

MAY
27.

11

JUN
10.

LAPOSTOLAN

11



GOL

REDAKTIONEN:

Peter Agdrup - Peter Bojesen - Erry Ibsen - Jan Jørgensen - Lars Kiildsen
Hans Lochmann - Ronald Pedersen - Asger Rasmussen - Jens Rasmussen - Bjarne
Straszek - Troels Tejlgaard - Niels Erik Martens - Søren Schmidt

Redaktionen holder redaktionsmøde hver torsdag i ugen inden Dalposten ud-
kommer kl 1830 i GLK's mødelokale.

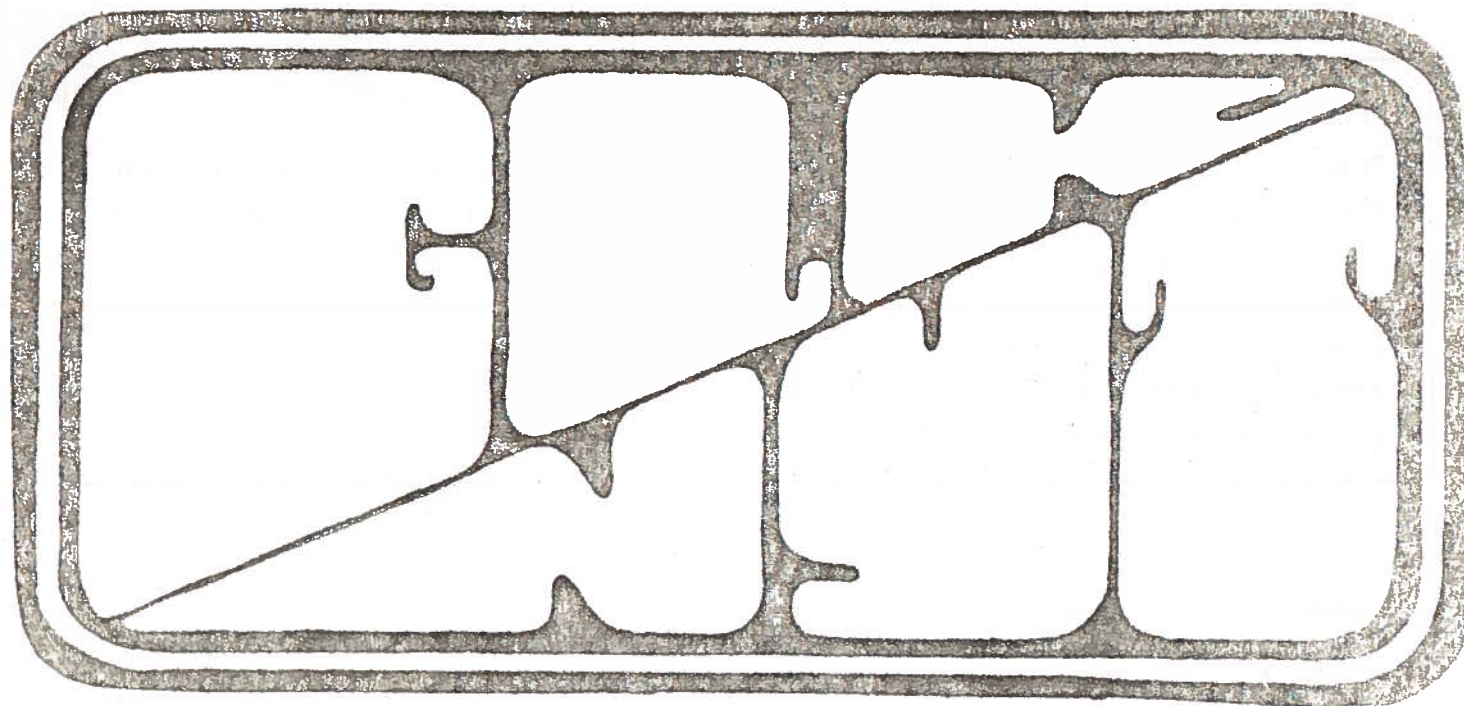
Redaktionens meninger udtrykkes i lederen.

LEDER:

Al sejlads i Arsukfjorden med sejlbåd er på grund af forholdene i området forbudt. Dette ved vi alle, og der er vel heller ingen, der finder denne bestemmelse forkert, det modsatte ville simpelthen være uforsvarligt. Men hvad med motorbådsejlads?? Er det mon helt forsvareligt at sende en lille, åben båd, til randen læsset med et hold hjemsendelsesgaster og deres baggage, ud til den ventende CAT, der lå og vippede i den kraftige blæst. At vi andre fik en klump i halsen ved synet, er ikke baggrund nok for denne leder; men når selv erfarne søfolk udtaler, at denne sejlads var direkte farlig for folks liv og lemmer, ja - så må der reageres. Til nød kunne episoden forsvares, hvis fartøjet havde været i ordentlig stand. Men en båd, der 3 steder er provisorisk tættet med nogle træpropper, kan man garantere for dens sikkerhed? Dalposten spørger og håber på svar. At der den omtalte dag ikke fandtes andre både til rådighed, tjener måske som en slags forklaring, ikke som undskyldning.

For - hånden på hjertet - er forholdene ikke sådanne idag, at der faktisk kun rådes over 2 fartøjer, af hvilke kun det ene bør bruges i det daglige arbejde, der når det minimumskrav, man må stille for sikker sejlads? At nogle af bådene allerede er kasseret, men stadig er i brug, gør ikke sagen bedre.

red.



Chefen for søværnet, VA S.S.Thostrup, vil muligvis besøge GLK ultimo juli.

OK Bruserdorff er tilbage i Grønndal efter på GLK's vegne i Godthåb sammen med SL Jørgensen at have drøftet spørgsmål bl. an. om søredningstjeneste med politimesteren og fiskeriinspektionsspørgsmål m,v, med handelsinspektøren.

