

dalposten

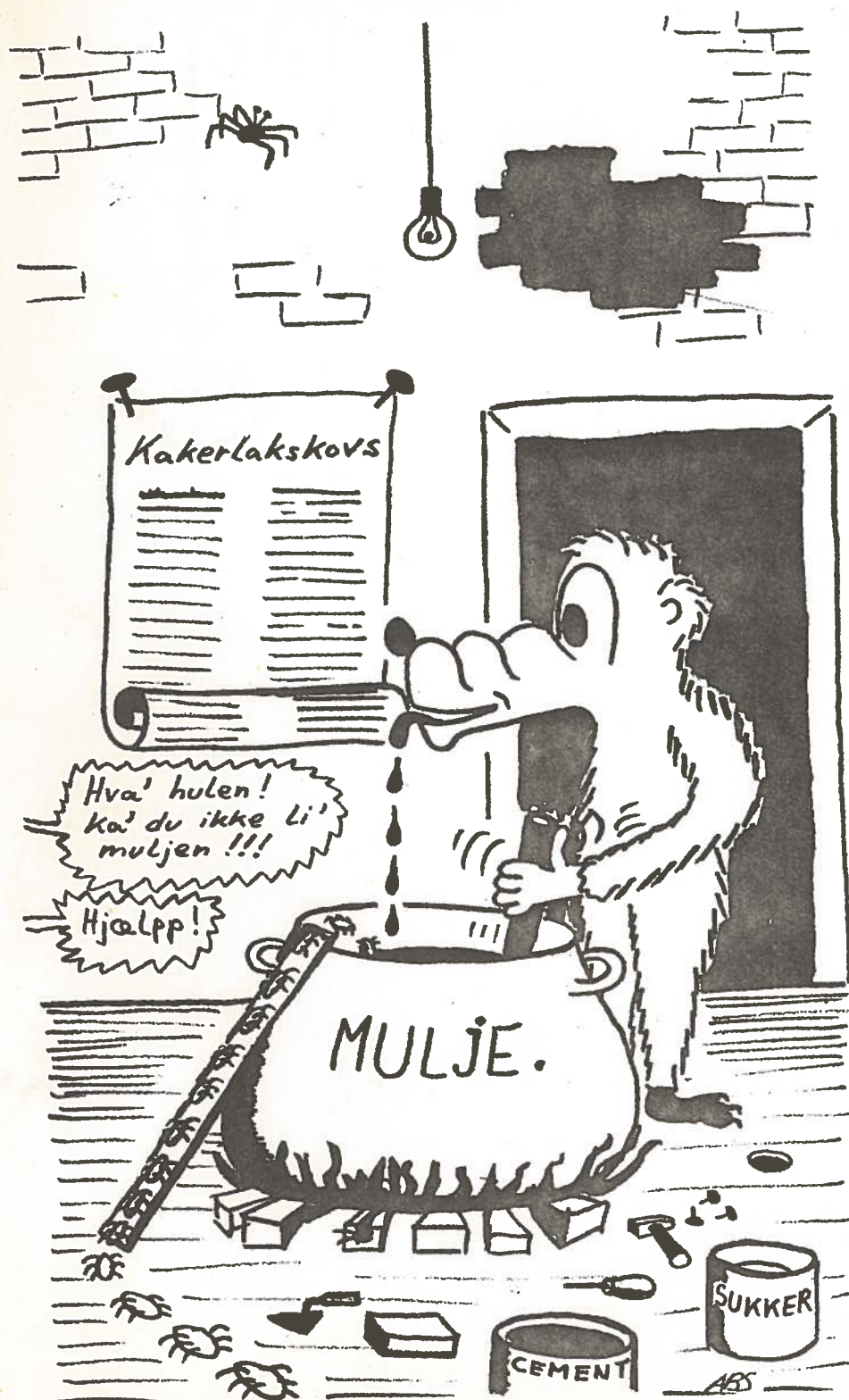
8. ÅRGANG

Nr. 19

16. SEPTEMBER 1969



FLÅDESTATION GRØNNEDAL



Indhold:

Leder: At yde og at nyde

GLK-nyt

Holmens Kirke

Side-SEX

Velfærdssiderne

"Niels Juel" 29. aug. 1943

Beat, 2. afsnit

Sporten

Besøg på FLS KOR

Fugleliv i Arsukfjorden

Humørsiden

Radioprogrammer

I dette nummer indlagt et
GRATIS OLYMPIADE-PROGRAM.



DALPOSTEN

Flådestation Grønmedal
Grønland

NR. 19 1969

Redaktion:

VP Jørgen P. Aalling

VP Sven Budde

VP Henning Givskov

VP Michael Holm

VP Lars Kjeldsen

VP Karsten Lund

VP Anders Bay-Schmidt

VP Søren Schmidt

KS IT B. Bartens

Skoleleder Troels Tejlgaard
Orlogspræst Ronald Pedersen

At nyde og at yde !!

En tilbagevendende sætning her på pladsen er denne : "Det gider jeg ikke, jeg skal jo snart hjem!!". Og vi hører den mere og mere efterhånden som flere og flere er her kortere og kortere tid.

Der findes en tilbøjelighed til gerne at ville nyde godt af velfærdsforanstaltninger og arrangementer hvis man kan nyde det uden at skulle yde noget selv til gengæld eller engagere sig for meget i hvad der foregår rundt om een.

Der findes en tilbøjelighed til at rakke ned uden den tanke at man måske kunne yde noget selv for eventuelt at forbedre det, man rækker ned på - eller yde noget blot i den betydning at man forsøgte at sætte sig ind i de forhold man kritiserer uden at kende det mindste til dem.

Der findes en tilbøjelighed til at sige at der ikke er noget man kan tage sig til her. Og så er sandheden jo den at den, der gider "lette røven fra buffen" (undskyld os!) og kigge sig om kan finde masser af ting at tage sig til. Så meget at han dårligt kan overkomme det alt sammen.

Disse tilbøjeligheder, der er omtalt er noget man træffer på indenfor alle grupper af personel ved Flådestationen, ingen er bedre end de andre.

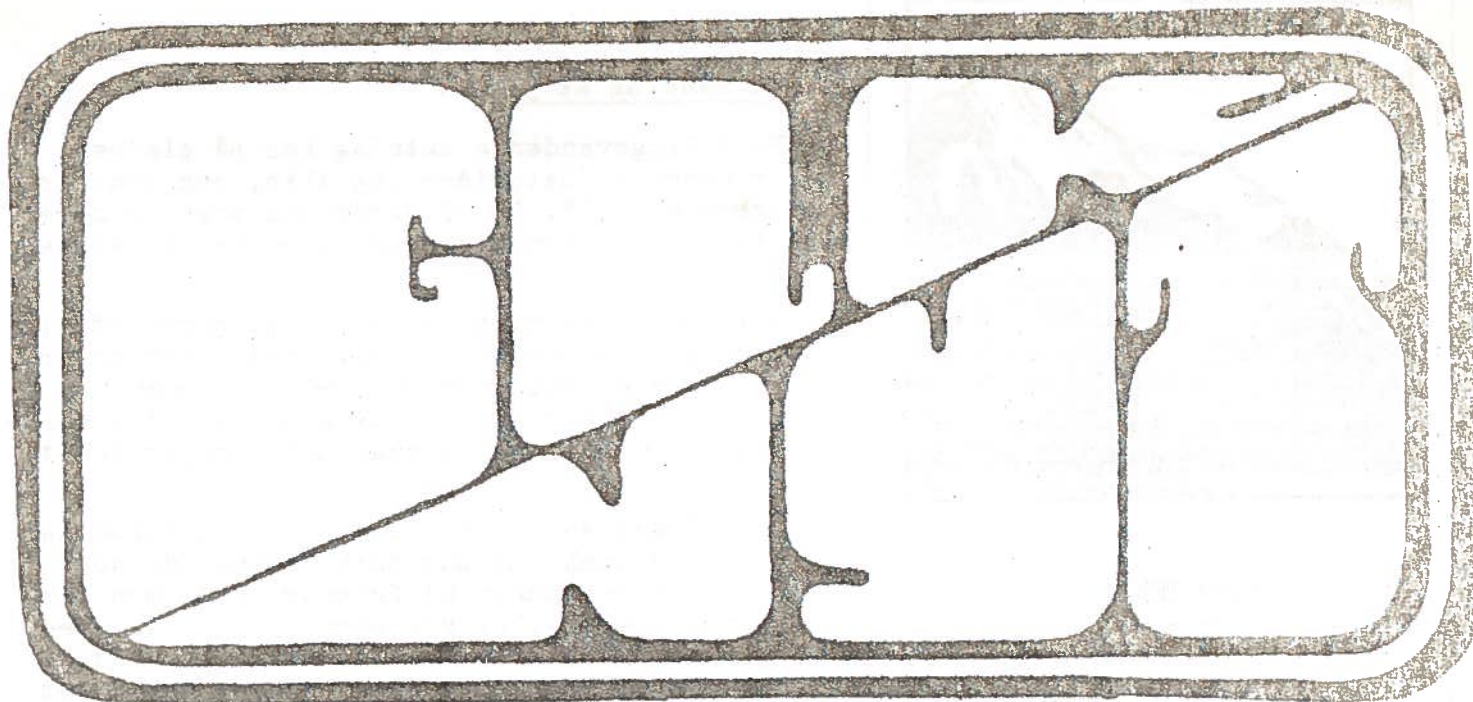
Nyde-mentaliteten, at nyde hvad man kan se sin egen fordel ved, er desværre tit tilstede rundt om. At yde noget selv til gavn for andre - også til gavn for dem, der kommer når man selv er rejst -, eller blot at yde noget derved, at man viser åbenhed og interesse og er positiv overfor, hvad der foregår rundt om een - at yde på en af disse måder er ved at blive en mangelvare - måtte det ændre sig.

red.

