

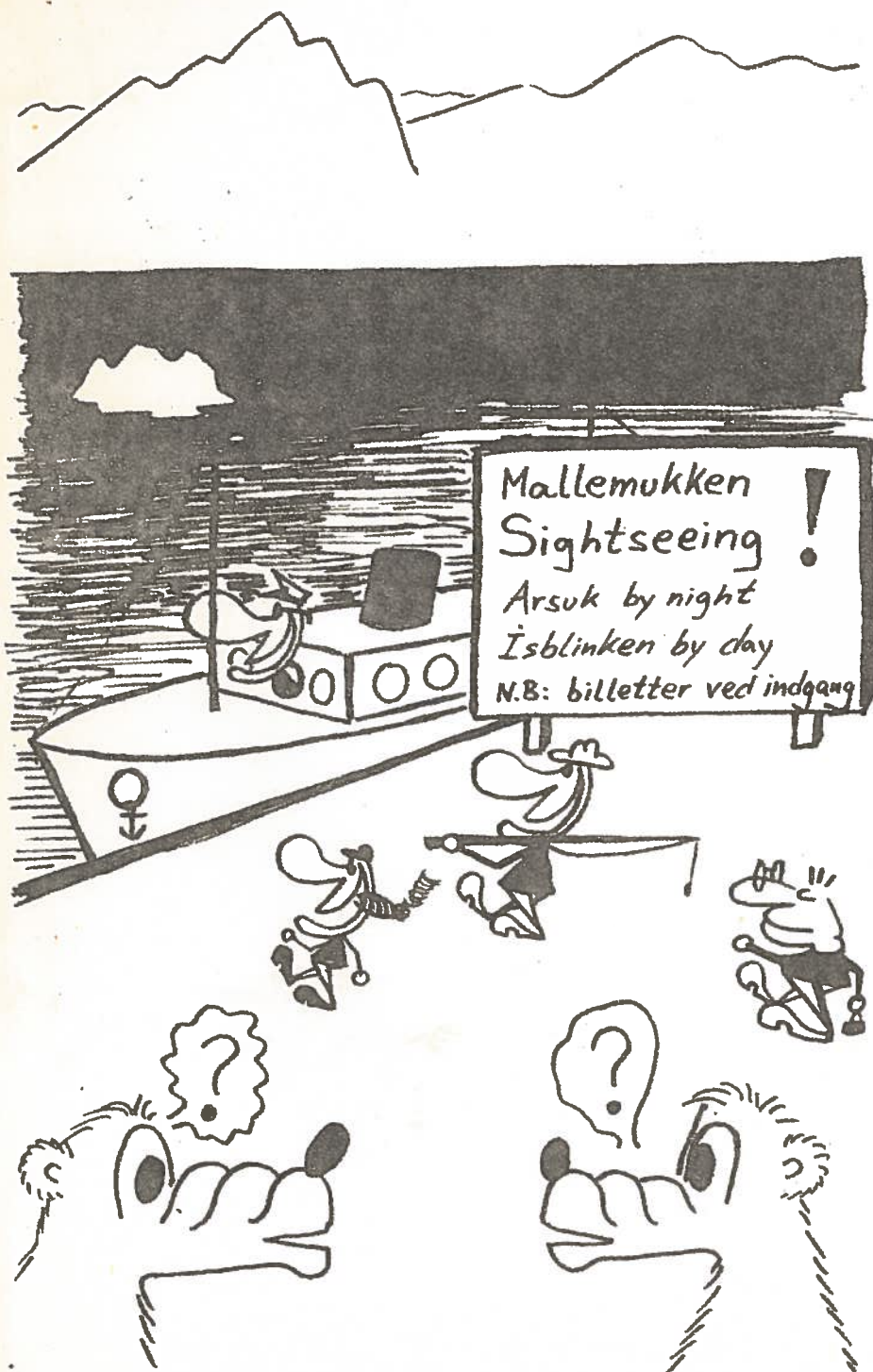
dalposten

8. ÅRGANG

Nr. 20

30. SEPTEMBER 1969

FLÅDESTATION GRØNNEDAL



Indhold:

Leder

GLK-nyt

Velfærdssiden

Side-SEX

Alis Anders/Melody Mixers

"Niels Juel" 29. aug. 1943

Beat, 3. afsnit

Thule Air Base

Malle mukken/Claushavn

Sporten

Humørsiden

Radioprogrammer

Edespalten



DALPOSTEN

Flådestation Grønnedal
Grønland

NR. 20 1969

Redaktion:

VP Jørgen P. Aalling
VP Sven Budde
VP Jørgen W. Christensen
VP Henning Givskov
VP Michael Holm
VP Sven E. Jensen
VP Lars Kjeldsen
VP Karsten Lund
VP Anders Bay-Schmidt
VP Søren Schmidt
KS IT B. Bartens
Skoleleder Troels Tejlgaard
Orlogspræst Ronald Pedersen

Leder:

Snart skal der være kontaktudvalgsmøde igen, og det skal denne gang foregå i Godthåb. Mødet foregår med bl.a. talsmænd fra FLS GDL og GLK's underlagte enheder d.v.s. INGOLF, TEISTEN og MALLEMUKKEN. De tre skibe, der gerne ligger forskellige steder langs kysten, skal altså enten selv sejle til Godthåb, hvis de ikke iforvejen befinder sig her, eller de skal sende deres repræsentanter dertil. Desforuden skal FLS GDL sende sine talsmænd til Godthåb. Skulle det nu træffe sig så uheldigt at ét eller måske slet ingen af skibene befinder sig i Godthåb, når mødet skal finde sted, kan hele foretagenet let blive en bekostelig affære. Man behøver blot at tænke på, at Catten koster mellem 3 og 4 tusinde kroner at holde i luften pr. time, så alene rejseren for FLS GDL's repræsentanter kan let snige sig op til kr. 13.000,-. Det er jo godt nok et anseeligt beløb, når man tager i betragtning, at mange ønsker fra de meniges side ikke kan bevilges. Og sagen gøres ikke bedre, hvis man blot kan huske en lille måned tilbage, hvor samtlige GLK's underlagte enheder var samlet ved Flådestation Grønnedal. Nu er vi godtnok helt klar over, at dette regnestykke ikke kan stilles så let op; pengene kommer forskellige steder fra o.s.v., men man må nu engang imellem ryste lidt på hovedet og mene at det kunne arrangeres på en lidt mere økonomisk måde.

red.

Meninger, der finder udtryk i indlæg og artikler, er ikke nødvendigvis redaktionens egne.

Læserbreve og artikler skal være redaktionen i hænde senest torsdagen før DALPOSTEN udkommer om tirsdagen.

Redaktionsmøde hver torsdag kl. 1800.



Grønlands Kommando har nu modtaget slædepatruljen Sirius rapport over slædeholdenes rejser i vintersæsonen 1968-1969. Sirius har gennemkørt en distance på ialt 17.500 km.