OK Rostgaard Sørensen er tilbage i Grønndal efter på Flådestationens vegne at have drøftet spørgsmål i forbindelse med frivillige grønlandske orlogsgæster med landshøvdingen, skoledirektøren og landslægen.

Som det er sædvane efter større eftersøgnings- og redningsaktioner som GLK enten leder eller holdes orienteret om afholdtes forleden stabsmøde hvor forløbet af den nylige eftersøgningsaktion efter det ved Narssaq forsvundne sportsfly blev drøftet.

Flyrednings/eftersøgningsaktionen blev ledet af de amerikanske myndigheder på forsvarsområdet Søndre Strømfjord, der har ansvaret for flyredningstjenesten i Grønland. Grønlands Kommando, der er ansvarlig for søredningstjenesten, blev holdt løbende orienteret om aktionen, hvori politimesterembedet ved politiet i Julianehåb/Narssaq samt A/S Grønlandsfly aktivt deltog.

Udover amerikanske luftfartøjer deltog iscentralens DC-4 samt Flyvevåbnets/ GLK's DC-4 i eftersøgningen, der var resultatløs.

Fugleliv i Arsubæfjorden



Almindeligt om fugle.

Man kan inddele fuglearterne i grupper, hvor man enten deler efter levevis eller familier, f.eks. søfugle og landfugle. Repræsentanter for disse 2 grupper er henholdsvis ande- og hønsefuglefamilierne. Der findes mange inddelinger, men den sidste, jeg vil nævne, er en af de oftest anvendte og er betinget af fuglenes fødevalg; standfugle, strejffugle og trækfugle.

Ved standfugle forstås fugle, der overvintrer på deres ynglepladser eller i umiddelbar nærhed heraf. De fleste standfugle lever af frø og frugter og er tilknyttet menneskelig beboelse; som regel er de også mindre udholdende flyvere. Eksempler på standfugle er: agerhønen, fasanen, gråspurven og husskaden; her oppe på Grønland er fjældrypen og raven tildels standfugle. En del af ryerne fra de nordligste egne trækker dog sydpå om vinteren, hvilket er påvist ved ringmærkninger, og ravnene strejfer ofte omkring både nord og syd for ynglepladserne uden egentlig at foretage noget træk. Som det ses af ovenstående, er denne inddeling ikke helt skarp. Det er ret ofte tilfældet, at fugle, der udgør en arts sydligste bestand, er standfugle, på trods af at nordligere ynglende individer trækker endnu længere mod syd for at overvintere.

Ved strejffugle forstås fugle, som færdes uden for de normale ynglepladser eller det sted, hvor de er kommet til verden, og deres træk er ikke bestemt af sommer og vinter eller har til formål at nå til et bestemt landområde. De store rovfugle, bl.a. havørnen, er strejffugle i de første 3 - 4 år indtil de bliver yngledygtige, derefter bliver de som regel standfugle, idet de færdes indenfor et ganske bestemt territorium, omend dette altid er noget stort.

Den største gruppe er vel nok trækfuglene, der om efteråret flyver mod syd for at få bedre fødebetingelser, og vender tilbage efterhånden som disse igen bedres på ynglepladserne. Her er der alle søfugle fra de nordligste egne, idet de ikke kan undvære åbent vand, alle vadefugle og de insektædende fugle. Her på Grønland kan en stor del af fuglene klare sig med at trække til det sydligste af søen, gæssene trækker dog til Irland med undtagelse af snegåsen, der trækker over til Nordamerikas vestkyst. Vadefuglene trækker næsten alle bort, med undtagelse af enkelte småflokke af ryler, som overvintrer her. Alle småfugle, uanset om det er frøedere eller insektædere, trækker til Nordamerikas sydlige egne for at overvintere, og dette gør i det hele taget langt de fleste af de fugle, som trækker bort herfra om vinteren.

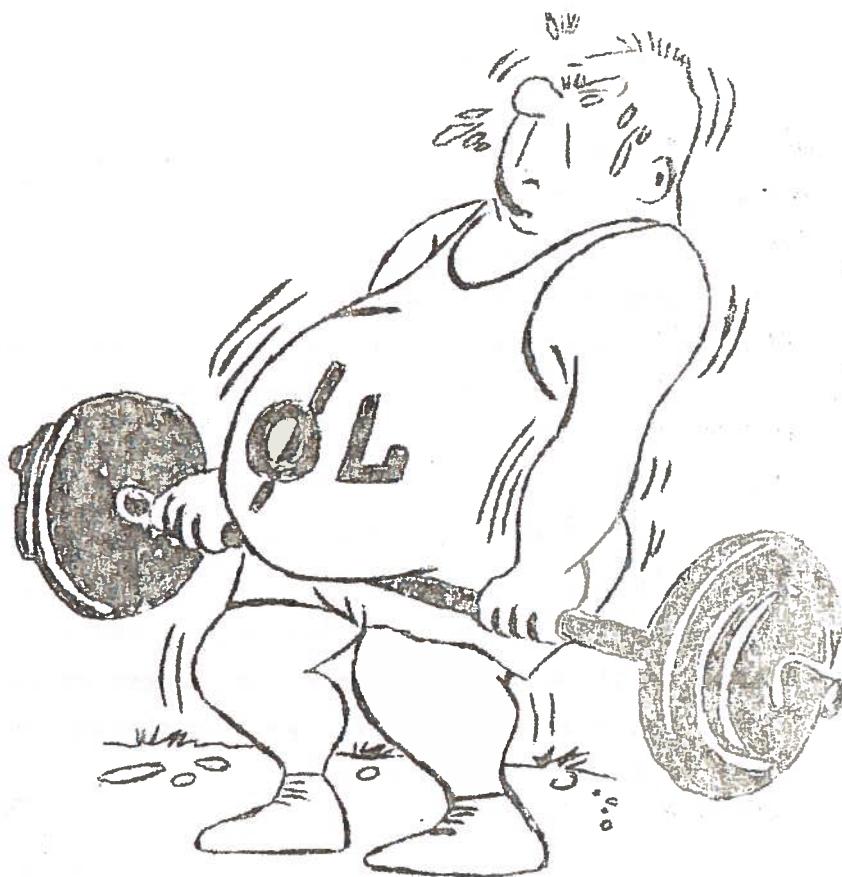
H. Givskov

MOTIONSTRÆNING:

For alle der er interesseret i at få rørt deres muskler ved vægttræning, få trægheden ud af kroppen og få ØL-vommen væk, er der startet et motionskursus.

Vi træner mandag, onsdag og fredag mellem kl. 1830 og 2000 på brandstationen.

SØREN SCHMIDT



Der startes tegnekursus i
Grønnedal



S-O-E-S-X

Huston.

2. "Hvor længe har De gået til tegning?"

Troels Tejlgaard



NORDBOERNE

Vor viden om nordboerne stammer dels fra islandske håndskrifter, dels fra nordboernes efterladenskaber i Grønland. Nordboerperioden strækker sig over cirka 500 år af Grønlands historie begyndende med Erik den Rødes bosættelse 982 på Brattalid lige overfor Narssarssuaq til Østerbygdens undergang cirka 1500.

Erik den Røde og de, der følger ham, kommer fra Island. De medfører deres islandske livsform. De er bønder og sømænd. De bygger deres gårde af sten og græstørv, først med mange spredte bygninger, senere, for bedre at holde varmen, i store centralgårde med stalde og bolig under samme tag. Deres skibe er vikingeskibe.

I løbet af få år opstår to nordboerbygder: Østerbygden med cirka 190 gårde i Julianehåbsfjordene og Vesterbygden med cirka 90 gårde i Godthåbsfjordene. Den nordligste del af Østerbygden kaldes Mellebygden. Til den hører Grønnedal. Mellebygden omfatter cirka 20 gårde. En af dem ligger cirka 100 meter fra dumpen under Bratten.

I begyndelsen er høvdingen på Brattalid det naturlige overhoved for nordboerne i Grønland. Men i 1126 får Grønland sit eget bispesæde i Gardar (Igaliko) og magten glider efterhånden over i bispens hænder, som i alle katolske lande på den tid.

Bygdernes blomstringstid ligger omkring 1500. Der er da cirka 4000 indbyggere i Grønland. De opretholder så vidt muligt handelsforbindelse med Norge. De køber træ, jern og korn og betaler med skind og tand.

Efterhånden begynder forbindelsen at svigte og i 1261 giver grønlendingene sig ind under den norske konge mod at han hvert år sender handelskib til Grønland.

1389 kommer Norge med tilhørende lande under den danske krone. Kongens rettigheder og pligter i Grønland overtages af den danske konge. Dette er baggrunden for, at Grønland er dansk i dag.

På grund af ufred i Europa begynder forbindelsen efterhånden at svigte igen. Dette i forbindelse med klimaforværring, sørøveroverfald, kampe med eskimoerne, der nu indvandrer nordfra, gør, at først Vesterbygden (1350) siden Østerbygden går til grunde. Hvornår de sidste nordboer uddør ved man ikke, men fundene tyder på tiden omkring år 1500.

Da bebor eskimoerne alle Grønlands kyster.

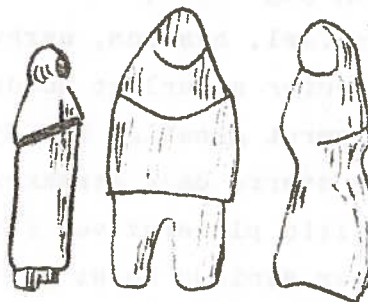
.....

Yderligere oplysninger kan hentes i følgende bøger på biblioteket:

Gad: Grønlands historie I
Lidegård: Grønlands historie kap. 2.

Nørland: De gamle nordboerbygder ved verdens ende.

Krogh: Erik den Rødes Grønland.



Tre små træfigurer af nordboer. Skåret af eskimoer.

MELLEMBYGDEN

EN KORT ORIENTERING OM HISTORISKE MINDESMÆRKER I GRØNNEDALOMRÅDET

Middelalderens nordboerbebyggelse i Grønland fordelte sig i henhold til de eksisterende islandske kildeskrifter på ØSTERBYGDEN og VESTERBYGDEN. I mange år herskede der tvivl om den indbyrdes beliggenhed af de to bygder, idet man forståeligt nok var af den opfattelse, at ØSTERBYGDEN var at søge på Grønlands østkyst. Nu er det forlængst fastslået, at VESTERBYGDEN omfatter en del af vore dages Godthåb distrikt, fortrinsvis egnene omkring de to store fjordkomplekser Godthåbsfjorden og Ameralikfjorden, medens ØSTERBYGDEN geografisk stort set dækker Julianehåb distrikt. Imidlertid eksisterer der en tredje nordboebygd, repræsenteret ved ruinerne af godt en snes gårde foruden enkelte isolerede huse, beliggende i den sydligste del af Frederikshåb distrikt, nemlig i egnen omkring Grønnedal. Denne bebyggelse mellem VESTER- og ØSTERBYGDEN kaldes MELLEMBYGDEN.

MELLEMBYGDEN udgøres nærmere betegnet af de fem store fjordkomplekser Kornok, Ika, Arsuk, Agfarfik og Tigssaluk samt mellemliggende øer, skær og landområder.