Meninger, der finder udtryk i indlæg og artikler, er ikke nødvendigvis redaktionens egne.

Læserbreve og artikler skal være redaktionen i hænde senest torsdagen før DALPOSTEN udkommer om tirsdagen.

Redaktionsmøde hver torsdag kl. 1800.



På grund af issituationen samt usigtbart vejr måtte admiralens inspektion den 11. september af INGOLF aflyses. Inspektionen er nu fastlagt til at skulle finde sted den 15. september.

Chefen for forsvarsområdet Thule, oberst Nat. D. King U.S.A.F. kommer den 22. september på besøg ved Grønlands Kommando i Grønmedal. Oberst King vil være ledsaget af kommandoens forbindelsesofficer på forsvarsområdet, orlogskaptajn Jørgen Mølgård, af 1 á 2 officerer og 2 belønningsgaster. Endvidere vil ingeniør K.V. Andersen fra firmasammenslutningen Danish Construction Corporation i Thule, være i selskabet. Oberst King vil flyve fra Thule til Narssarssuak med et luftfartøj type C-54. Besætningen på luftfartøjet vil ligeledes få lejlighed til at besøge Grønmedal.

Hvis vejrforholdene muliggør flyvning i ugen 15.-10. september vil admiralen besøge forsvarsområdet Søndre Strømfjord for drøftelse med områdets chef, oberst Joseph F. Orell U.S.A.F. Denne vil blive inviteret til at besøge Grønmedal senere på året. Fra Søndre Strømfjord fortsættes til Nipisat på Disko for besøg på loranstation. Admiralen vil være ledsaget af adjudanten, SL I S.P.Balling, SL II F.Kristensen fra søredningscentralen samt af VP Stig Frederiksen og Ole Lauridsen fra flådestationens tekniske afdeling.

Som det vil være bekendt fra radiopresse Godthåb har voldsmand igen været på færde i Jakobshavn. Politimesteren i Grønland har anmodet Grønlands Kommando om assistance til transport til Godthåb af 5 arrestanter under politiledsagelse. Transporten bliver foretaget af inspektionsskibet INGOLF, der den 15. september afhenter de pågældende i Jakobshavn.

Luftgruppe Vests besætning består nu af:

1. Pilot	FLLT 1 R	B.Rasmussen
2. Pilot	FLLT 1 R	O.G.Møller
NAV	FLLT 1 R	J.E.Jensen
TELEGR.	SNSG	P.Damsgård
1.MEK	SNSG	J.Lauritzen
TK	OSG	T.Jensen
	OSG	P.S.Rasmussen
2.MEK	FLKS	K.Hansen

Reserveløge Palle Trautner er nu ved luftgruppe Vest blevet afløst af reserveløge S.H.Jensen. Foruden at varetage lægetjenesten ved luftgruppen er S.H.Jensen også læge for befolkningen i de grønlandske bygder omkring Narssarssuak.

Chefen for søværnets motorkøretøjstjeneste, kommandørkaptajn A.Balle Christensen besøger i den kommende uge flådestationen for at syne motorkøretøjsparken.

Forinden TEISTEN afgik fra Grønnedal aflagde CH GLK ledsaget af adjudanten besøg om bord. Admiralen besigtigede reparationer af skader opstået i det hårde vejr under anduvning af Grønland og udtalte kommandoens påskønnelse af besætningens holdning under sejladsen.

Den 5. september aflagde landshøvdingen over Grønland ledsaget af sin sekretær, af kontorchef Nolsøe samt sin tolk, Kreutzman, et kort besøg ved Grønlands Kommando i Grønnedal. Landshøvdingen med ledsagere blev fløjet til Grønnedal i INGOLFs helikopter og fortsatte senere nord på med luftgruppe Vests catalina, der skulle flyve fiskeriinspektion.

Søopmålingen er nu slut for 1 år i Grønland. 2 SKA-både vil blive oplagt i Frederikshåb og 2 i Godthåb.

Vejrforholdene på Østgrønland de vanskeligste i hundrede år

De danske deltagere i den dansk-engelske bjergbestiger ekspedition til Østgrønland, Watkins Mountains expedition, kom i aften til København med fly fra Reykjavik efter at have gennemlevet to måneders dramatiske begivenheder på indlandsisen.

Vejrforholdene på Østgrønland i denne sommer har efter eksperter udsagn været de værste i hundrede år, og adskillige ekspeditioner har måtte undsættes udefra, fordi isforholdene er unormalt vanskelige.

Watkins ekspeditionen kunne dog hentes med kun en uges forsinkelse i bunden af Scoresbysundfjorden. De

fire englændere og to danske blev hentet af en motorbåd fra Scoresbysund-kolonien, som planlagt inden afrejsen. Det var dog først efter en meget dramatisk nedstigning fra indlandsisen. Et tykt lag nysne over gletcherne gjorde rejsen særdeles vanskelig og farlig, og de sidste dage måtte deltagerne klare sig med et „absolut minimum af proviant“, som det hedder i et telegram fra ekspeditionen.

De seks ekspeditionsdeltagere er de første mennesker, der har gennemrejst det store område syd for Scoresbysundfjorden til Watkins bjergene. (RB).

← Jyllands Posten



Soldater i træsko

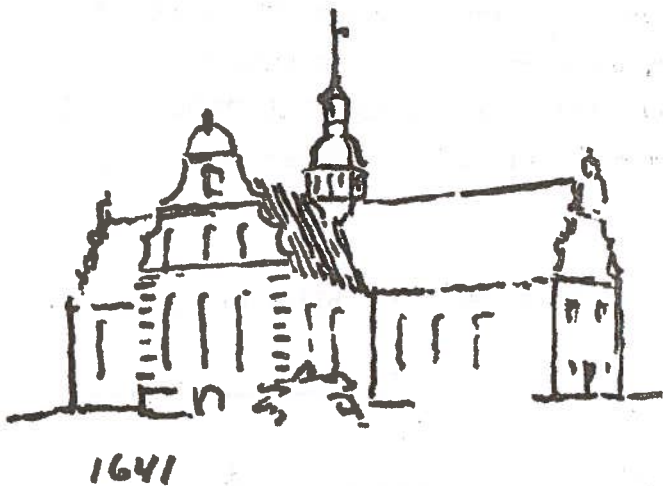
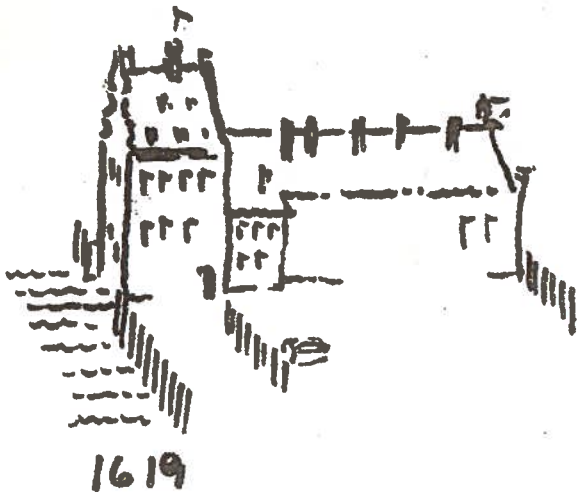
Træsko tillades nu på forsøgsbasis som fodtøj i hæren. Efter ønske fra de værnepligtige på værkstederne hos Dronningens Livregiment har hærkommandoen indvilliget i, at hæren køber det fornødne antal par træsko til afløsning af støvler hos værkstedspersonellet.

HOLMENS KIRKES

350 ÅRS JUBILÆUM

5. september fejrede Holmens Kirke 350 års jubilæum. Dette er jo ikke nogen alder for en kirke i Danmark, men alligevel et stort rundt tal. Der er jo god grund til at nævne begivenheden i dette blad, al den stund at Holmens Kirke jo er Søværnets kirke. Lige siden Christian IV i 1619 byggede Holmens gamle ankersmedie om til kirke har denne kirke fungeret som sognekirke for alt Søværnets faste personel. - Hvis personel på Flådestation Grønedaå får foretaget en kirkelig handling her på stedet (barnedåb f.eks.) så bliver denne handling registreret i Holmens Kirkes kirkebøger. En anden tilknytning Flådestationen har til Holmens kirke er at Holmens Provst (orlogsprovsten) er orlogspræstens nærmeste gejstlige overordnede. - Det sidste nr. af Holmens Kirkes kirkeblad "ANKERKÆDEN" er blevet gjort til et jubilæumsnummer. Når det sædvanlige antal eksemplarer af bladet ankommer hertil vil man kunne læse mere om kirken og dens historie.