Orlogskutteren Mallemukken ankom den 16. september til forsvarsområdet Søndre Strømfjord med chefen for søopmålingen i Grønland og en del af SKA-bådsbesætningerne. Opmålingssæsonen er slut for i år og personellet nedrejser til Danmark.

Luftgruppe Vest's catalina med flyverløjtnant R.B.Rasmussen som 1. pilot fløj den 15. september kombineret fiskeriinspektion og farvandsovervågning i kystfarvandet Holsteinsborg - Egedesminde, gennem Vaigat rundt om Disko med inspektion af Nordfjord, Mellemfjord og Diskofjord. Der observeredes enkelte færøske fiskefartøjer, hvis numre blev kontrolleret. I catalinaen medfulgte admiralen, adjudanten, SL F.Kristen samt VP Stig Frederiksen og Ole Lauridsen. Flyet landede på vandet ved loranstationen Nipisat, hvor man var stationslederens gæster til frokost.

Chefen for forsvarsområdet Søndre Strømfjord oberst Joseph F. Orell U.S.A.F. vil ankomme til Grønnedal den 28. oktober for et besøg af to dages varighed ved Grønlands Kommando. Obersten vil være ledsaget af forbindelsesofficeren samt et antal amerikanske befalingsmænd og menige. Rejsen foretages i amfibieluftfartøj type HU 16, der vil gå på rampe i Grønnedal. Blandt oberstens ledsagere vil være den nye, désignerede amerikanske forbindelsesofficer til Grønlands Kommando.

Grønlands Kommando har inviteret den grønlandske radiopresse, den grønlandske radiofoni samt Grønlandsposten/Atuagagdliutit på besøg ved kommandoen. Besøget tilstræbes arrangeret medio oktober og vil omfatte flådestationen, Ingolf og en orlogskutter.

Politimesteren har den 17. september sendt følgende telegram: "Jeg takker Grønlands Kommando for assistance ved overførelse af fem anholdte fra Jakobs-havn/Egedesminde til Godthåb.

Grønlands Kommando har i et signal til luftgruppe Øst givet udtryk for sin tilfredshed med luftgruppens store indsats i de sidste måneder ved depotudlægning m.v. for Sirius.

Under ophold på forsvarsområdet Søndre Strømfjord den 17. september havde formanden for kontaktudvalget møde med de hos forbindelsesofficeren tjenstgørende korporaler J. Beck, N.M. Glarbo og K. Hansen.

Politimesteren i Grønland har sendt admiralen følgende telegram: "Idet jeg takker for Deres telegram af 17/9-69 vedrørende politimøde Godthåb må jeg med beklagelse meddele at det planlagte politimøde desværre må aflyses indtil videre. Jeg takker for Deres udtrykte interesse for politimødet og håber ved en senere afholdelse af mødet at måtte gøre brug af Deres venlige arrangement med hensyn til inspektionsskibet Ingolf.

Landsrådsformanden har på landsrådets vegne spurgt Grønlands Kommando om inspektionsskibet Ingolf kunne stilles til rådighed for en dagssejlad i Godthåbsfjorden med landsrådet. Dette vil blive arrangeret.

Efter aftale med chefen for forsvarsområdet Thule vil stabschefen ved Grønlands Kommando senere på vinteren besøge forsvarsområdet og vejrstation Nord. Det er muligt at landsprovsten vil deltage i rejsen for besøg i Thule/Qanaq samt hos de danske på forsvarsområdet og vejrstationen.

Orlogskutteren Mågen har afsluttet sine besøg i islandske byer og er nu på vej mod Danmark for værftsophold.

Tirsdag den 30. september afholdes stabsmøde ved Grønlands Kommando.

Primo september var alle sejlene enheder inklusive SKA-bådene samlede på flådestation Grønnedal. Der blev ved kommandoen holdt møder med stab og skibschefers m.fl. hvor man udvekslede og drøftede erfaringer vedr. sejlad i is og overisningsproblemer for skibe og luftfartøjer.

VOLFRÆRDS- SIDEN

Torsdag den 2 okt kl. 2030:

EN KRONE PÅ HØJKANT

Morsom engelsk film om nogle spasmageres forsøg på at stjæle kronjuvelerne fra Tower.
M/ Michael Crawford og Oliver Reed.

Engelsk tale - dansk tekst
98 min.

Mandag den 6 okt kl. 2030:

DEN ER GAL I PORTUGAL

Fransk lystspil med bla.
Louis de Funes i hovedrollen

Torsdag den 9 okt kl. 2030:

FRYGTENS TERROR

Kriminalgygyser
med bl.a. Gregory Peck og Robert Mitchum

Mandag den 13 okt kl. 2030:

FANTOMAS (fransk tale)
(Manden med de 100 ansigter)
Jean Marais.

NB: Hvis underholdningsgruppen fra FOV skal underholde 2. okt udgår filmen denne aften. EN KRONE PÅ HØJKANT spilles så istedet

Mandag den 6 okt kl. 2030
og de andre film forrykkes også.

"GGBBI"

GREEN GAK BODY BUILDING INSTITUTE



MEDDELER:



Fra boksetræneren og motionstræneren forlyder:

Nu har vi jo haft romaskinerne og cykelmaskinerne i ca 2 uger, og vi har allerede konstateret at begge slags maskiner er blevet k groft mishandlet fordi folk, der ikke går til enten motions- eller boksetræning, ikke kan dy sig for at prøve maskiner og tilmed absolut skal prøve disse med den største belastning de kan tage. Det kan ikke være meningen at folk som ikke ønsker at deltage i vores træning skal ødelægge disse maskiner, som vi med længsel har set frem til og gerne vil have fornøjelse af i lang tid. Det har derfor været nødvendigt af låse træningsmaskinerne ind udenfor de fastsatte træningstidspunkter.