Inden for hele MELLEMBYGDEN finder man endnu i dag levn af nordboernes bosætning, der i dette område må antages at have været ca. 300 år (1000-1300), men man finder tillige levn af det folk, som fulgte efter nordboerne og derefter overtog landet, nemlig Thulefolket (Eskimoerne).

Som regel er det let at skelne ruingrupperne fra hinanden. De to kulturer (Nordboer og eskimoer) baserer sig nemlig på vidt forskellige forudsætninger, hvorfor alene beliggenheden i mange tilfælde er nok til at afgøre, om man står over for en nordboruin eller en eskimoruin.

Mens nordboerne således var landbrugere og hovedsagelig ernærede sig ved husdyrhold (får, køer, heste, fjerkræ m.v.) samt fiskeri, var eskimoerne et fanger- og jægerfolk, der udelukkende ernærede sig ved fangst på de store havdyr (sæl, hvalros, narhval o.s.v.)

Man finder derfor naturligt nordbogårdene i områder, hvor græsningsforholdene har været gunstige for dyrene, det vil sige tilbagetrukket i bugter, hvor større dale strækker sig ind i landet.

Gårdene er altid placeret ved ferskvand og ofte ved gode lakseelver.

Eskimoerne har derimod bosat sig på de yderste næs, således at fangstfeltet kunne holdes under konstant observation fra tarmskindsvinduet, og således, at vejen til sælernes trækruter var den kortest mulige.

I en enkelt af årets måneder (normalt august) har eskimoerne dog forlagt residensen ind i landet for at gå på ørredfangst i højsæsonen, og de har da boet i store sælskindstelte, hvor man i stedet for pløkke brugte at lægge passende store sten på teltet forneden.

En ny ruintype, der kan forvirre billedet en smule, er dermed introduceret, idet man meget ofte i nærheden af nordbogårde, der ligger ved gode lakseelver finder rundkredse af store sten (de såkaldte teltringe), der altså har holdt et eskimotelt fast til jorden, længe efter at sang og skæmtsom tale var forstummet i nordbobondens høvdingehal.

Medens det hidtil ikke er lykkedes at finde en eneste kirke eller nordbo-begravelse i MELLEMBYGDEN, findes der bag samtlige eskimobopladser et større eller mindre antal grave. Eskimoernes gravskik var nemlig den at gravsætte den døde på et højt beliggende sted bag husene i en stenkiste direkte i fjeldet eller opbygget af store sten og overdækket med stenflager til beskyttelse mod vejrlig og rovvildt.

Imidlertid skete det i sagens natur, at eskimoerne mistede een af stammen mens de lå i sommerlejr ved lakseelvene inde i landet og i så tilfælde blev gravsætningen foretaget på stedet. Det forekommer derfor ikke sjældent, at sten fra nordbobondens gård er blevet brugt til at gravsætte arvtageren af landet. Det mest iøjenfaldende eksempel i denne forbindelse finder man i Ininguit. I Ininguit (6) ligger der en stor nordbogård til højre for elvens udløb, hvor der samtidig findes flere eskimoiske teltringe, og i nordbogårdens største fårefold har eskimoerne på sommerlejr gravsat en af deres døde direkte i selve murværket, som kranser folden.

Nordboerne har formået at skaffe sig selv gravfærd i mere end 500 år, men det samme kan desværre ikke siges om eskimoerne.

Dels ved uagtsomhed og dels på grund af manglende orientering og viden, er det især gået ud over de nærmest liggende eskimograve, hvor kranier og knogler desværre i flere tilfælde er blevet fjernet og medtaget som souvenirs, enten til USA eller til Danmark.

Dette uværdige forhold kan vi råde bod på i dag ved at lægge smuldrende bene på plads i gravene og evt. restaurere splittede stensætninger i mulig udstrækning.

Skulle nærværende summariske orientering have bidraget til at skabe en bedre forståelse for de historiske mindesmærker, såvel i Grønnedalområdet som i landsdelen som helhed, da vil det tilsigtede formål være nået.

Paul E. Ancker

Afskrift T T

SKITSE AF ARSUKFJORDEN

Signaturforklaring:

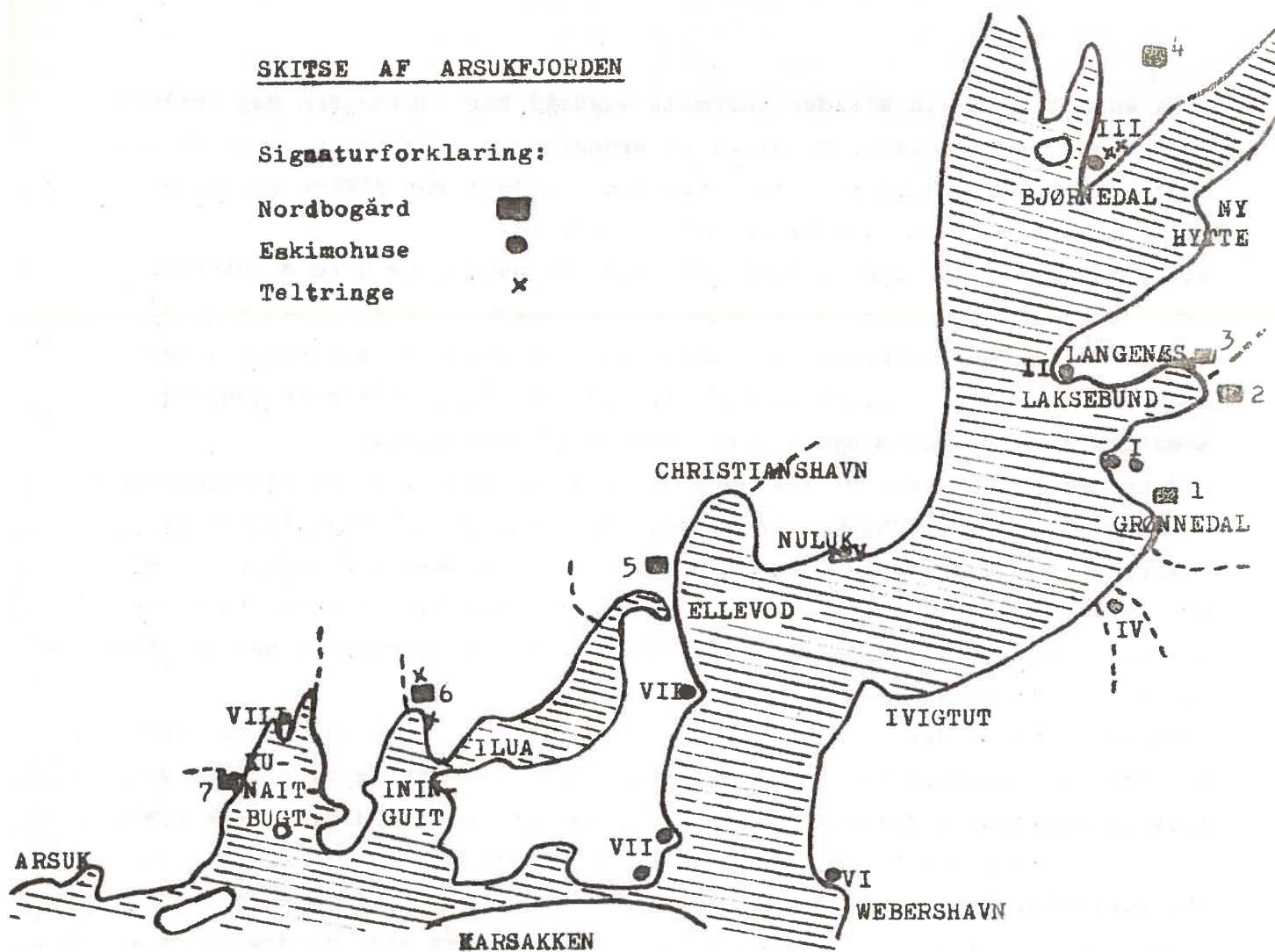
Nordbogård



Eskimohuse



Teltringe



NORDBORUINER

1 Grønnedal	6-8 huse
2 Laksebund	3 huse
3 Laksebund	5-7 huse
4 Bjørnedal	5-7 huse
5 Ellevod	3-4 huse
6 Ininguit	5-7 huse
7 Kunaitbugt	4-6 huse

ESKIMORUINER

I	2 huse	18 grave
II	3 huse	4 grave
III	12 huse	5 grave
IV	1 hus	1 grav
V	2 huse	4 grave
VI	mange huse og grave	
VII	tre små bopladser	
VIII	2 huse	

»» SKAK ««

RESULTATET AF SKAKTURNERINGEN ULTIKO 69.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. PO.

1. P. PEDERSEN

2. G. CEDERMANN

3. NYBOE

4. P. HANSEN

5. B. STRASZEK

6. P. BADEN

7. J. AALLING

8. O. LAURSEN

9. H. NISSEN

10. B. CHRISTENSEN

11. H. ANDREASEN

| | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | PO. |
|--------------------|-----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-------|
| 1. P. PEDERSEN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 9 1/2 |
| 2. G. CEDERMANN | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 3. NYBOE | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 4. P. HANSEN | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 1/2 |
| 5. B. STRASZEK | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 6. P. BADEN | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 7. J. AALLING | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 0 | 1 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 8. O. LAURSEN | 1/2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1/2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 9. H. NISSEN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 10. B. CHRISTENSEN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 11. H. ANDREASEN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |

Læg blizen på lylden !!

Alle, der har prøvet at fotografere med blitz, kender den ubehagelige følelse, det er at se på et hold sort-hvide blitzbilleder, hvor mange af billederne skæmmes ved at den ene halvdel af billedet er overbelyst, og den resterende del er underbelyst. Det vil altså sige, at den del af motivet der er nærmest objektivet, bliver mere eller mindre hvidt, - resten får tilsvarende nuancer i sort.

Det kan være svært at undgå dette, når man fotograferer med blitz. Men hvorfor ikke lade den afskyelige blitz, der ofte virker så irriterende, blive i skabet. Man får for det meste langt mere naturlige billeder med de rigtige stemninger og farvetoner ved at bruge en hurtig film (stor DIN-værdi). En Kodak TRI-X (27 DIN) kan man med fordel benytte til indendørs fotografering.

Som regel vil denne film i sig selv være lysfølsom nok, men man har dog en metode til at gøre den endnu hurtigere. Det er ret let. Man skal blot benytte en specialframkalder og eksponere sin film svarende til en højere lysfølsomhed.

Den fremkalder, jeg har eksperimenteret med, hedder DIA-FINE, og den er en to-badsfremkalder. DIA-FINE er en udmærket fremkalder, der giver den størst opnåelige filmhastighed, fine skarpe korn og en glimrende kontrast. I modsætning til f. eks. RODINAL er DIA-FINE som sagt en to-bads-fremkalder, og det indebærer blot, at filmen skal gennem to fremkaldningsprocesser i stedet for een. Den er meget let at bruge, idet man ikke behøver at slå op i tabeller for at finde ud af, hvor lang tid hver enkelt filmtype skal have. To minutter i hvert bad uden mellemskylning er alt, hvad man skal huske på. Opløsningernes temperatur behøver man heller ikke at være særlig nøjeregnende med. De skal blot ligge et sted mellem 18 og 30 °C. Skylning, tørring og fixering foregår som normalt.

