 April

1935 Mennesket i Centrum i dagens
Grønland fov 72 28/3
2020 Dansktoppen fov 168 23/3
2115 Musicaltoner
2200 Diskoteque Grønnedal
2300 En, to, tre, mange.
Erik Moseholm fov 89 21/3

Lørdag den 19 April

0800 Musik til morgenkaffen
0900 Top Ti fov 169 30/3
1015 Claude Debussy
1400 Country & Western
1500 Palmehavemusik
1625 Folkemusik fov 32 17/3
1935 FY-FY
2000 Verden set fra Godthåb fov 49
2015 Vi danser gammeldags fov 32 18/
2100 Ring så spiller vi.

Søndag den 20 April

- 0800 Musik til morgenkaffen
0900 Causeri over næste uges program.
1000 Ronalds 20 minutter
1020 Musik & Sladder
1400 Operettetime
1500 Vi lytter til klassisk fov 56 21/3
1535 Strengelæg fov 72 27/3
1600 Pop-Centrum fov 101 30/3
1935 Carlsens kvarter fov 169 31/3
1950 Dagens Fugl fov 169 30/3
2000 Søndagsjournalen fov 58 30/3
2030 Hvornår var det nu det var fov 94 23/3
2115 Pressemøde fov 97 22/3
Pressemøde.
Med Henningssøn
stiller spørgsmål til ugens gæst.
Programleder: Olaf Beckner.
2200 Fra mit hemmelige Diskoteque fov 58 31/3
2245 Ulla Ulrik Neumann H.1

Mandag den 21 April

- 1935 Musik og kommentarer til filmen
2015 Non stop musik
2215 JAZZ

Tirsdag den 22 April

- 1935 Folkemusik fov 58 31/3
2000 Radioteatret opfører:
Historien om den gode soldat Svejk
Radioteatret fov 166 24/3
Historien om den gode soldat Svejk.
Jaroslav Haseks roman
bearbejdet for radio af E. D. Smith,
og oversat af Eva Henningsen Hansen.
Instruktion: John Price.
Personerne:
Svejk Erik Paaske.
Feltpræsten Preben Mahrt.
Løjtnant Lukás Holger Juul Hansen.
Obersten Freddy Koch.
Assistenten Poul Rørn.
Vanek Niels Hinrichsen.
Endvidere medvirker:
Tage Axelson, Arne-Ole David,
Palle Vold, Kjeld Jacobsen,
Henry Jessen, Einar Juhl, Erik Koch,
Helmut Larsen, Gunnar Lønnevig,
Gerda Madsen, Ingrid Matthiessen,
Jytte Elga Olga, Hardy Rafn,
Christa Rasmussen, Poul Reichhardt,
Søren Rode, Arne Seidorf og
Gunnar Strømvad.
(Genudsendes lørdag 29/3 kl. 16.05 D).

- 2130 Psykedelisk musik fov 49 23/3
2215 Talk of the Town fov 94 23/3

Onsdag den 23 April

- 1935 Nærbillede af Bent Fabricius
Bjerre fov 20 19/3
2005 Dansede De til den fov 153 27/3
2100 Top Ti (genuds.) fov 169 30/3
2215 Nocturne fov 89 21/3

Torsdag den 24 April

- 1935 Musik og kommentarer til filmen
2015 Non stop musik
2215 Diskoteque Grønnebakke

Freitag den 25 April

- 1935 Pop-In fov 20 19/3
2005 Musikomikalsk kvarter fov 20 19/3
2020 Dansktoppen fov 101 30/3
2115 Klassisk
2200 Musik til pilsneren
2300 Jazz

Lørdag den 26 April

- 0800 Musik til morgenkaffen
0900 Top Ti
1015 Vi danser gammeldags fov 177 29/3
1400 Country & Western
1500 Radioteatret opfører:
Konfirmationskløkken fov 169 31/3
Radioteatret.
Konfirmationskløkken
af Martin A. Hansen.
Bearbejdet for radio
af Steen Albrechtsen.
Musik af Morten Levy.
Instruktion: Carlo M. Pedersen.
Personerne:
Rasmus fra Dalen Erik Paaske.
Thomas Erik Paaske.
Marta Erik Paaske.
Valentin Erik Paaske.
Rosa Erik Paaske.
Karoline Krogerne Erik Paaske.
Sally Erik Paaske.
Fortælleren Holger Juul Hansen.
(Genudsendes lørdag 5/4 kl. 16.05 D).
1605 Afterbeat fov 72 27/3

1935 FY-FY

2000 Dansede De til den føv 4 13/3

2050 Plade fra eget diskoteque

2100 Ring så spiller vi

Søndag den 27 April

0800 Musik til morgenkaffen

0900 Causeri over næste uges
program

1000 Ronalds 20 minutter

1020 Pop Spot føv 139 29/3

1400 Operette-& Musikaltime

1500 Varietè Palmehave

1525 Lost in Sound, Ysef Lateef K.6

1605 Barbara Streisand H.4

1625 Klassisk

1935 Karlsens Kvarter

1950 Søndagsjournalen

2020 Hvornår var det nu det var
fov 58 30/3

2105 Pressemøde føv 139 30/3

Pressemøde.

Nan Henningsen,
Lise Nørgaard,
Annette Winding
stiller spørgsmål til ugens gæst.
Programleder: Olaf Becker.

2150 Pop In føv 177 26/3

2220 En halv times tid føv 20 18/3

Mandag den 28 April

1935 Musik og kommentarer til filmen

2015 Non stop musik

2215 Dave Brubeck K.6

Tirsdag den 29 April

1935 Esther & Abi Ofarim H.5

2000 Radioteatret opfører:

Den 25. januar føv 50 28/3

Radioteatret.

Poul Reumert-kavalkaden, 6:

Den 25. januar.

John Whittings skuespil »Saint's Day«,
oversat af Tork Haxthausen.
Instruktion: Johannes Marott.

Personerne:

Poul Southman Poul Reumert.

John Winther Elith Pio.

Stella Lise Ringheim.

Charles Henning Palner.

Robert Procathren Erik Mørk.

Giles Aldus Emil Hass Christensen.

Endvidere medvirker:

Mogens Hermansen, Jørgen Klil.

Lone Lindorff, Johannes Meyer,

Anja Mielche-Renard, Ellen Margrethe

Stein, Margit Synnestvedt, Agnes

Thorberg Wieth og Jens Østerholm.

2155 POP