Poul Christiansen / Søren Schmidt

SIDE
SEX

OLDENS
TÅGEDE
ERINDRING



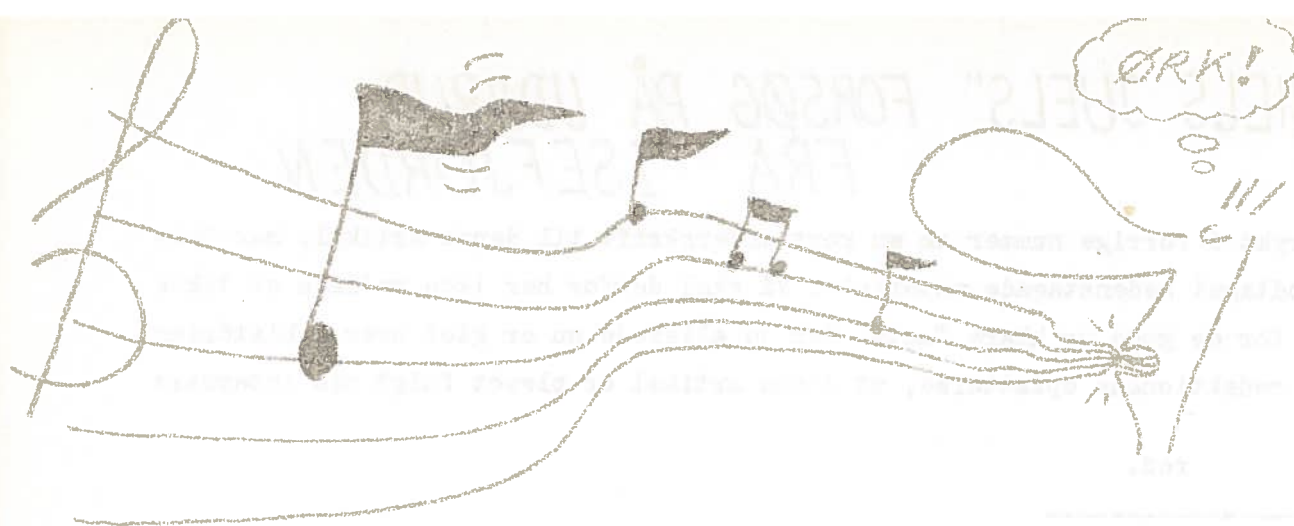


Uhm! Uhm!
Endelig kommer de!

Onsdag d. 1 og torsdag d. 2 :

♥ Alis Anders ♥





Melody Mixers



"NIELS JUELS" FORSØG PÅ UDBRUD FRA ISEFJORDEN

Som udtrykt i forrige nummer om en kort efterskrift til denne artikel, har Dal-posten nu modtaget nedenstående materiale. Vi skal derfor her ikke undlade at takke forfatteren for de gode og klare facts, der jo allerede nu er gået over i historien, idet det er redaktionens opfattelse, at denne artikel er blevet fulgt med interesse af læserne.

red.

Efter at Niels Juel for fuld kraft var blevet sejlet på grund, blev besætningen beordret ud på fordækket. Det var chefens hensigt at rive bunden af skibet op ved hjælp af den dertil beregnede sprængladning, der befandt sig i et særligt rum nede i akselgangen. Urværket, der skulle bringe sprængladningen til eksplosion, blev sat i gang og indstillet til sprængning nogle minutter senere.

Værket må imidlertid have været defekt, thi eksplosionen indtraf ikke. I stedet blev skibets bundventiler åbnet og efter nogen tids forløb var skibets lastrum, ammunitionsmagasiner, fyrpladser, maskinrum og en del af banjerne vandfyldte.

Besætningen gik nu igang med at ødelægge skibets installationer for at gøre så meget som muligt ubrugeligt. Hovedgyroen blev knust med en mukkert, med koben blev indmaden i artillericentralernes regneinstrumenter ødelagt, med maskinpistoler ødelagde man panelerne på skibets radiostationer. Dynamoer og elektromotorer blev ødelagt. Kanonernes mekanismer blev udtaget, adskilt og delene kastet udenbords.

Natten mellem den 29. og 30. august blev tilbragt i et mørkt og koldt skib.

Tidligt om morgenen den 30. august gik to tyske motortorpedobåde på siden af Niels Juel. En tysk kommandør gik om bord og blev vist ned til skibschefen, der sad ved sit skrivebord i sit lukaf. Kommandøren meddelte chefen at befalingsmændene enkeltvis skulle komme ud på agterdækket og aflevere deres sabler. Chefen erklærede, at dette kunne der ikke være tale om. Kommandøren konfererede da med nogle kolleger og kom ned og meddelte chefen, at man ville være tilfreds såfremt han personligt ville overlevere samtlige sabler. Da chefen erklærede, at også dette var udelukket, lod tyskerne sagen falde.

Chefen for Niels Juel meddelte nu den tyske søofficer, at han agtede at lade orlogsflaget, der vajede agter, nedhale under hele besætningens tilstedeværelse. Han gjorde opmærksom på, at han ikke turde garantere for ro og orden i besætningen såfremt der befandt sig tyskere om bord i skibet under nedhalingen. Tyskerne gik da tilbage i motortorpedobådene.

Besætningen blev nu samlet på agterdækket og efter en kort tale af chefen, blev orlogsflaget nedhalet. Umiddelbart efter blev chefen og ældste maskinofficer beordret om bord i hver sin motortorpedobåd og sejlet til København. Forinden havde tyskerne, hvilket måtte siges at være post festum, gennem chefen ladet besætningen vide, at såfremt der fandt ødelæggelser sted ville man betragte det som sabotage, for hvilket der var dødsstraf.

Den største del af besætningen blev bragt i land og interneret på sommerrestauranten "Grønnehavehus" i Nykøbing S. Nogle læs halm blev fremskaffet og benyttet som natteleje.

Senere blev besætningen i særtog kørt til København og interneret først på Holmen, senere i KB-hallen.

nyt fra SEXFRONTEN



DALPOSTENS udsendte medarbejder,
Fru Ulla Madsen,

U-lala, er hjemvendt fra sin STUDIEREJSE til det sydlige Danmarks jagtmarker. Fru Ulla er forhåbentlig returneret med en overmåde rig inspiration, og det forventes, at de "schöne" resultater vil få selv den mest hårdføre olde til at krunche.

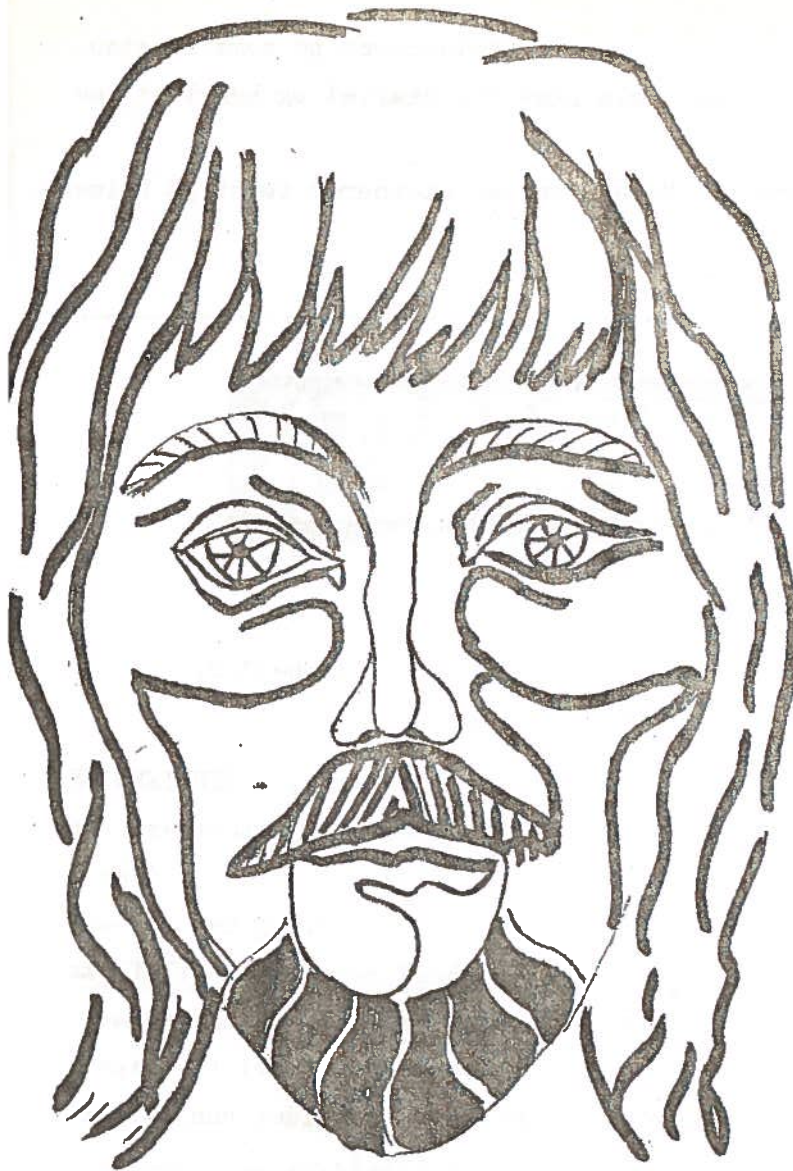
"Ikke alle lader sig forbløffe lige meget", siger fru Ulla, idet hun stiger ned fra Catten's frugtsommeligt udseende kuppel, "men med det, som jeg har set på min studierejse, vil DALPOSTENS side-SEX nu være i stand til at udkonkurrere selv det bedste nummer af en halv humørtime", tilføjer fru Ulla, idet hun skyder barmen endnu længere frem.