Det var lidt om selve fremkaldningen, - så er der kun tilbage at eksponere filmen rigtigt. I brugsanvisningen findes en lille oversigt over, hvorledes forskellige film skal eksponeres for at få det bedst mulige resultat. Her vil jeg blot nævne TRI-X'en i relation til det ovenstående. Den skal eksponeres som om, den var en 2400 ASA = 32 DIN's film.

Det vil sige, at man ved at bruge DIA-FINE har presset filmen med 5 DIN nogenlunde svarende til to blændetrin. Og det er noget, der betyder meget, når man fotograferer inden døre.

Velfærdssiden

V/PP.

FILM.

Det er desværre ikke muligt at offentliggøre noget filmprogram, da vi afventer nye film med Nanok S. og med den skibspost, som flyvevåbnets C.54 havde med til Narssarssuaq. Vi forventer dog at kunne gennemføre de sædvanlige filmsaftener, mandag og torsdag, eftersom filmene formentlig snart dukker op. Filmprogram vil blive udsendt snarest,

TALSMANDSMØDE.

Der er talsmandsmøde onsdag den 4. juni 1969.

Talsmænd er, til orientering,:

Dæksbanjen: Peter Agdrup

Maskinbanjen: Odd Sinding

Frigængerbanjen: Asger Rasmussen

Konstabelbanjen: John Vestergaard.

VELFÆRDSBYENINGEN:

Som man vil have bemærket er der malerarbejde m.v. igang i velfærdsbygningen. Dette vil selvfølgelig medføre nogen gener for alle parter, men vi beder om lidt tålmodighed. Når "rodet" er færdigt vil vi kunne glæde os over at alle lokalerne derovre har fået en hårdt tiltrængt ansigtsløftning.

BINGO

Der afholdes velkomstaften for oprejseholdet i mandsskabsklubben med BINGO

FREDAG d. 30

kl. 20.

TEGNE-KURSUS

Som nævnt i sidste nr. af Dalposten vil der i sommer blive afholdt tegne- og malekursus ved maler Kresten Rusbjerg, Ivigtut, hvis tilmeldingen er stor nok.

Både militært personel ved Flådestationen, civile i Grønnedal og civile fra Ivigtut kan deltage.

Tilmelding til kurset, der vil omfatte ca. 2 timer en aften om ugen skal ske til Kresten Rusbjerg eller til Præsten i løbet af denne uge.

Kurset er gratis, men man skal selv betale eventuelle malerrekvisiter.

Badminton

GIF har under sit sidste møde behandlet boldklubben B 67's ansøgning om at holde det første officielle grønlandsmesterskab i badminton i efteråret 1968.

Af svaret fremgik, at B 67 kan arrangere mesterskabet, såfremt tilslutningen er tilfredsstillende.

Man ved, at byerne Julianehåb og Egedesminde har klubber, der dyrker denne gren. Også roklubben i Sdr. Strømfjord kan blive yderst aktuel, da mange medlemmer i klubben dyrker badminton om vinteren. Dermed er det næste afgjort, at B 67 vil få en god tilslutning.

Klubben har gode muligheder for at byde på fine forhold, da idrætshallen vil være i brug til den tid.

GRØNLANDSPOSTEN

Også Flådestation Grønnedal har fået en invitation til turneringen. Ca 1. juli vil Flådestationen tage stilling til om der her på stedet findes kvalificerede konkurrencedeltagere. Man påtænker i givet fald at tilmelde ca 2 mand til turneringen.

VESTKYSTEN.

Bjørne-vandring på 3500 km

Grønlandske bjørne har stædt en løbjærn ved Kap Farvel — over 3500 km fra det sted, hvor nordvesten mærkede bjørnen i 1877.

Løbjærnen blev mærket op for Svalbard i sommeren 1897. Det formodes, at den har fulgt drivisbanen over Polshavet for at blive nedlagt i Syd-østgrønland.

50 andre løbjørne mærkedes samtidig, men af bjørne, der er skudt i Grønland, er den den første, der er antruffet uden for Svalbard-området. En lignende mærkning af løbjørne finder sted i Alaska, Canada, i den sovjetiske del af Arktis og i Grønland.

For første gang teater i Grønland

Skuespiller Niels Andersen har organiseret to måneders sommerturné til alle større byer på vestkysten

TRUPPEN VIL BESØGE FLÅDESTATION GRØNNEDAL CA. 8 JULI.

DER VIL BLIVE AFHOLDT DE 2 FORESTILLINGER, DER OMTALES I ARTIKLEN: EN FORESTILLING FOR BØRN OG EN FOR VOKSNE.

BERLINGSKE AFTENAVIS.

FOR første gang skal der spilles teater i Grønland. Det er den unge skuespiller ved Det kgl. Teater, »rebellen« Niels Andersen, der har organiseret en turné, som vil strække sig over hele juni og juli og føre deltagerne vidt omkring.

Niels Andersen forlader teatret ved sæsonens udgang og vil så være sin egen herre, danne et ensemble og spille for skoler og foreninger, fabrikker og husmødre og hvem der ellers ønsker at se det.

Straks han havde opsigt sin stilling ved Det Kongelige, udtalte han, at han ville foreslå: at organisere en turné til Grønland, der er

stærkt underforsyret med teater, og i de sidste måneder er det lykkedes ham ikke alene at samle et ensemble men også at skaffe midler, fastsætte et repertoire og lægge en rejseplan.

Han regner med, at turen vil koste ca. 100.000 kr., og at de med-

virkende skal dele spilleindtægterne ligeligt. Indtægterne kommer foruden ved billetsalg fra Det grønlandske Landeråd og Kulturstyrelsen, der hver bidrager med 20.000 kr., og en række fonde og firmaer overvejer at yde yderligere tilskud.