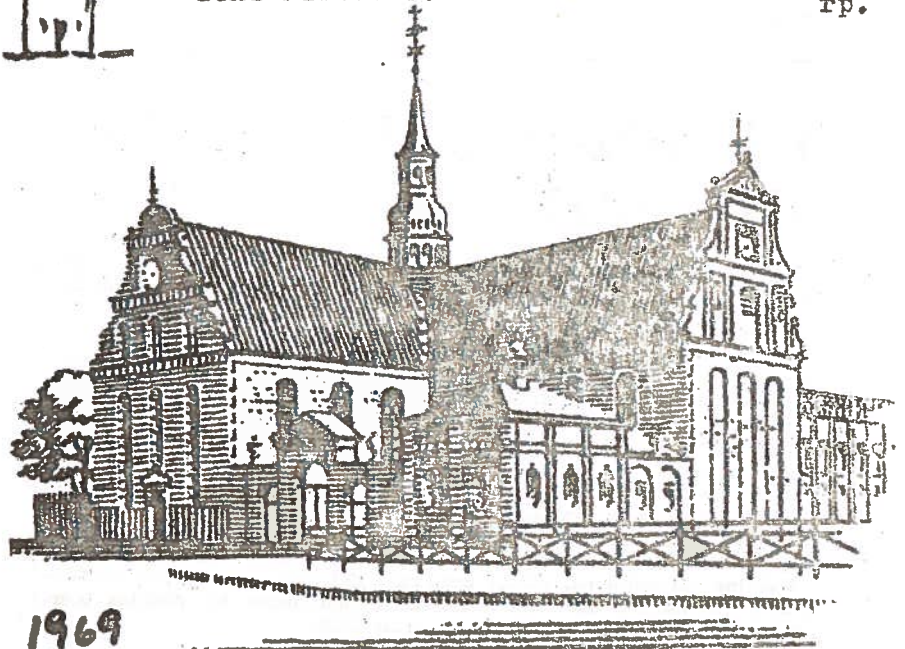
rp.



1619

5. SEPTEMBER

1969





VELFÆRDS- UDVALGET

Fritidsudvalg ^{ET.}

Flådestationens fritidsudvalg har holdt møde torsdag d. 11 sept.

Udvalget består af:

for konst. banjen:

OVKS IT J. Vestergaard

for frig. banjen:

VP I. Østergaard

for mask. banjen:

VP S. Budde

for dæksbanjen:

VP H. Givskov.

Idrætsoff. FR G. Frederiksen

Velfærdsoff. M. Hemme Nielsen

Orlogspræst R. Pedersen.

Tilstede var også SG IT G. Cedermann som leder af olympiade-komiteen.

Mødet blev indledt med at Velfærdsoff. og præsten omtale de samtaler, som de under deres ferie havde haft med repræsentanter fra FOV.

Man kom mest ind på planerne om etable ringen af ny læsestue og skrivestue i SVBs formandsbarak. Både SVB - FMI og FOV var meget velvilligt stemte overfor planerne. Fra FMI kommer der inden længe et møbleringsforslag og SVB håbede at man i denne sæson kunne nå at foretage de nødvendige forandringer i barakkens indre.

Cedermann aflagde beretning om arbejdet i olympiadekomiteen. Alt går planmæssigt, men en større interesse fra besætningen kunne dog ønskes (se lederen)

Idrætsofficeren ville tage problemerne omkring fugleskydning op, samt i samråd med idrætsskolekomiteen begynde at planlægge vinterens indendørs idrætsskolekonkurrencer.

Præsten lovede at undersøge mulighederne for afholdelse af sprogundervisning i vintersæsonen.

Forskellige spørgsmål blev opsamlet, for at blive forelagt Kaptajn B.W. Sørensen fra FOV, som ankommer hertil sammen med underholdningsgruppen. Kaptajnen vil holde møde med talsmænd og fritidsudvalg.

rp.

VELFÆRDS -

ARRANGEMENTER i den nærmeste tid.

20 - 21 september

Lørdag og søndag

grønne dal olympiade

Det bliver 2 festdage : deltagernes indmarch - Chefens åbningstale - mange præmier at kæmpe om - meget at se på for tilskuerne - også for børnene bliver der arrangeret væddeløb. Se nærmere på sportssiderne.

FOV - underholdning :
1. aften (formentlig 1. oktober)

"MELODY MIXERS" og
sang- og guitar- ALICE ANDERS.
solisten

2. aften (formentlig 2. oktober)

SANGBOKSÆFIEN: Forsvarets nye sangbog.

Underholdningsgruppen leder denne aften kombineret

med: LIONEL UNDERHOLDNING:

bl.a. vil Rum-LT Flemming Kristensen underholde med sin guitar,

og SG RA Badstue "and his ?????" vil divertere os med diverse underholdning.

FREDAG 17. oktober

kl. 20.00

Stations Bingo !

Velfærdsskær

FILM

Torsdag den 18 sept kl. 20.30:

PRIVILEGE

Om pop-industrien
og pop-idoler.
Instruktør Peter Watkins.
engelsk tale - dansk tekst
108 min.

Mandag den 22 sept kl. 20.30:

7 GYLDNE MÆND

En "orangefarvet" thriller
om "alle tiders" bankkup.
M/ Rossana Podesta.
italiensk tale - dansk tekst
90 min - farver.

Torsdag den 25 sept kl. 20.30:

DEN GAMLE MAND OG DRENGEN

Fransk mesterværk fra 1968.
Instruktør Claude Berri.
M/ bl.a. Michel Simon.
Fransk tale - dansk tekst.
88 min.

Mandag den 29 sept kl. 20.30:

DAN MADIGAN

Gangsterfilm.
M/ Richard Widmark og Henry
Fonda.
Eng. tale - dansk tekst,
110 min.

Torsdag den 2 okt kl. 20.30:

EN KRONE PÅ HØJKANT

Morsom engelsk film om nog-
le spasmageres forsøg på at
stjæle kronjuvelerne fra To-
wer. M/ Michael Crawford og
Oliver Reed.
Engelsk tale - dansk tekst
98 min.

TALSMANDSMØDE

Der afholdes talsmandsmøde på
Flådestationen

Onsdag den 17 september.

Talsmænd er i øjeblikket:

Konstabelbanjen:

KS IT B. Bartens

Frigængerbanjen:

VP Jørn Andersen

Maskinbanjen:

VP Stig Frederiksen

Dæksbanjen:

VP Georg Frydendahl

VELFÆRDSOFFICER

1. nov 1969 skifter Flådestationen
Velfærdsofficer idet OVFR Hemme Nielsen
fratræder og jobbet overtages af Or-
logspræst Ronald Pedersen.

Det kan meddeles at orlogspræsten i den
anledning er på velfærds kursus på Bå-
ring Højskole i ugen 22 - 27 september.

SOCIALRÅDGIVNINGEN

varetages i orlogspræstens fravær af
velfærdsofficeren OVFR Hemme Nielsen.



NB: Hvis underholdningsgruppen
fra FOV skal underholde 2.
okt udgår filmen denne aften.
EN KRONE PÅ HØJKANT spilles
så i stedet for

Mandag den 6 okt kl. 20.30.

"NIELS JUELS" FORSØG PÅ UDBRUD FRA ISEFJORDEN

Fortsat fra sidste nummer.

Fra mærset observeredes tre tyske orlogsfartøjer, hvilke man først i regndisen, troede var en let krydser og to jagere, men siden, da afstanden mindskedes, viste det sig, at det drejede sig om et mineudlægningsfartøj eller -stryger og to motortorpedobåde. De sædvanlige ordrer til 15cm-batteriet blev udgivet, og da "Gør Færdig" blev givet, hørtes en bifaldsmumlen rundt om ved kanonerne. I første omgang var bb. batteri og K.1 koblet til centralskydning mærs og stbd. batteri til A.T. Noget senere overtog mærset hele batteriet. Hele A.L.-batteriet var besat, ladet og sikret med ca. 10 opladte magasiner ved hver 20 mm.R.K. De 4 stk. 20mm R.K., der ifølge rullen ingen besætning havde under "Klart Skib", var blevet bemandedt således, at besætningerne fra de to 8mm R.G. på kommandobroen bemandede de to forreste 20mm R.K. og besætningerne til K.9-10 afgav mandskab til de to agterste 20mm R.K. Hver kanon i 15cm-batteriet havde 5 skud forhåndsammunition på dækket.

Gennem den gravede rende over Lynæs Sand var farten slået noget ned.

Kl. 0830 modtoges følgende signal fra kajen i Hundested: "Tyskerne har givet kystpolitiet melding om en mineudlægning udfor Isefjorden".

Ved trekostene N for Hundested blev der slået stop. "P 31", der var kommet ud af Hundested havn, havde i mellemtiden været på prajehold og givet ovennævnte meddelelse om mineudlægningen samt yderligere meddelt at en repræsentant for viceadmiralen ville ankomme med tysk luftfartøj i løbet af 10 minutter. 5-6 tyske luftfartøjer var blevet observeret, og to af disse kunne identificeres som bombeluftfartøjer (He 111 ell. Ju 88) og to som Stukas (Ju 87).