Fru Ulla starter sine nye lektioner i næste nummer, idet hun afløser Kresten, som vi iøvrigt vil takke for et godt samarbejde.

red.

OBS! Det meddeles herved med stor beklagelse, at undertegnede "AND HIS???" desværre ikke kan være med til at underholde ved "SANGBOGSAFTENEN". Årsagen er den, at der på grund af skiftende vagter samt den korte tidsfrist ikke har været muligt at samle "gruppen" således at rimelig tid til at øve kunne opnås. Vi håber derfor på et senere tidspunkt at få et come back på de skrå brædder. Tillader mig samtidig at efterlyse eventuelle musikinteresserede o.lign. så man her på stationen kan få "samlet" nogle "show-guys".

SGRA H.BADSTUE



BEAT.

INSPIRATIONSKILDER
OG UDVIKLING FRA POP
TIL NY KUNSTNERISK
UDTRYKSFORM. 3. del.

af Jørgen Aalling.

Beaten var omkring 1965 ved at gå i stå. Det er derfor ikke underligt, at den i midten af tresserne var ved at blive kvalt af nyere folkesmusik, som dens publikum nu kastede interessen på.

Nye folk kom på hit listerne. Der var de gamle veteraner som Pete Seeger, Tom Paxton m. fl., og der var især Bob Dylan, som allerede i 1961 blev kendt i amerikanske studenterkredse. Der var The Seekers, som til en koncert i Australien samlede en halv million tilhørere, der var den poetiske englænder Donovan, og der var folkesangerinder som Joan Baez og Julie Felix.

Det er karakteristisk for dem, at de fleste havde optrådt med deres politiske folkesange i flere år ganske ubemærket af teenagerne. Deres publikum havde hidtil bestået af halv- eller helintellektuelle. Nu dukkede der pludselig et væld af "folkesangere" op alle vegne.

At folkesangen pludselig blev opdaget af nogle af beatens tilhængere skyldes som nævnt dels, at beatens udvikling o. 1965 var ved at gå i stå. Men tilnærmelsen mellem beaten på den ene side og folkemusikken og blues/jazzen på den anden side var allerede en kendsgerning. To af beatens mest avancerede grupper Animals og Rolling Stones flirtede med bluesmusik, og jazzens Ella Fitzgerald indspillede et album med jazzificerede beatlesnumre. Dette vakte stor opsigt og en del forargelse i jazzkredse. Begge dele gjorde, at en del af beatens tilhængere fik øjnene op for jazzen og især for de unge folkesangere som Bob Dylan, der før havde haft sit publikum i intellektuelle kredse.

Det spillede også en stor rolle, at beatnik-fænomenet på den tid havde taget et stort opsving. Det første, vi herhjemme hørte om det var provobevægelsen i Amsterdam. Provoerne var mest havarerede studenter og andre halvintellektuelle unge, som følte sig ude af trit med det øvrige borgerlige samfund. Det var unge, bitre mennesker, som følte, at samfundet svigtede dem, og at det var ved at køre ind på et forkert spor. De havde i skolen lært om demokratiets velsig-

nelser, men havde ikke fundet andet end et forjaget, stresset og pengejagende samfund, hvor medmenneskeligheden var forsvundet. De var blevet skuffet af samfundet og følte deres egen afmagt. Hvor de havde lært om alles medbestemmelsesret i demokratiet, fandt de nu de ældre generationers tyrani; hvor de havde ventet at finde retfærdighed, fandt de undertrykkelse. De havde lært om kommunismens helvede og demokratiets paradys. Men de fandt i "Verdens frieste land" USA millioner af fattige og tusinder af alt for rige. De fandt i Sydvietnam og i Sydamerika en lille privilligeret klasse, som i frihedens navn støttedes af USA overfor de folk, som de holdt på eller under sultegrænsen. Men de fandt også fattige lande som Cuba med et kommunistisk styre, hvor der ihvertfald blev forsøgt gjort noget for at udligne uretfærdighederne. Det blev en desillusioneret ungdom, som havde mistet troen på ærligheden i deres egne samfund. Bitre erfarede de, at de havde været ofre for vestlig probaganda, og reaktionen var, at de blev venstreorienterede.

Det var fra deres midte, at der dukkede unge guitarspillende kunstnere frem, som kaldte sig protest- eller folkesangere. Folkesangerbetegnelsen er i Europa ikke så dækkende som i Amerika, fordi vi ikke her i de sidste årtier har haft nogen større folkesangertradition.

Det hører også med i billedet, at provoerne bevidst som led i deres protest mod det borgerlige samfund forkastede alle dette samfunds normer for, hvad sømmeligt var. Deres motto blev: provokér. Formålet med provokationen skulle være, at deres synspunkter skulle høres. De ville lægges mærke til og høres, to ting, som pressen også gjorde sit til lykkedes. Provokere gjorde man bedst ved at bryde bedsteborgerens moralregler. Et ydre symbol på hvilket synspunkt de havde, blev deres lange beatlesinspirerede hår og deres outrerede påklædning. Det lange hår havde dristige Beatles-tilhængere båret i flere år, men nu begyndte de intellektuelle også! Et andet udmærket emne for provokation er den eksisterende borgerlige viktorianske seksualmoral. Provoerne undvagede sig ægteskabet og dyrkede en fri kønsforbindelse. Og endelig begyndte mange af dem, dels for at provokere, men mest for at flygte fra virkeligheden at anvende euforiserende stoffer, stoffer, som i mange år er blevet brugt af talrige jazzmusikere.