Der skal spilles Holberg, nemlig »De usynlige«, som med sine muntre scener og sine trylleri skulle have mulighed for at møde et publikum, der aldrig før har været i teatret og oplevet dets virkelige verden. For børn vil man om eftermiddagen opføre en morsom forestilling »Det dansende æsel«.

Landerådsformand Erling Høegh har under forhandlingerne understreget, at der i Grønland er et udtalt behov for at føle sydsk kultur og interesse for den grønlandske befolkning, og han har bedt om et afvekslende repertoire på dansk, selv om kun ca. 10 pct. af grønlanderne forstår sproget.

Mellem det yderligere repertoire findes scener af Shakespeares »En Sommersnatsdrøm«, der bl.a. skal vises som friluftsforestilling i landsformandens have. I øvrigt skal der indrettes primitive scener i forsamlingshusene, i militærens og civile kantiner, på skoler og humanitære institutioner, der råder over sale. I alt skal man besøge 20 byer på vestkysten mellem Upernavik i nord og Nanortalik i syd. Mellem dem er der ca. 5.000 km.

Fra syd til nord

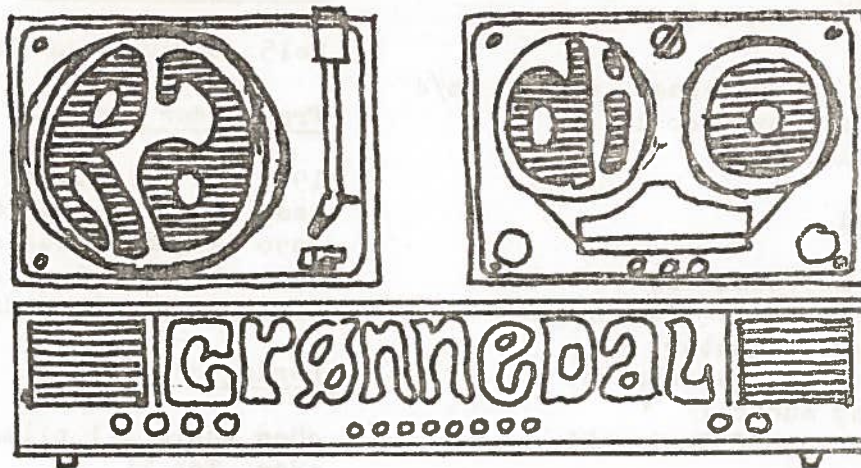
Der flyves herfra til Sdr. Strømfjord og fortsættes med helikopter til Godthåb, hvor der spilles mellem den 3. og den 8. juni. Så fortsættes til Sukkertoppen, Holstenborg og andre steder op til Upernavik, og juni sluttes i Godhavn, som kun har godt 700 indbyggere. I juli spilles der bl.a. i Godthåb, Færingehavn, Grønnedal, Julianehåb, Nanortalik og Narssaq, inden flyveren bringer de unge kunstnere tilbage den 28. juli.

De sejler fra sted til sted i en kutter, der indrettes som en art showboat, og om bord i den vil der blive ringet en sjældn på mere end 10 dage. At turen kan gennemføres blot nogenlunde pænt afhænger af is- og tågeforhold, men man har taget en sikkerhedsmargin på nogle dage.

Foruden Niels Andersen medvirker ægteparret Ulla-Eritta og Niels Fjorksand, Aase Hansen, Lone Lindorff og Svend Dam samt som tekst og regissør grønlanderen, stud. med. Kar. Isaksen. Skuespilleren Torben Jønsmark. Det kgl. Teater, Niels Andersens efterfølger som leder af »Gruppen«, sætter i scene, og prøverne begynder i næste uge.

Turneen skal gennemføres som et gruppeteater hvor alle deltager på lige fod og fordeler alt arbejde mellem sig.

Toby



FASTE UDSENDELSER

Hverdage

0700 - 0745 På'en igen
 1215 - 1315 Musik + pressen fra Godthaab
 1815 - 1845 Musik + la carte
 1845 - 1900 Kun for ældre og andre børn
 1900 - 1930 Presser fra Godthaab
 1930 - 1935 Grønnedal Aktuelt
 2300 Grønnedal Aktuelt
 2400 Grønnedal Aktuelt

Fredag & lørdag

Onsdag den 28.maj

1935 Livet på en Nordbogaard
 v/Troels Teglgaard
 2000 Folkemusik fov 99 21/4
 2035 Let musik og lidt lyrik fov 0000
 2105 Danske skønsange Bl
 2140 Top ti fov 83 27/4 genudsendelse

Torsdag den 29.maj

1935 Musik og kommentarer til aftenens film
 2015 Det tredje riges frygt og elendighed
 fov 65 5/5
 2145 Non stop musik
 2215 Disquetteque Grønnedal

Fredag den 30.maj

1935 Non stop pop fov 116 28/4
 2000 Shalom Israel fov 185 22/4
 2045 Musikomikalsk kvarter fov 17 29/4
 2100 Strauss L3
 2200 Musik til pilsnerne
 2315 International jazz quiz fov 26 21/4

Lørdag den 31.maj

0800 Musik for de morgenfriske
 0900 Top ti
 1015 Beethoven's symf.no.III Eroica M
 1400 Contry & Western
 1500 Jacob von Thybo fov 171 8/1

Poul Henningsen - Rivalinden, 8.
 Ludvig Holbergs komedie:

Jacob von Thyboe

eller

Den Størtalende Soldat.

Radiobearbejdelse og instruktion:

Edvin Tiesereth.

Personerne:

Jacob von Thyboe Poul Henningsen.

Fer, hans tjener Ove Sprogø.

Christoff, hans anden tjener Rasmus Christiansen.

Magister Stygotius Albert Luther.

Jens, hans tjener Edith Peters.

Leonard Pelle Huld.

Jesper Oldfux, en anytegæst Holger Gabrielsen.