Kl. 0855 gik en Ju 87 i angreb på stbd. side. Maskinen kastede to bomber og beskød skibet med maskinskyts. Bomberne tog vandet ca. 30 m agten for "Niels Juel" og detonerede. Ved rystelsen gik lyset om bb. (110 V) ud, men bragtes i løbet af få minutter atter i orden. Umiddelbart efter angreb et luftfartøj atter om stbd. Luftfartøjet antagelig en He 111 eller Ju 88. A.L.-batteriet gav ild, og fra mærset observeredes at luftfartøjet ramtes i forkant af venstre vinge, hvorved et stykke af denne løsnedes og faldt ned. "Niels Juel" blev nu atter angrebet af et luftfartøj og skibet gav ild med 20mm R.K. Inden dette angreb var der slået halv kraft på begge skruer og med røret hårdt stbd. over drejede "Niels Juel" rundt og stod ned mod renden. Personellet på broen flyttede ned i kommandotårnet og besætningerne til A.L.-batteri og 15cm-batteri beordredes ned om læ. Kl. 0928 stoppedes begge skruer. Plads: ved trekostene N. for Hundested havn. Viceadmiralens repræsentant ventedes om bord. Kl. 0935 angreb en Stuka (Ju 87) om bb. og kastede to bomber, der tog vandet 20-30 m tværs af skibet ved fyrpladserne. Kort tid efter at bomberne havde taget vandet rystede to voldsomme detonationer skibet. Hele belysningen, 110 V såvel som nødbelysningen samt strømtilførsel til alle motorer faldt ud. I mærset mærkedes en kraftig rystelse der knuste ruder og dæksglas og inclinometret blev løftet ud af sokkelen og

faldt ned. Artilleritårnet rystede kraftigt. Folk, der befandt sig på dækket, kastede sig ned i rendestenene for ikke at blive ramt af ev. sprængstykker, en mægtig vandsøjle rejste sig og føreren af "P 37", der på dette tidspunkt befandt sig i Hundested med sin kutter fortæller, at kun stævnen af "Niels Juel" var synlig og at det for ham så ud som hele skibet løftede sig af vandet. I torpedorummet gik begge torpedoer i gang i rørene, og lyden af skruerne bevirkede, at man både her og i dieselrummet troede at skibet var læk, og da man i mørket ikke kunne få dette afkræftet, blev besætningerne sendt op for ikke at blive spærret inde af vandet.

Efter nogle minutters forløb var lysnettet atter i orden, og man kunne konstatere at skibet var tæt.

Kl. 0945 blev der givet signal (HF) til "K.7": "Gå på bb. side og viceadmiralens repræsentant kom om bord med ordre til chefen. "Niels Juel" fortsatte S. over Lynæs Sand, kl. 1005 var pladsen Lynæs Sand trekost. Signal (Bl) til "K.7": "Kom på siden", hvorefter repræsentanten gik fra borde. "Niels Juel" fortsatte derefter over i Nykøbing Bugt og tog for fuld kraft grunden ved tvangsrutens vager udfor Annebjerggård.

Beskydningen af "Niels Juel" blev foretaget med 8mm og 25mm maskinskyts. Et 25 mm projektil ramte taget af K.8, hvor den detonerede. Et sprængstykke ramte reden til 40mm nr. 2, gik gennem klædningen og fortsatte rundt på inder siden af reden, hvor to buler tydeligt viste dens bane. Kanonkommandøren blev endvidere alvorligt såret af et sprængstykke. Mindre sprængstykker sårede endvidere besætningen ved 20mm R.K. nr.4 og en splint trængte ind i magasinet på kanonen, så at dette måtte kastes udenbords. Mærker efter splinter eller muligvis 8mm projektiler kunne endvidere iagttages på klædningen til ildlederbro agter. Et andet 25mm projektil ramte dækket om bb. ved reserveophejsningsbrønden til magasin agter, hvor den detonerede og rev dækket op. En splint herfra har antagelig overrevet løberen til ophejsningskurven, idet denne raslede ned i magasinet. Et tredje 25 mm projektil traf vinkeljernet om bb. på båddækket agten for k.6, gennemborede jernet, detonerede, hvorefter et sprængstykke fortsatte over og ramte agterste, bb. hjørne af officerskabyssen. Et andet sprængstykke sårede sideretteren ved K.6 i den ene skulder. Talrige 8mm træffere kunne observeres, bl.a. i bb. redningsbåd og i motorbåden. Transporten af de sårede vanskeliggjordes af beskydningen og bådsmanden såredes herunder i venstre kind. De sårede bragtes ned i agterste lazaret, hvor overlægen arbejdede.

Der var givet ordre til, at når første skud i "Niels Juel" løsnedes skulle "Kong Christian" spilles i højtaleranlægget, og da A.L.-batteriet gav ild, hørtes nationalmelodien over skibet, og bragte stemningen til at stige yderligere hos besætningen.

Ved K. 7 havde besætningen under beskydningen kastet sig ned ved kanonen, og da træsplinter og sprængstykker fra den 25mm, der ramte dækket om bb. fløj rundt, bemærkede en af kanonbesætningen til kanonkommandøren: "Fy for fanden, det regner jo".

På kulfyrpladsen mærkedes, da det andet bombesæt detonerede, en meget

kraftig rystelse, lyset gik ud, sikkerhedsventilerne begyndte at blæse, så sod og støv stod ud fra ventiler og utætheder i lemme og rør. Overfyrbøderen, der selv stod om stbd. på fyrpladsen, fortæller, at man mærkede "ligesom et tryk fra bb. kulkasse" så støv og kulstykker stod ud fra kulkassen. Besætningen samledes ved lejderen, og overfyrbøderen gik, da akkumulatorlamperne ligeledes var ubrugelige, op for at hente en lygte. Ved hjælp heraf konstateredes, at der iøvrigt ikke var sket havari på noget. Temperaturen nede på fyrpladsen var 57° Celsius og oppe på øverste ristværk antagelig 70° .

I magasinerne arbejdede besætningerne med at skrue detonatorer i. Magasinlederen i agterste magasin, fortæller, at man, da man hørte detonationen af det første bombesæt, troede, at det var 15cm-batteriet, der gav ild, og man arbejdede blot videre. Detonationen af det andet bombesæt mærkedes som en voldsom rystelse. Lyset gik ud, ladningerne sprang frem på hylderne, idet tværdragerne fløj op af beslagene, værktøj til iskruning af detonatorer, krudttavler og termometre faldt ned. Da løberen til bb. ophejsningskurv blev revet over, raslede kurven ned i magasinet. Samtidig trængte krudtrøg fra sprængningen ned og magasinlederen bemærkede: "Nu er de i hvert fald i gang deroppe, så nu gælder det bare om at få noget krudt op til dem". Besætningen havde taget en kande kold kaffe med ned i magasinet, og da en mand bemærkede: "Nu åbner de ilden deroppe", svarede en anden: "Så kan vi da få kaffekanden varmet".

ooo000ooo

DALPOSTEN håber at kunne bringe en kort efterskrift til denne artikel i næste nummer.

XX

Ugens tip



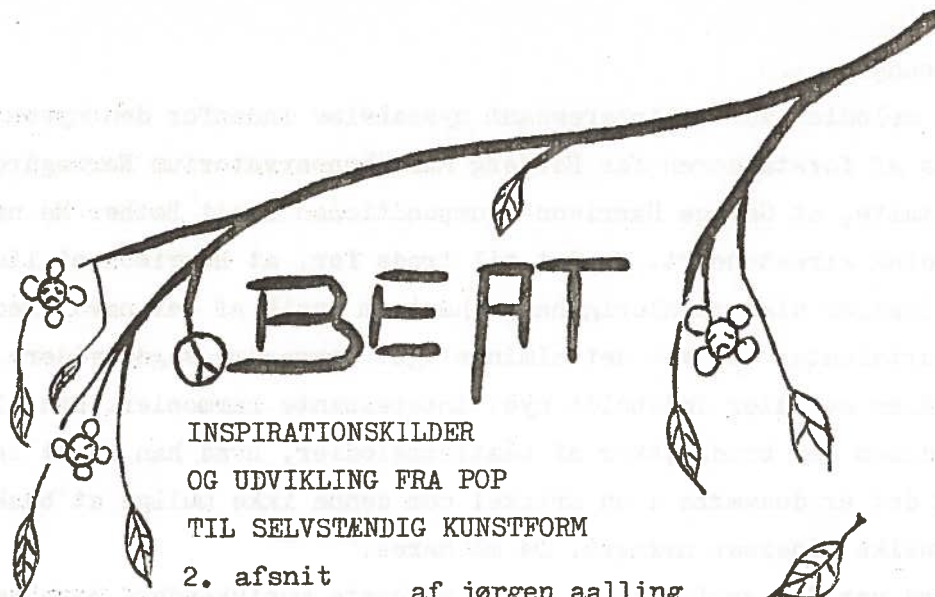
Grønland nr. 50, 12 øre grøn med Nordlys-motivet, er et mærke, der aldrig har været ret meget brugt. Det udkom i 1963, få måneder før tryksagsportoen blev sat op fra 12 til 15 øre, og nogen egentlig anvendelse har der aldrig siden været for denne værdi. Mærket vil givetvis ikke blive genoptrykt, når oplaget er udsolgt.