Jeg nævnte, at USA har haft en nyere folkesangertradition. De har haft et utal af bluessangere, country and westernsangere og folk som Pete Seeger og Tom Paxton. Det er derfor en overmåde rig tradition, at den nyere folkesangs absolutte hovedskikkelse Bob Dylan har haft at bygge på.

Bob Dylan blev født i Duluth i Minnesota i 1941. Han tog, hvad der svarer til studentereksamen ved Highschool og kom derefter på universitetet i Minnesota. Der var han dog kun knapt et år, før han sprang fra. Han udtaler selv, at han aldrig har kunnet opholde sig ét sted ret længe ad gangen, et emne, han behandler i sin sang "Like a Rolling Stone". Han havde fra sine yngre år interesse for folkemusik, især blues, og havde spillet guitar, siden han var 10. Hans forbilleder var folk som Hank Williams, Jimmi Rodgers, Jilly Roll Mor-

ton, Carl Perkins, country and westernsangeren Johnny Cash og Elvis Presley i dennes tidligste periode. Allerede i gymnasietiden havde Dylan optrådt med sine sange, og efter at have opgivet universitetet tog han 20 år gammel til New York, hvor han kom i forbindelse med Jack Elliot og John Lee Hooker, hvem han lærte en del af. Bob Dylan fik i 1962 udgivet sin første LP. Hvad han sang betegnes som country blues. Af hans numre fra den første LP kan nævnes den gamle sydstatsfolkesang "Man of Konstant Sorrow", den skotske folkesang "Pretty Peggy -O", Blind Lemon Jeffersons bluesnummer "See That My Grave is Kept Clean", og endelig hans eget nummer "Talkin' New York", som er en satire over hans første møde med byen.

Det er iøvrigt karakteristisk for Dylans sange, at de næsten altid handler om ting fra hans egen selvoplevede verden. Jeg har nævnt "Like a Rolling Stone", og man kunne også nævne "A Girl From the North Country", som handler om en pige, han engang forelskede sig i.

Bob Dylan prøvede at genskabe den ægte, grove og primitive sangstil, som kendes fra den gamle country blues. Hans stemme var hæs og bidende, og hans spil på stålstrengsguitaren forsøgte han at gøre enkel som de oprindelige country-bluessangeres. Hans sange er for det meste bidende satiriske og samfundsrevsende. Et af hans mesterværker er "The Times They are A'changin'", hvis sidste vers her gives i Poul Borums oversættelse.

Nu er der sagt fra,
nu skal der siges til,
og den, der var bange,
sætter alting på spil,
nu vredes og glædes
han, der bare var trist.
den forældede
orden forsvinder
og den, der er først nu
bli'r senere sidst.

Omkvæd: DET ER TIDERNE, DER SKIFTER.

Det er synd, at man ikke på tryk kan gengive musikken og udførelsen, som Bob Dylan giver den. Der er nemlig her som i den helt moderne beat: Det er teksten, musikken og selve kunstneren, som udfører nummeret, der tilsammen danner helheden, den helhed, som kan kaldes ægte beat. Mangler et af elementerne, er resten forfladiget.

Det vers, jeg lige har gengivet er karakteristisk for Bob Dylans samfundsrevsende sange. Metoden med at blande den moderne romantik med en hånlig meddelelse om, at det er forbi, alt det, som var gældende til igår, er hans speciale.

Bob Dylan var, og er måske stadig, en bitter mand. Han kan være usandsynlig uforkammet overfor folk, han ikke kan lide, men at han samtidig er af en meget følsom natur viser hans talrige nervesammenbrud.

Bob Dylan har på det tekstmæssige område betydet lige så meget for beaten, som Beatles har på det musikalske område. Hans numre er blevet taget op af snart alle folkesangere og senere beatgrupper. Som eksempel kan nævnes, at den meget

ældre Pete Seeger på sin koncert-LP fra sin optræden i Carnegie Hall i 1963 har to Bob Dylannumre. Fra denne LP fortjener Tom Paxtons "That's What I learned in School Today" at nævnes. (Omkvædet først i versene gentages to gange).

Omkvæd: What did you learn in school today,
dear little boy of mine?
I learned, that Washington never told a lie,
I learned, that soldiers seldom die,
I learned, that everybody is free,
that's what the teacher said to me.
Omkvæd: That's what I learned in school today,
that's what I learned in school.

I learned, that policemen are my friends,
I learned, that justice never ends,
I learned, that murderers die for their crimes,
even if we make a mistake sometimes.

I learned, our government must be strong,
it's always right and never wrong.
Our leaders are the finest men,
and we elect them again and again.

Omkvæd: What did you learn in school today,
dear little boy of mine?
I learned, that war is not so bad,
I learned about the great ones we have had;
we fought in Germany and in France,
and some day I might get my chance.
Omkvæd: That's what I learned in school today,
that's what I learned in school today.

Den behandler problemet med den probaganda, som vi alle f. eks. i skolen er udsat for. Vore egne probaganda.

Den tredje folkesanger af den yngre generation er den unge poet Donovan. Han var ikke som Dylan en bitter samfundsrevser, men er måske blevet det en smule siden. Han sagde dengang selv, at hans sange handlede om livets skønhed, om den ægte kærlighed (Little Tin Soldier), om en solnedgangs skønhed (Colours) for at tage et par eksempler. Donovan er en drømmer, som man ofte har indtrykket af, lever i en drømmeverden på flugt fra livet, som det er. Donovan var en af de første hippier.

Endelig må Joan Baez nævnes. Hun har med sin høje følelsesfulde stemme sunget noget af den smukkeste folkemusik i tresserne. Hendes repertoire er en mellemting mellem Bob Dylans og Donovans.

I løbet af et års tid kaldte alle unge langhårede med en guitar under armen sig folkesangere. Folkesangsperioden var ved at blive udvandet.

Folkemusikken havde en overgang truet med at kvæle beaten, men snart skulle de to musikformer gensidigt komme til at inspirere hinanden til fordel for dem begge. Nogle beatgrupper var i mellemtiden gledet ud i mørket, da de ikke havde formået at udvikle og forny sig, andre var gledet tilbage i poppen. Kun Beatles, Rolling Stones, Animals, Kinks og et par flere havde overlevet og lært noget. De havde forstået at forny sig.

Fortsættes i næste nummer.

kraever bare, at man bliver hjemme. Hver mand har sit eget vaerelse, og det er nu ikke noget problem at faa tiden til at gaa, mens man venter paa, at nogen skal ringe til os. Vi er saerdeles vel forsynede med boeger fra FOV, som vi kan laese i, eller vi har laant boeger paa det gode amerikanske/danske bibliotek. Endelig har vi begge brevkurser at arbejde paa, eller vi sidder simpelt hen og hoerer musik paa nogle af de instrumenter, man for ret beskedne penge har anskaffet i vores lokale Base Exchange. Denne forretning er et helt kapitel for sig, idet man her kan koebe alt hvad hjertet begaerer, naesten da, hvis man har penge. Penge her paa basen er jo amerikanske dollars, og hvis man ellers ikke bukker under for fejltagelsen 1 dollar = 1 krone, kan man godt faa noget fornuftigt ud af dem.