Petronius Edouard Mielche.

Værten Vase Holm.

Leonora Marie Niedermann.

Lucille, hendes datter Birgitte Federspiel.

Fernilla, hendes pige .. Maria Garland.

Sivert Karl Stegger.

En tjener Paul Hagen.

Fortælleren .. Helge Kjerulff-Schmidt.

(Udsendt første gang 2/12 1951).

1630 Arnold Johanson jazz K

Fortsættelse af programmet for
Lørdag den 31. maj

1935 Fy Fy
2000 Verden set fra Godthaab fov 26 20/4
2015 London News fov 0000 18/4
2100 Ring så spiller vi

Søndag den 1. juni

0800 Musik til morgenkaffen
0900 Causeri over næste uges program
1000 Ronalds tyve minutter
1020 Jerry Mulligan jazzbånd 3
1400 Operatte og mucical
1625 The Norman Luboff Choir K1
1935 Karlsens kvarter
1950 Host fov 06 4/5
2020 Hvornår var det nu det var fov 17
2105 Pressemøde
2150 Pop-centrum fov 05 26/4
2250 Musik for de trætte

Mandag den 2. juni

1935 Musik og kommentarer til aftenens film
2015 Jacob von Thybo fov 171 genuds.
2145 Non stop
2210 Musik i sommernatten fov 29 5/5

Tirsdag den 3. juni

1935 Annie Birgit Garde læser en novelle fov 37 15/4 "Enden på legen"
2015 London News fov 185 25/4
2100 Dansktoppen fov 116 27/4
2150 En halv times tid fov 17 29/4
2200 Fred Akerstrøm sjunger Birger Sjøberg C3

Onsdag den 4. juni

1935 Folkemusik fov 37 14/4
2005 En Plastikpingvin fov 188 18/4

En plastikpingvin
Et radiospil
af Bert Williams og Norman Macdonald.
Instruktion: Carlo M. Pedersen.
Personer:
Poul Louis Mink-Henrich.
Birger Bertel Laurin.
Vivian Kirsten Lohberg.
En buspassager Gerner Lohberg.
Fra Sargasso Lillian Tildesley.
Bente Astrid Palm.
Spæker Kaj V. Andersen.
(Genudsendes søndag 22/4 18.45 19.)

2045 Clark Sisters H 3
2115 Defenders og Sir Henry and his Buthlers I1
2245 Top ti gen. uds.

Torsdag den 5. juni

1935 Musik og kommentarer
2015 NONSTOPMUSIK

Fortsættelse af programmet for
Torsdag den 5. juni

2015 Disqueteque Grønnedal

Freitag den 6. juni

1935 En halv times tid fov 119 22/4
2005 Pop in fov 185 23/4
2050 Night of music hall D2
2130 Musik til pilsnerne
2300 Bud Powl jazzbånd 8 I

Lørdag den 7. juni

0800 Musik til pilsnerne
0900 Top Ti
1015 Promenadekoncert
Herbert Von Karajan M3
1400 Country and Western
1500 Radioteateret Mandragola fov 77 3/5

Mandragola
af Niccolò Machiavelli,
oversat af
Anna og Bernhard Pannasgaard.
Instruktion: Harry Kistner.
Personer:
Prologus Poul Thomsen.
Calpurnia Fritz Heide.
Micia Olaf Ussing.
Ligurio Helge Hørring-Hansen.
Broder Tancrède Poul Bentzen.
Lucretia Poul Bentzen.
Sostrata Lars Berg.
Siro Lars Berg.

1605 Beat
1935 Fy Fy
2010 Dansede de til den fov 114 17/4
2100 Ring så spiller vi

Søndag den 8. juni

0800 Musik til pilsnerne
0900 Causerier over næste uges program
1000 Ronalds tyve minutter
1020 Poul Robeson B2
1400 Operettetime og Musical
1500 En bryllupsnat fov 0000 14/4
1545 Folkesang fra Scotland E4
1615 "Revyernes Revy" D1
1935 Karlsens kvarter
1950 Host
2020 Pressemøde
2105 60'ernes evergreens fov 68 20/4
2150 Jim And Jean E4
2220 Jazz: Wilbur de Paris K3

Mandag den 9. juni

1935 Musik og kommentarer til aftenens film
2015 Radioteateret Mandragola fov 77 3/5
genudsendelse
2120 Non stop
2215 Don Kosaken Cher Serge Jaroff
"Schwartzte Augen" H7

Tirsdag den 10. juni

1935 Musikomikalsk kvarter føv 156 1/4
1950 Radioteateret: Rumsbibet Vegas Mission føv 156 3/4

Rumsbibet Vegas mission.

Radiospill
af Friedrich Dürrenmatt,
oversat af Tork Haxthausen.
Instruktion: Søren Mølsen.
Personerne:
Mannerheim Keld Markhuslund.
Wood Martin Hansen.
Kaptajnen Ove Rud.
Oberst Roi Emil Hass Christensen.
Krigsministeren Poul Müller.
Ministeren for overjordiske områder ..
Poul Kern.
Statssekretæren
Hans-Henrik Krause.
John Smith Erik Kühnau.
Petersen Henry Lohmann.
Irene Kirsten Rolffes.
Bonstetten Johannes Meyer.
En stemme Jørn Ross.
(Udsendt første gang 16/6 1961).

2040 The Rural Blues jazz Kl
2130 Musik i sommernatten føv 00 3/5

| | |
|--------------|--|
| Studieleder | Ronald Pedersen |
| Studiegæster | Bjarne Straszek
Flemming
Jesper Helweg
Peter Bøjesen
Odd Sinding
Jens Rasmussen
Thorkild Højlund |
| Free-lance | Troels Tejlgaard
Erry Ibsen Knudsen |