Et rygte vil vide, at mærket anvendes til afstempling for anvendelse i de populære grønlandske kilovarer. Det er formentlig en eller anden form for afregning, der klares ved hjælp af denne frimærkeværdi, og fortsætter denne trafik, skulle de ubrugte eksemplarer af mærket blive de bedste i det lange løb. Mærket kan fås hos Postens Filateli eller hos Grønlandske Handel til pålydende, prisen i frimærkehandelen er 20 øre pr. stk.

*Jyllands
Posten*

POSTMANDEN MEDDELER:

Frimærket haves i stort oplag, og jeg sælger gerne af dem.



The Beatles og i noget mindre grag rocksangeren Clif Richards backinggroup The Shadows, dem skyldes det mere end nogen andre, at en gren af poppen o. 1963 begyndte at udvikle sig til beat - vor generations seriøse musik.

Det var Shadows, som fandt ud af, at elektriske guitarer kunne bruges til andet end baggrundsmusik. Den bærende kraft i Shadows var guitaristen Hank B. Marwin, som selv komponerede mange af de melodier, de spillede. Shadows musik på guitarer og trommer var i begyndelsen udelukkende instrumental, noget usædvanligt lige efter rockperioden, hvor vokalen havde spillet den største rolle.

Men The Beatles må dog tilskrives den største del af æren for beatens gennembrud. De begyndte i 1961 som rock and roll- orkester, men var indtil 1963 kun lokalt kendte. De spillede ved deres gennembrud på rock and roll-ens instrumenter. John Lennon spillede rytmeguitar, Poul McCartney spillede bas guitar, George Harrison spillede singleguitar og Pete Best trommer. Sidstnævnte blev dog ret hurtigt udskiftet med Ringo Star, som heller ikke er nogen særlig fremragende musiker. Trommeslageren har således altid været Beatles svage led, men eftersom de i de fleste af deres numre lagde hovedvægten på melodiose flerstemmige sange, kom det ikke til at spille så stor en rolle for dem. John Lennon og Poul McCartney skulle senere blive kendt som nogle af beatens førende komponister (Lennon/McCartney). Harrison er en fremragende singleguitarist, som også ind imellem viser talent som komponist.

Beatles selvlavede sange karakteriseredes af en helt ny holdning til popmusik. Deres tekster var i begyndelsen med hensyn til emnevalg ikke meget forskellige fra andre poptekster. De handlede om det evindelige emne: den lykkelige og den ulykkelige kærlighed. Men kærligheden blev beskrevet på en mere ægte og ærlig måde end sædvanligt. Hvis deres sange til tider var sentimentale, afbødedes det af måden, de blev sunget på: en frisk og uhøjtidelig måde, som passede til melodierne. De tre guitarister stod for den fler-

stemmige sang.

At deres melodier var en interessant nyskabelse indenfor den nyere musik bevidnedes af forstanderen for Esbjerg Musikkonservatorium Nørregård, som bl. a. udtalte, at George Harrison- kompositionen Don't Bother Me nærmest var i nordisk kirketoneart. Og det til trods for, at Harrison så lidt som de andre Beatles sikkert aldrig havde hørt om musik af det navn. Beatles var og er naturtalenter ud over det almindelige. Nørregård sagde videre, at mange af Beatles melodier indeholdt nye, interessante harmonier. Han illustrerede i radioen med brudstykker af beatlesmelodier, hvad han fandt interessant, men det er desværre i en artikel som denne ikke muligt at beskrive Beatles musiks finesser nærmere. De må høres.

Nørregård var for øvrigt en af de allerførste musikkendere herhjemme, som offentligt udtalte sig anerkendende om Beatles musik.

Som smagsprøve på teksten til en af Beatles første numre kan "provonummeret" Money fra deres 2. LP udmærket bruges. Det er her skrevet efter gehør.

Solist: The best things in life are free,
but you can keep them both, I mean.
Now, give me money

Kor: That's what I want.

Solist: That's what I want.

Kor: That's what I want.

Solist: That's what I want.

Kor: That's what I want.

Begge: That's what I want.

Solist: Your loving give me a bill,
but your loving don't pay my bill.
Now, give me money

(Herefter som efter 1. vers)

Solist: Money don't get everything, it's true,
but what it don't get, I can't use.
Now, give me money.

(Herefter som efter 1. vers)

4. vers spilles instrumentalt.

5. vers er tredie om igen.
(derefter som efter 1. vers, og til sidst
denne vekslen mellem solistens råb/sang
og korets :That's what I want.)

Solist: -- a lot of money -

Kor: That's what I want -

Solist: Money make me free -

Kor: That's what I want-

Solist: Oh, jeh, a lot of money--

Kor : That's what I want -

Solist: Well, give me money -

Kor: That's what I want -

Solist: A lot of money -

Begge: That's what I want.

Nummeret er et rocknummer beregnet til at danse efter. Teksten er, som det ses meget enkel, men der er alligevel en videre betydning i den. Den er skre-

vet for at provokere. Hvor forskellig er den ikke fra mange popsange om den rige ungersvend, som elsker den fattige skønjomfru eller omvendt. Det hedder ikke: Lykken er ikke gods eller guld, men: Give me money, that's what I want, money make me free osv.

Den næste sang, jeg vil omtale, er heller ikke skrevet af Beatles, men af Drapkins. Men den måde, Beatles synger den på, er ny og bemærkelsesværdig indenfor poppen. Beatles præsenterer som i Money en slags vekselsang med et "kor" bestående af John, Poul og George, som synger temaet: She's got the Devil in her heart osv. og solisten John, som synger det nye i hvert afsnit. Koret står på en måde for fakta eller "den ene side af sagen", og solisten er den forelskede, som trods alt forsvare sin handlemåde og sin elskede. Han er sikkert inderst inde klar over, at "stemmen" (koret) har ret, men vil ikke indrømme det overfor sig selv. Et realistisk tema! Her kommer så Devil in Her Heart, igen efter gehør.

Kor:	Solist:
She's got the Devil in her heart	But that's a kind of lie.
She's going to take your heart apart.	Oh, Lizzi really drill me
Ah- ah- ah a a a--	I'll take my chances
	for romances
	so important to me.
	She'll never hurt me,
	she won't be thirsty,
	she's an angel sent to me.
She's got the Devil in her heart-	No, no, this I can't believe.
She's going to take your heart apart.	No, no navy she deceives.
Ah- ah- ah a a a --	I can't believe,
	that she'll never ever go.
	Now, when she hurts me,
	and says she loves me so.
	She have never hurt me,
	she won't be thirsty -
	Oh, listen can't you see --
She's got the Devil in her heart-	Oh, no, no, no this I can't believe.
She's going to take your heart apart.	No, no navy she deceives.
Ah- ah- ah a a a --	Don't take chances
	in your romances.
	It's so important
	to you.
	She'll never hurt me,
	she won't be thirsty,
	she's an angel sent to me.
She's got the Devil in her heart.	Oh, no, no, no this I can't believe.
She's going to take your heart apart.	No, no navy she deceives.
She's got the Devil in her heart.	No, she is an angel sent to me.
She's got the Devil in her heart.	No, she's an angel sent to me.

Så langt var beaten altså kommet i 1963.

Lidt senere end Beatles kom The Rolling Stones. De gjorde beaten bredere. Deres musik var især i begyndelsen meget bluespræget. Gruppen bestod af 5 mand: hovedsangeren Mick Jagger, basguitaristen Bill Wyman, singleguitaristen og sangeren Keith Richard, rytmeguitaristen Brian Jones og endelig trommeslageren Charlie Watts. Brian Jones spillede tillige mundharpe.

The Rolling Stones havde i begyndelsen ikke skrevet ret meget af deres musik selv, Men de begyndte^{SNART} (Jagger/Richard) ligesom Beatles at skrive al deres musik selv. Deres musik var meget kontant. Enkel som bluesen og meget rytmisk. De benævnte selv deres musik rhythm and blues.

Rolling Stones største aktiv var den tidligere jazzmusiker Charlie Watts, deres trommeslager. Hans fremragende spil gav sammen med sangeren Mick Jagger gruppen sit særpræg, og af de bedste numre fra deres tidligste periode kan nævnes det meget bluesprægede nummer Little Red Rooster, det takt-faste nummer Down the Road Apeace og Under the Boardwalk, hvor især Mick Jagers sang er fremragende.

Efter Beatles og Rolling Stones endelige gennembrud dukkede der en hel række lodigere poporkestre op. Mange var dårlige kopier, men et par af dem fortjener at blive nævnt, idet de tilførte den på det tidspunkt kun halvfødte beatmusik nye, positive elementer

Den ene af grupperne er The Animals, der ligesom Rolling Stones spillede blueslignende musik. Her var sangeren Eric Burton hovedskikkelsen, og hans fremragende arrangement og udførelse af det gamle bluesnummer House of the Raising Sun huskes endnu af mange. Burton blev kaldt den hvide blues-sanger med den mest "farvede" stemme.

The Animals havde ikke valgt deres navn tilfældigt. Det skulle karakterisere deres musik, som var yderst enkel og kontant. Deres repertoire bestod dels af gamle bluesnumre, dels af nyere bluesagtige ting af fremragende kvalitet såvel tekstmæssigt som musikalskt. House of the Raising Sun handler om en kvinde, som fattigdommen driver ud i prostitutionen.