Paa et eller andet tidspunkt bliver man imidlertid noedt til at rive sig loes fra denne forretning, og saa kan det vaere, man finder vej til en af de andre wellfart-installationer, der findes her. Det amerikanske system er, saa vidt vi kan bedoemme, noget mere udbygget end det danske, og det nyder vi godt af her. I det store og velindrettede gymnasium kan man dyrke alle former for indendoers sports- og motionsgrene, eller blot tage et forfriskende finbad. Desvaerre bliver man som regel godt toerstig af en saadan omgang motion, men det er der naturligvis raad for. Basen er udstyret med tre klubber, hvor man dels kan stille sin toerst, dels spise et maaltid mad af en lidt hoejere standard end i de normale dininghalls eller se og lytte til underholdning af mere eller mindre tvivlsom kvalitet. Vi to korporaler benytter os af klubben for sergenter, de saakaldte NCO'er, men som sagt findes der to andre, een for officerer og en for airmen (naermest at sammenligne med vaernepligtige, eller i hvert fald menige). Disse klubber er meget benyttede, og vi synes da ogsaa, det er et dejligt alternativ til de normale funktioner paa basen. En middag med roedvin, tjenere i livré og daempet musik i baggrunden er ikke at gaa af vejen for, hvis man ellers har raad, for det koster naturligvis derefter. Under alle omstaendigheder er det lidt af en maerkelig fornemmelse at sidde paa Verdens Top og nyde alle disse goder. Man taenker med beundring paa de gamle kaemper, der foerst kom til dette sted engang i 1910 og var i stand til at overleve uden civilisationens mange velsignelser, nogen af dem i hvert fald. Endelig findes der endnu en mulighed for at tilbringe sin tid paa en hyggelig maade uden for sit vaerelse, nemlig den saakaldte Service Club. Det er et sted, hvor man kan sidde og laese blade, se T.V. og drikke kaffe i nogenlunde ro, eller man kan gaa ind ved siden af i cafeteriet og koebe noget at spise og drikke.

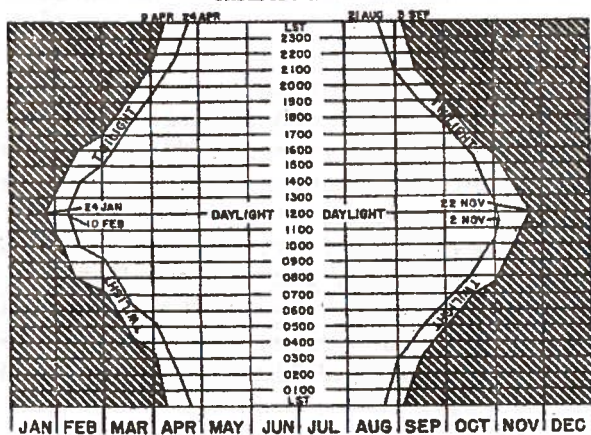
Vores tid her paa basen er ligesom i Groennedal 9 maaneder, og i loebet af den tid kommer der naturligvis mange oplevelser udover den normale hverdag. Som naevnt har vi en del med udstederne og Station Nord at goere, saa mens man er her, bliver der lejlighed til at komme paa beloennings-tur til Nord og udstedet Qanaq, som er administrationsbyen for Nordgroenland, og det sted, hvortil eskimoerne blev flyttet, da basen blev bygget i 1951. Flyvningen til dette sted foregaar med basens helikoptere, to smaa morsomme pis-keris, og det er en stor oplevelse af flyve over basen og det omliggende land. Selve Qanaq er i sig selv ikke saa spaendende, men der er vaeldig morsomt at komme derop og snakke med menneskene der. Tilmed er det jo den eneste chance for at se og komme i kontakt med eskimoer, til hvem landet jo egentlig hoerer. Flyvningen til Nord foregaar med basens C-54 i forbindelse med een af de ordinære maanedlige forsyningsflyvninger. Er vejret ellers godt, faar man et ubeskriveligt indtryk af dette barske land i al dets vaelde og skoenhed. Geografitimer-nes kedelige skurestriber og stoevede tilblivelsesprocesser ligger lyslevende for ens oejne, og man bliver ikke traet af at se ud af udkigshullet foer oejnene

loeber i vand af det staerke lys. Paa stationen bliver man bevaertet med god dansk frokost, en ting man ikke er forvænt med fra basen, og under opholdet maa man med en gysen konstatere, at det er noget af det mest ensomme og forladte, man endnu har set og sikkert kommer til at se. Vidste du foroevrigt, at man paa dette yderlige sted bager Nordgroenlands bedste wienerbroed? Udover disse ture kommer vi ikke saa meget ud i omegnen, saerligt ikke i vintertiden, hvor der er helt forbudt at gaa sig en tur i oedemarken, men i sommerens loeb kommer der en del skibe med forsyninger hertil, og de er eskorteret af isbrydere fra US Coast Gard. Med disse isbrydere kan man redde sig en tur paa bugten, og det er ogsaa en oplevelse, rent bortset fra, at vi jo ikke har for meget med skibe at goere her, hvor vandet er isfrit ca 3 maaneder om aaret.

Man har ikke vaeret i Thule uden at have bestøget Dundas-fjeldet, saa det maa man tage sig sammen til under sit ophold her. Klarer man opstigningens strabadser loennes slidet med den skoenneste udsigt over basen og omegnen, og man har virkelig faaet et godt indtryk af, hvordan det hele ser ud, naar man traet vender tilbage til buffen.

DAYLIGHT-DARKNESS CHART

THULE AB. GREENLAND



Som det vil fremgaa af vedlagte kort over lys/moerke-perioder, er det en hel anden fordeling af naturens goder vi oplever her, og apropos buf, saa er det jo et sted, der frekventeres en hel del mere om vinteren end om sommeren.

Polarnatten naermer sig, og det betyder, at vi snart maa slutte denne beretning, thi lyset svinder. Mens den hastigt synkende arktiske sol saenker sig i havet bag det store oede Thule-distrikt farvende himmel og jord brandroed, siger vi tak for denne lejlighed til at give os tilkende for Dalpostens laesere i det varme syden. Vi haaber vores lille vaerk i det mindste har vaeret underholdende laesning.

Underskrevet: Henrik Wichmann

H. Wichmann

Rolf Konow

Rolf Konow

Orlogskutterne "MÅGEN", "MALLEMUKKEN" og "TEISTEN" får under tjenesten i grønlandske farvande lejlighed til at besøge bygderne og stifte bekendtskab med disses befolkning. Således har "MÅGEN" ved flere lejligheder besøgt Claushavn og et særligt forhold synes at have udviklet sig mellem befolkningen der og "MÅGENS" besætning.

Forleden modtog admiralen følgende brev, dateret 30. august 1969, fra skolelederen i Claushavn:

"-----"

Jeg beklager meget, at jeg først nu får skrevet et par ord til Dem, for at sige Dem tak, fordi Deres orlogskutter "MÅGEN" måtte anløbe Claushavn, for at give befolkningen her en festdag.

Det var en uforglemmelig og interessant oplevelse for børnene, at få lov til at overvære en polardåb, og selv om jeg ikke magter det grønlandske sprog fuldt ud, så kan jeg betro Dem, at skibets besøg, børnenes deltagelse, festen for befolkningen samt besætningsens meget venlige optræden har sat sig i befolkningen som en uforglemmelig oplevelse. Det var et pust udefra, ikke et fordømmende og kritiserende, men et venligt pust, som rev hverdagen i stykker og gjorde det til en festdag.

Mange har spurgt mig om "MÅGEN" kommer igen næste år. Jeg har svaret, at jeg håber det, og at chefen for "MÅGEN" har lovet at informere den nye chef. Jeg kan kort sagt på befolkningens og mine egne vegne bringe en varm tak og forhåbninger om at det må gentage sig.

Med venlig hilsen

Finn Pedersen

Obs!

Man kan allerede nu melde sig som FØL i klubben. Skynd jer at slutte jer op om vores mandskabsklub. Ansøgningen afleveres på Stationskontoret.

Obs!

Kagle se her...

Der sånd sjæl -

et såndt bryme !!!



GRØNNEDAL OLYMPIADE 1969



Grønnedal Olympiaden 1969 blev holdt i et pragtfuldt vejr, hvor solen skinnede næsten hele tiden.

Orlogskaptajn L. Grøseth åbnede olympiaden med en festlig tale, hvorefter han erklærede olympiaden åben. Det olympiske flag gik til tops og den olympiske ild blev tændt. Øvelserne begyndte straks, og der blev lagt ud i indledende længde og højde spring. Der blev kæmpet godt om pladserne til finalerne, der blev holdt om eftermiddagen. Der var 5 mand tilmeldte i finalen i højdespring, S.G. Petersen vandt sikkert med et spring på 1,60 m, nummer to blev korporal J.A. Borch med et spring på 1,50 m og tredje-pladsen blev besat af V.P. Hansen, der klarede 1,40 m.

I længdespring var der 14 deltagere og de tre første pladser blev besat af: S.G. Petersen, der sprang 4,92 og nummer 2 blev korporal J.A. Borch, der sprang 4,76 og tredje-pladsen gik til John Vestergård med et spring på 4,71.

Efter at højde og længdespring var færdig gik man igang med 8 km kapgang, hvor der var 9 deltagere. Ruten for kapgangerne var til Ivigtut og retur. Der blev lagt meget hårdt ud, og det varede heller ikke længe før et par deltagere faldt fra. Det kneb lidt for deltagerne at gå, de ville helst løbe lidt allesammen, men de tre første pladser blev besat af: Peter Josenius på en sikker første plads, på andenpladsen kom E.L. Petersen og på tredje-pladsen kom Stig Frederiksen.

Efter kapgangen var der æggeløb for børnene og der var stor deltager antal.

I kuglestøds konkurrencen var der 14 deltagere, og de fik hver tre stød, hvorfra det bedste gjaldt. Nummer et blev A. Nielsson med et stød på 9,77m, nummer to blev John Vestergård med 9,47 m og på tredje-pladsen kom A. Carstensen med 8,85 m.

Straks efter kuglestød gik man igang med indledende 100 m løb, hvor der var 15 deltagere, og de fem bedste gik videre til finalen om Søndagen.

Søndag morgen startede olympiaden på flyrampen med skydning. Der blev vist meget fin skydning og de tre første pladser lå meget tæt. På førstepladsen: Hans Sørensen med 149 point, på andenpladsen Henning Givskov med 148 point og på tredjepladsen kom A. Carstensen med 147 point. Der var 13 deltagere. Efter skydningen gik man igang med håndgranat kast, hvor der var 11 deltagere. Vinder blev A. Carstensen med 42,40 m og på andenpladsen kom John Vestergård med et kast på 40,75 m. Tredie-pladsen blev besat af A. Nielsson med 39,10m.

Lige før middag startede 10 km løb, der gik til Ivigtut og retur. Der var seks deltagere. Tempoet var ret hårdt fra starten og der faldt hurtigt et par stykker fra. Førstepladsen blev sikkert vundet af T. Nielsen på tiden 38.41.9, på andenpladsen kom Stig Frederiksen i tiden 40.53.9 og på tredjepladsen kom Peter Josenius i tiden 56.00.0.

Efter middag var der finale i 100 m løb. Vinder blev J.A. Borch i tiden 13.1. John Vestergård blev nummer to i tiden 13.3, og tredjepladsen fik J.B. Jørgensen i tiden 13.5.

I tre spring var der 8 deltagere. Den bedste tre springer blev J. Johansen med et spring på 9,55 m, på andenpladsen kom E.Larsen med et spring på 9,08, og tredjepladsen blev besat af John Vestergård med 8,77 m.

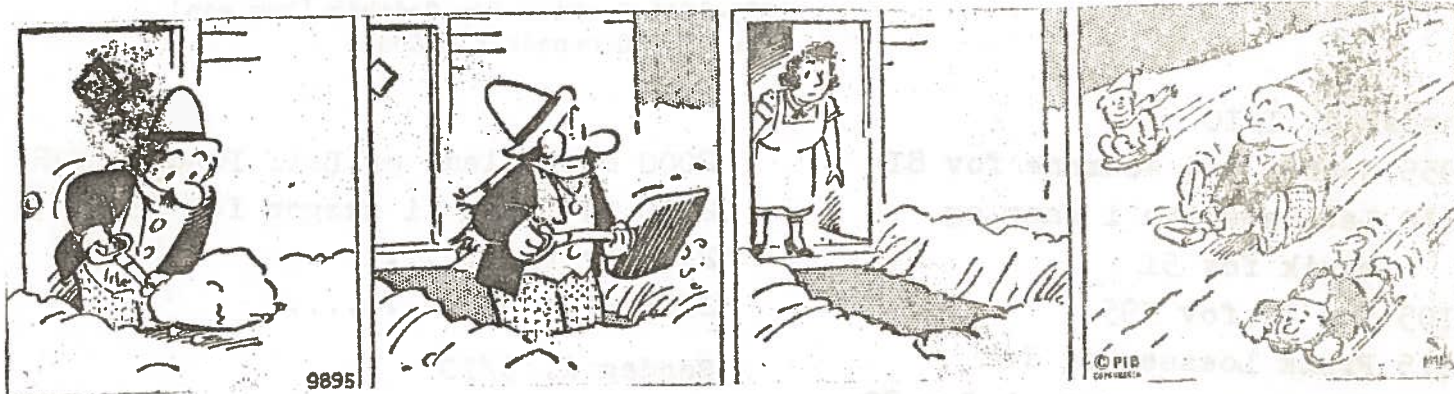
Tovtrækningen blev vundet af frigængerne, der først slog maskinen og derefter dækket.