Beatens musikere var nu for alvor ved at blive ambisiøse. I 1965 indspillede Animals bl. a. Atkins/D'Errico-nummeret It's My Life. Tekstens indhold er her af afgørende betydning. Her gengives den efter gehør.

1. vers:

It's a hard world
to get a breaking.
All the good things
have been taken.
But girl, they are waist,
to make certain these things.
I am resting the rents.
I might stable some day.
You hear what I say,

I am all right,
this is certain.
No more times'll be
sweating rag.
Am I commanded?
I am really loose,
and it's no use
holding me down
stick around.
But baby (baby)
remember (remember)
it's my life,
and I'll do what I want.
It's my mind,
and I'll think what I want.
Show me I am wrong.
Hurt me some time,
but some day
I'll teach you
I am right.

Så langt var beatens tekster kommet i 1965.

Det andet orkester, som fortjenes at blive nævnt er Manfred Mann. Hans orkester var det hidtil største beatorkester, og havde en besætning som svingede mellem 5 og 8 mand. Mange af hans musikere var tidligere jazzmusikere, men desværre havde orkestret så mange og hyppige udskiftninger, at det aldrig blev rigtigt sammenspillet.

Det relativt store orkester gav Manfred Mann mulighed for at anvende flere forskellige instrumenter, end det før var set i et beatorkester. I flere af deres numre var der saxofoner og andre blæsere med, ja, faktisk har de gennem tiderne forsøgt sig med snart alle mulige instrumenter.

Status ved 1964s afslutning:

Beatles havde lige udgivet sin 4. LP "Beatles for Sale" og Rolling Stones deres 2. LP. De to gruppers musik havde ikke forandret sig særlig meget siden deres gennembrud, men det gjaldt for dem begge, at de i stadig større udstrækning selv lavede deres musik og tekster. Der var dukket nye, interessante grupper som Animals og Manfred Mann op, grupper, som var stærkt inspirerede af blues og jazz. Beatens tekster var blevet af større betydning hvilket bl. a. skyldtes, at det ofte var gamle bluesting, de tog op i fornyede beatversioner. Men generelt kan det siges, at beaten var ved at gå en smule i stå.

Det er derfor ikke underligt, at beaten i midten af tresserne var ved at blive kvalt i nyere folkemusik, som mange af dens tilhængere nu pludselig kastede interessen på.

Fortsættes i næste nummer.

*En smuk sejle -
i et smukt båd - !!!*



Suveræne sejre hos søværnet

*Konstabelbanjen har allerede
vundet fodboldturneringen.*

Endnu mangler der stadig tre kampe at blive spillet i Grønnedals Fodboldturnering, men allerede ved den sidste kamp mellem Maskinbanjen og Konstabelbanjen, hvor konstablerne vandt en suveræn sejr over maskinfolkene med 9 - 1, blev turneringens vinderplads urørligt besat af konstablerne.

Men turneringen fortsætter og der er lagt op til nogle spændende kampe om 2. pladsen mellem Maskinbanjen og Frigængerbanjen, der hver har 7 point.

Dæksbanjen og befalingsmændene har trukket deres hold ud af turneringen.

SEJLSPORT

De to 20-årige sergenter Poul Søndergård og M. B. Hansen, begge hidtil juniorbådsejlere i Tårnbæk sejlkлуб, sikrede flådemesterskabet i trapezjolle til søværnets ekcerciseskole i Auderød i suveræn stil, medens dragesejleren Mogens Pedersen, Aarhus, som repræsentant for torpedobåden „Søridderen“ med gæsten S. H. Hansen sikrede en klar 2. plads i klassen.

I folkebåds-klassen blev sølejtant Søren Færch, sergent Sten Thybo Christensen og sølejtant Knud Rahbek — medlemmer af Kastrup eller Tårnbæk sejlkлуб — vindere af mesterskabet. De repræsenterede idrætsforeningen for søværnets officerer.

Sidste sejlsads i begge klasser gennemførtes i går i 2-3 sek/m vind. Navnlig i folkebåds-klassen blev det en spændende sidste sejlsads, da jævnbyrdigheden var stor og der blev en hård kamp om 2. pladsen. To både-besætninger blev a points, hvorefter sidste placering blev afgørende for rækkefølgen.

Søværnet råder i dag over 20 trapez-, 10 pirat- og to ok-joller og 12 folkebåde. Stillet til rådighed af forsvarrets velfærdstjeneste som idræts- og fritidsaktivitet i søværnet og meget efterspurgt.

Resultaterne:

Trapezjoller: 1. Poul Søndergård-M. B. Hansen, søværnets ekcerciseskole, 1-(disk.)-1-1-3-1, 5,7 p., 2. Mogens Pedersen (Aarhus)-S. H. Hansen, Torpedobåden „Søridderen“, 2-(disk.)-3-2-1-2, 14,7 p., 3. F. Jensen (Kastrup sejlkлуб)-K. Jensen, søværnets ekcerciseskole, 5-(disk.)-2-7-2-5, 39 p., 4. P. Meinert Møller (Odense Sejlkлуб)-D. S. Petersen (Kastrup s.), flådestation København, 4-(disk.)-5-4-4-9, 49 p., 5. H. Simonsen (Kolding s.)-Chr. Bertram (Svendborg s.), 7-(disk.)-9-5-6-4, 57,7 p., 6. Søren Nørgård (Esbjerg)-Simonsgård, søværnets konstabelskole, 6-(disk.)-6-6-5-1, 62 p.

Folkebåde: 1. Idrætsforeningen for søværnets officerer, sølejtant S. Færch, 3-1-1-(3)-3-1, 11,4 p., 2. Flådestationen København, menig N. H. Rasmussen, 5-(5)-2-1-4-2, 15 p., 3. søværnets ekcerciseskole, sergent O. Petersen, 1-2-(5)-2-5-4, 24 p.

Gæsten.

FODBOLDTURNERINGENS ANDEN RUNDE.

Følgende kampe er spillet:

Dæksbanjen	-	Frigængerbanjen	0-2
Maskinbanjen	-	Konstabelbanjen	1-9
Konstabelbanjen	-	Frigængerbanjen	7-2

S T I L L I N G E N S E R S Å L E D E S U D :

	Kampe	Mål	Point
Konstabelbanjen	6	28-3	12
Maskinbanjen	6	28-14	7
Frigængerbanjen	6	14-17	7

BADMINTON

Det er med stor sorg for sporten at meddele at de tre spillere, der var inviteret til Godthåb for at spille badminton, ikke kom afsted til Grønlandsmesterskabet. Det var meningen, at de skulle have været afsted med catalina, men den kunne ikke beflyve grønnedal grunder dårligt vejr.

*Olympiadeprogrammet
indlagt i dette nr. af
dalposten!*



Fortsættelse til SPORTEN !!!!!
=====

I HENHOLD TIL NEDENSTÅENDE LISTE, SKAL FØLGENDE NUMRE, TIL DE RESPEKTIVE DELTAGERE I OLYMPIADEN DEN 20 - 21 SEPTEMBER, BRUGES OG BÆRES UNDER HELE OLYMPIADEN.

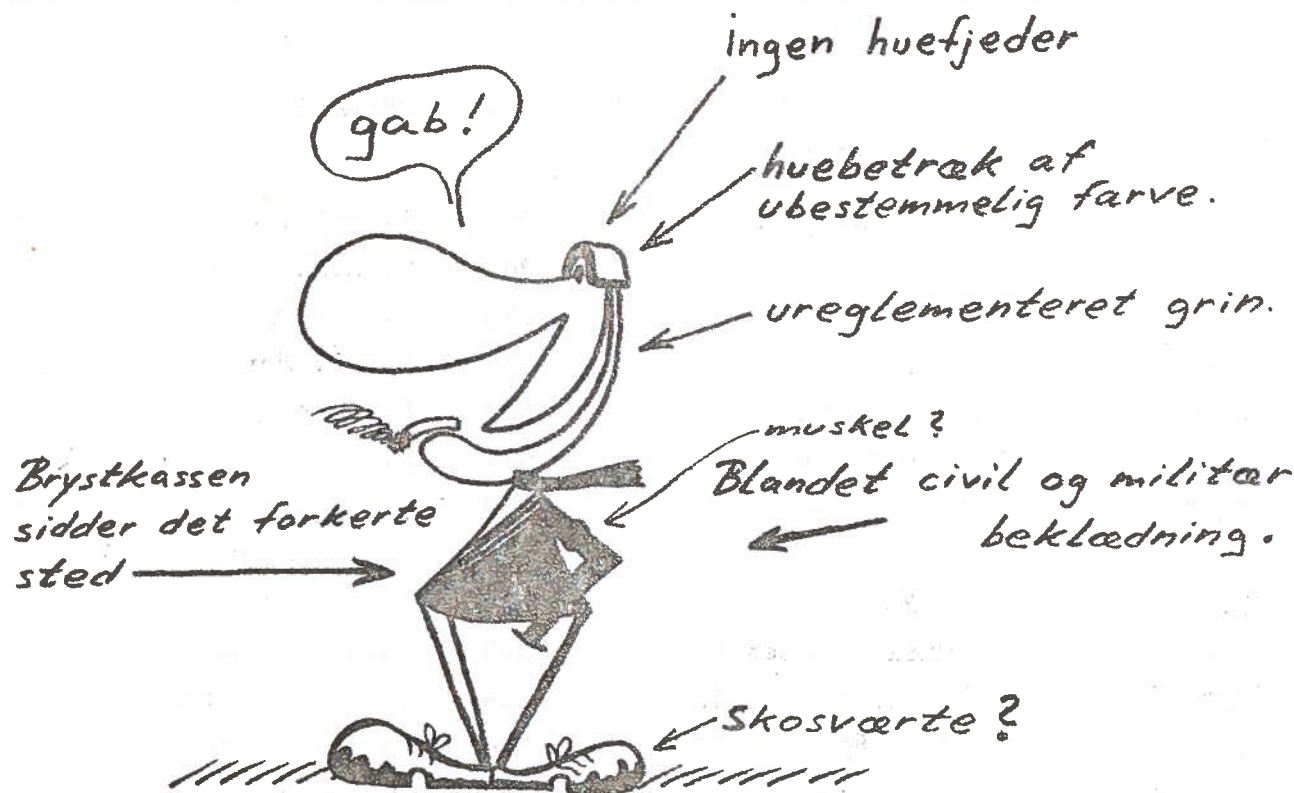
NUMRENE VIL BLIVE AFLEVERET PERSONLIGT TIL HVER DELTAGER OG SKAL FASTSÆTTES MED SIKKERHEDSNÅL PÅ RYGGEN.

OSMI	T. Frandsen	1	217	I. Østergaard	33
SGAR	A. Carstensen	2	201	K. Mortensen	34
SCAR	P. Petersen	3	235	J.B. Jørgensen	35
SGMS	H. Hoeck	4	238	K.P.P. Morgen	36
SGIT	G. Cedermann	5	516	M. Eilersen	37
OVFR	Helmer Andersen	6	517	F.M. Jensen	38
KSIT	H.B. Petersen	7	239	F. Mejlby	39
KSTK	I Nørgård	8	215	E. L. Petersen	40
KPSA	V.A. Borck	9	234	B.P. Hansen	41
280	P. Christiansen	10	204	L.S. Nielsen	42
KSTK	V.T. Hansen	11	214	F. Frederiksen	43
OVKSIT	J. Vestergaard	12	524	K.O. Sørensen	44
GLK 88	P. Josenius	13	203	J. Andersen	45
GLK 83	I. Kristiansen	14	216	W. Hansen	46
178	S.E. Jensen	15	228	J. Honoré	47
272	T.Nielsen	16	233	J.M.N. Brauner	48
506	K. Stoltenborg	17	211	G. Andersen	49
170	L. Kjeldsen	18	232	P.S. Jespersen	50
317	C.B. Sørensen	19	241	U.G. Johansen	51
526	H. Givskov	20	295	E. Johansen	52
262	K.Andersen-Norup	21	559	P.B. Kolding	53
252	K. Nielsen	22	527	J.P. Nouard	54
101	H. Davidsen	23	134	Hans Sørensen	55
170	J.V.Kristiansen	24	202	Preben Buck	56
181	S. Kjeldstrup	25	KSIT	K. Andersen	57
161	S. Frederiksen	26	404	Bertil Lorantzen	58
261	S.Schmidt Jensen	27	103	Tom Thomsen	59
137	Sven Budde	28	255	Kim Dantzer	60
552	A. Nielsson	29	518	Bjarne Christiansen	61
240	T. Andersen	30	107	Hans C. Pedersen	62
227	P.R. Larsen	31	525	Gert Jørgensen	63
511	P.K. Hansen	32			

Besøg på Flådestation Korsør.

Nedenstående artikel er taget fra "FLYSMÆKKEREN" -

Regimentsblad for Jyske Luftværnsregiment.



I juni måned aflagde 2/14 LA et besøg på Flådestationen Korsør. Besøget var en genvisit, idet Kanonforsvaret (KLF) på FLS KOR tidligere på året besøgte os i Karup.

Turen var arrangeret for at 2/14 kunne få et indtryk af, hvordan luftforsvaret på FLS KOR var opbygget og fungerede.

Det blev en lang og oplevelsesrig dag, batteriet blev vækket kl. 0330 og efter lidt stående morgenmad rullede vi imod Korsør, hvor vi ankom kl. 0900. Efter en lidt tynd kop kaffe i kostforplejningen startede rundvisningen med et foredrag af orlogskaptajn Rasmussen, som fortalte om KLFs opgave og Flådestationens funktion. Flådestationen kan betragtes som et slags servicecenter, idet alle søværnets skibe samt skibe fra Nato-lande kan anløbe FLS havn og få forsyninger i form af vand, olie, strøm o.s.v.

KLF formål er at beskytte FLS mod angreb fra luften. Til denne opgave er KLF udstyret med transportable og dels med stationære kanoner.

Senere på dagen fik vi forevist kanonstillinger, torpedoværksted, depot, indkvarteringsområdet og LVC. LVC er hybermoderne indrettet med direkte tlf.-linier, moderne radioudstyr, intern kaldeapparater, rørpost og oversigtstavler med indbygget lys.

Det er ligegodt snart
at kabyskøkkenet er
færdigt.



Alle der kender vort hjemlige LVC, blev meget forundret over at finde at forskellen mellem kanonforsvar i hæren og søværnet er så stor, hvad angår udstyret. FLS LVC ser meget effektiv ud, og fungerer den lige så godt, ja så er man godt hjulpet på flådestationen.

Måske var det såluften, der gjorde det. Men de menige fra 2/14 synes alle at kunne fornemme et bedre klima i Korsør. Den altfor kendte militære stivhed i forholdet mellem menige og befalingsmænd synes at være blæst væk fra FLS af en frisk brise fra Storebælt. I stedet for at stå ret og rør og gøre honnør i tide og utide, sige herr og De og smække hælene sammen, har man fundet ud af at samarbejde under friere former. Tilsyneladende mener man også, at søværnets kanonluftforsvar godt kan fungere selv om de meniges hår ikke bliver klippet hver 14. dag. Søværnet må jo have nogle kanoner, der er mere funktionsdygtige end vore.

En anden påfaldende forskel på menige fra hæren og søværnet var at sidstnævnte kunne tillade sig at stå og tale med hinanden med hænderne i lommen. Senere på dagen viste det sig iøvrigt at 2 ja endog 3 bånd på ærmet ikke var nogen hindring for, at man kunne få hænderne - begge og dybt - i lommen. Det må være noget specielt for Sjælland, for i Jylland gælder der helt andre regler; men Jylland er jo også hovedlandet....

Vi fik mange interessante samtaler med marinesoldaterne, og emnet disciplinarmidler og straf blev naturligvis også berørt, og hertil svarede man: "Vi kender ikke meget til det; vi bliver kun straffet, når vi udebliver fra tjenesten.

Spørgsmålet om lørdagsfri komogså på tale, og stor blev vor misundelse, da det gik op for os, at lørdagsfri betragtes som en selvfølge på FLS KOR.

Turen var i sin helhed vellykket. Det er en virkelig god idé at besøge andre militære enheder. Det er et prisværdigt initiativ, der giver et behageligt afbræk i den daglige tilværelse, og - hvad der er endnu vigtigere - giver de værnepligtige en bedre forståelse af deres egen stilling i det samlede forsvar.

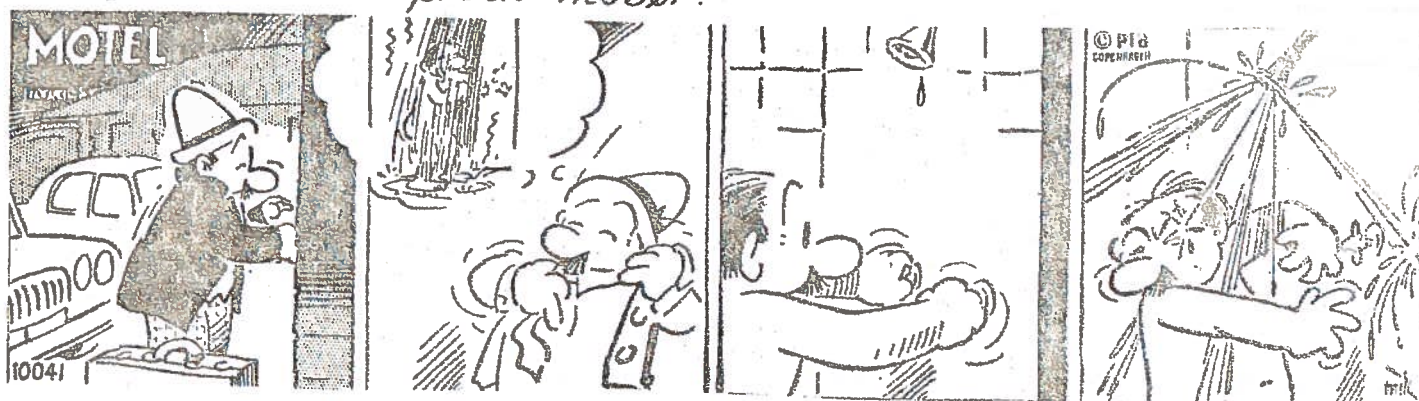


Det er snart ligegodt
at kabyskøkkenet er
færdigt



Ferd'hand.

Spredt nedbør.

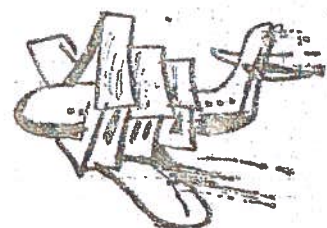


Søren på 7år, var på ferie hos sin onkel og tante på landet..

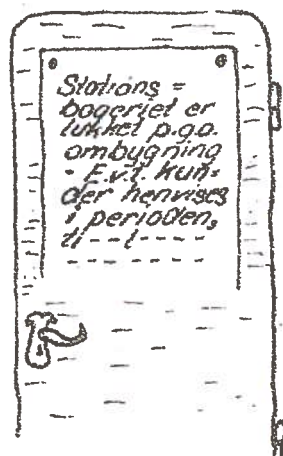
Om aftenen skulle han bades sammen med sin kusine , før de skulle i seng.

Da de var blevet klædt af stod Søren længe og kiggede på sin kusine, før han lettet udbød:

- Åh'. de piger , de piger slår da også alting i stykker.



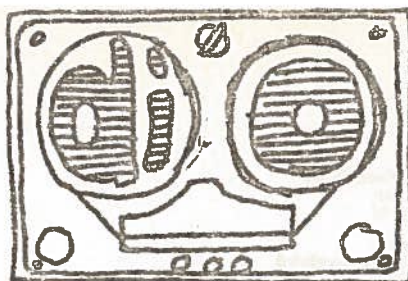
Fra Tjæreborg meddeles, at man selvfølgelig ikke samtidig kan fylde kirkerne og flyene.



Når alt andet sidder, lader rum-
ringen bare et ord falde.



Skal de unge piger i trøjen? Det
det kommer an på længden.



FASTE UDSENDELSER PÅ HVERDAGE:

Onsdag den 17/9

1935 Vers og Viser fov.24
1955 fov.63

Bryllupsdagen.

Et radiospil af Ester Nagel.

Instruktion: Palle Skibeldund.

Personerne:

Karl, en grønthandler Elith Foss.
Stella, hans kone Else-Marie.
En dommer William Bewer.
En betjent Henry Lohmann.
En kunde Inge Ketti.
En mand Preben Knas.
En kvinde Ingrid Matthiessen.
En fragtmand Klaus Nielsen.
(Udsendt første gang 27/1 1961).

2025 Folkemusik fov.24
2110 Top Ti gen. fov.102
2215 Jazztape 10

Torsdag den 18/9

1935 Musik og kommentarer
2015 fov.230

Skumring.

Et radiospil af Rolf Schneider.

Oversat af Per Øhrsgaard.

Instruktion: Peter Esterhás.

Personerne:

Hun Tove Bang.
Han Olaf Ussing.

2100 Non stop
2215 Musikken er stedsegrøn fov.150

Freitag den 19/9

1935 Genhør med 40'erne fov.84
2020 Pop Spot fov.150
2105 Let grammofonnytt fov.230
2200 Musik til pilsnerne
2300 Jazz-diskotek K7

Lørdag den 20/9

0800 Musik til morgenkaffen
0900 Top Ti
1015 Klassisk

0700-0745 På'en igen
1215-1345 Musik og pressen fra Godthåb
1815-1845 Musik a la carte
1845-1900 Børnenes kvarter
1900-1930 Pressen fra Godthåb
1930-1935 Grønnedals aktuelt
1935-1945 Sporten fra Godthåb (kun mand
2300 Grønnedals aktuelt

1400 Country and western
1500 fov 159

Brudens bror.

Et radiospil af Ernst Bruun Olsen.

Instruktion: Carlo M. Pedersen.

Personerne:

Bror Jesper Langberg.
Bruden Beatrice Palmer.
Moderen Ellen Reimer.
Faderen Elith Foss.
Præsten Ole Monty.
Pigen Hanne Borchsenius.
Brudgommen Ole Wisborg.
(Udsendt første gang 30/12 1968).

1605 Let grammofonnytt fov 142
1935 Søværnsnyt
2000 Pop Centrum fov 73
2100 Let musik og lidt lyrik fov.88
2130 Ring så spiller vi

Søndag den 21/9

0800 Musik for de morgenfriske
0900 Causerier over næste uges program
1000 Broadway-melodier
1400 Operette & Musical
1500 Vi danser gammel-davs
1545 Med klassikerne på som.fov.230
1615 Pop Spot fov.74
1935 Karlsens kvarter fov.
1950 Høst fov.142
2020 Pressemøde fov.73
2105 Dans i sommernatten fov.76
2145 Musikomikalsk kvarter fov.88
2200 Beat og Jazzbeat fov.87

Mandag den 22/9

1935 Sport fra Godthåb
1940 Musik og kommentarer
2015 fov.33
Radioteater fortsætter næste side

Galanernes krigslist

eller
Knald og fald.
En komedie af George Farquhar,
oversat af Ole Brandstrup
og bearbejdet for radio af
Raymond Raikes.
Musik Stephen Dodgson.
Musikalsk ledelse: Willy Greveland.
Instruktion: Falke Skibeland.
Personerne:
Boniface, krovært Elith Foss.
Cherry, hans datter Tove Wisborg.
Aimwell Ingolf David.
Archer Henrik Wiehe.
Lady Bountiful Karen Lykkehus.
Dorinda, hendes datter
Lene Tlemroth.
Mrs. Sullen Kirsten Walther.
Squire Sullen Erik Paaske.
Scrub Mogens Hermansen.
Gibbet Holger Perfort.
Sir Charles Freeman ... Gyrd Lafqvist.
Endvidere medvirker:
Knud Hilding, Valsø Holm,
Lotte Horne og Ingrid Matthiessen.

2135 Non stop
2215 Diskotek Grønmedal

Tirsdag den 23/9

1935 Afterbeat fov.02
2025 Opfordring til Dem fov.78
2200 Amerika synger fov.01

Onsdag den 24/9

1935 Portræt af en friserbonde fov.201
2015 Latinamerika i sang og musik fov 154
2100 Top Ti gen. fov
2215 London news fov.88

Torsdag den 25/9

1935 Musik og kommentarer
2015 Non stop
2215 Folkemusik fov.44

Fredag den 26/9

1935 Dans i sommernatten fov.142
2015 Jazzrubrik fov.44
2045 Lexicon fov.102
2115 Musik til pilsnerne
2300 Jazz K3

Lørdag den 27/9

0800 Musik til morgenkaffen
0900 Top Ti fov.
1015 Klassisk
1400 Country and Western
1500 Tivolis Promenadeorkester fov 76
1555 Bevægelse. fov.34
Et radiospil af Tennes Mikkelsen.
Instruktion: Jacob Oeschlag.
Musik: Ole Kjer, Simon Koppel,
Robert le Lièvre og Arne Würgler.
Hr. X Kjeld Nørgaard.
Christha Birgit Conradi.
En gammel mand Vagn Kramer.
Filosoffen Jørn Rose.
Intervieweren Svend Dam.
Den fremmede Bent Conradi.
1935 Jorden rundt i 80 dage fov.33
2015 Bånd på paptigeren fov.63
2045 Catarine Valente fov.84
2115 Ring så spiller vi

Søndag den 28/9

0800 Musik for de morgenfriske
0900 Causerier over næste uges programmer
1000 Status over statussymboler fov.24
1400 Operette og musicals
1500 Middagskoncert fov.02
1600 Afterbeat fov.34
1935 Karlsens kvarter fov.
1950 Musikalsk dialog fov.154
2020 Musik i sommernatten fov.154
2040 Jazzrubrik og Radiojazz fov.185
2140 Pop in fov.63
2225 Store valse fov.159

Mandag den 29/9

1935 Sporten fra Godthåb
1940 Musik og kommentarer til aftenens film
2015 Maribel og den besynderlige familie. fov.185
Et skuespil af Miguel Mihura,
oversat af Bent Culmsee og
bearbejdet for radio
af Peter Albrechtsen.
Instruktion: Preben Uglebjerg.
Personerne:
Dona Paula Clara Pontoppidan.
Don Fernando Folmer Rubæk.
Dona Vincenta Kirsten Peuliche.
Dona Mathilde Maria Garland.
Marcelino Keld Markuslund.
Maribel Lise Ringheim.
Rufi Kirsten Rolffes.
Don José Kjeld Jacobsen.
(Udsendt første gang 17/7 1967).
2130 Non stop
2215 London News fov.01

Tirsdag den 30/9

1935 Dans i sommernatten fov.201
2015 Pop In fov.100
2100 Moderne klange og rytmer fov.63
2125 H.C.Lumby Gl fov.
2215 Bånd på paptigeren fov.84
2245 Musik

Studieteknikker Vagn Hansen
Studieleder Ronald Pedersen
Free-lance Troels Tejlgaard
Studiegaster: Georg
Reno
Jørn
Tom
Hans Jørgen
Karsten
Jesper
Studietelf. 173