Efter tovtrækning var der en kort pause, inden man gik igang med 1500 m løb. Der var 9 deltagere, der stillede op i 1500 m løb. Løbet blev meget sikkert vundet af K. Nielsen i tiden 5.20.0, på andenpladsen kom K.Andersen i tiden 5.29.6 og tredjepladsen blev besat af K.P.P.Morgen i tiden 5.33.5.

Børnene var i fin form til sækkevæddeløb og der blev kæmpet hårdt om de første pladser.

Efter sækkevæddeløbet var der den sidste disciplin i Grønnedal Olympiade. Det var 4 X 100 m løb, der blev vundet af frigængerbanen i tiden 58.80 foran konstabelbanen i tiden 1.41.0.

Orlogskaptajn L. Grøseth holdt afslutnings tale og erklærede olympiaden afsluttet. Flaget blev halet ned, og ilden slukket, derved slut for Grønnedal Olympiaden 1969. Sven Budde



fra velundersøttet kilde forlyder at fruene på Halv Tøvl bliver helt elektriske under opvasken - Kan det ikke animere herrerne der til at hjælpe til??

Poul Møller har tit taget initiativet.

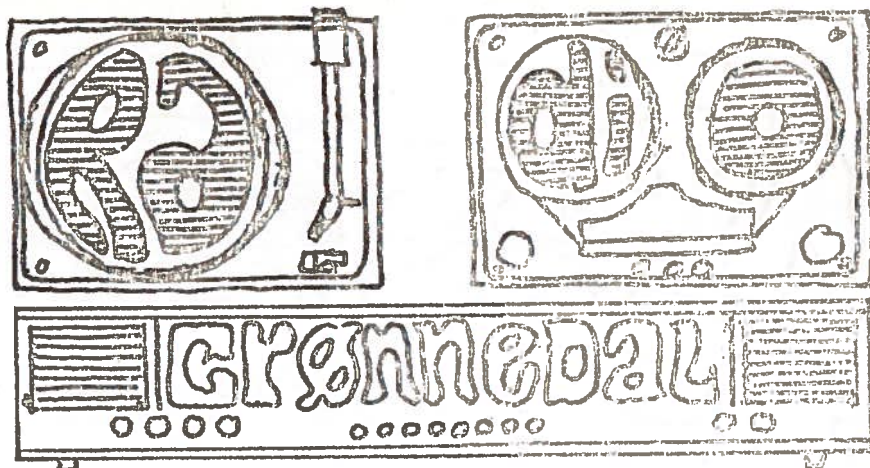
Bl.a. fra skatteyderne.

Fra Nyhavn. - Nyhavns Rose har over for vor Knudsbørge
røbet, at det endda ovne i købet tem-
melig ofte forekommer, at hun vender
en herre ryggen.

Hørt på stationen.

Det er bedre , at have 2 grammaton =
plader på hylden , end lo med næste
skib.

-Gallup er ikke, hvad det har været ' siger Poul Hartling.



FASTE UDSENDELSER PÅ HVERDAGE:

0700-0745 På'en igen
 1215-1315 Musik og pressen fra Godthåb
 1815-1845 Musik a la carte
 1845-1900 Børnenes kvarter
 1900-1930 Pressen fra Godthåb
 1930-1935 GrønneDals aktuelt
 1935-1945 Sporten fra Godthåb (kun man)
 2300 GrønneDals aktuelt

onsdag d. 1/10

935 Genhør med 40'erne fov 81

030 Latinamerika i sang og
 musik fov 51

105 Top Ti fov 195

215 Frank Loesser og den
 amerikanske musical fov 90

torsdag d. 2/10

935 Musik og kommentarer.....

1015 Radiotea.Brudens bror fov 159

2120 Non stop

2215 Ægtepar. fov 202

fredag d. 3/10

1935 Opfordring til dem fov 202

2110 Musik til pilsnerne

2300 Jazztape 7ende bånd

lørdag d. 4/10

0800 Musik for de morgenfriske

0900 Top Ti fov 57 14/9

1015 Klassiks New World Dvorak MI.

1400 Country and Western

1500 Plader jeg kan li vp. 203

1600 Vokal duet fov 183 24/8

1935 musik i sommernatten fov 159

2000 Nærbillede af Leif Panduro f183

2030 På besøg i smøgen fov 160 5/9

2100 Fy Fy.....

2125 Ring så

søndag d. 5/10

0800 Musik til morgenkaffen

0900 Causerier over næste uges prog.

1000 Folkemusik fov 238 2/9

1400 Operetter og musical

1500 Vi danser gammeldavs fov 66 2/9

1545 Slag i slagerne fov 141 5/9

1615 Musiken er stedsegrøn fov 74

1935 Karlsens kvarter

1950 Spørg bare fov 239 6/9

2035 Hvornår var det nu det var f83

2120 Musik i sommernatten fov 100

2210 Let gram.nyt fov 236 10/9

mandag d. 6/10

1935 Sporten fra Godthåb

1940 Musik og kommentarer....

2015 Hvorfor hører man aldrig fov 09

2215 Pop in fov236 10/9

Tirsdag d. 7/10

1935 Beat og Jazzbeat fov 142 30/9
2025 Opfordring til dem fov 136
2200 Let gram. nyt fov 71 3/9

Onsdag d. 8/10

1935 På besøg i smøgen fov 136 9/9
2005 Moses lovens 5bud fov 141 5/9
2035 Disquitek Grønnedal
2100 Top Ti gen. fov 57 14/9
2215 50ernes Jazz fov 66 1/9

Torsdag d. 9/10

1935 Musik og kommentarer..
2015 Hvorfor hører man aldrig f.229
2215 Afterbeat fov 160 4/9

Fredag d. 10/10

London Neuws fov 229 15/8
2000 Vi danser gammeldavs fov 136
2105 Musik til pilsnerne
2300 Jazzens ABZ fov 36 15/9
2345 Ellington duo fov 150 5/6

Lørdag d. 11/11

0800 Musik til morgenkaffen
0900 Top Ti
1015 Klassisk Chopin Valse M4.
1400 Country and Western
1500 Radioteat. Byggrynssuppe f.66

Byggrynssuppe.

Et skuespil af Arnold Wesker,
oversat og bearbejdet for radio
af Henning Ipsen.

Instruktion: Peter Esterhas.

Personerne:

Sarah Kahn Elin Reimer.
Harry Kahn Poul Thomsen.
Monty Blatt Mogens Pedersen.
Dave Simmonds Niels Hinrichsen.
Prince Silver Kjeld Nørgaard.
Hymie Kossol Gunnar Lemvig.
Cissie Kahn Jane Jeppesen.
Ada Kahn Vigga Bro.
Ronnie Kahn Preben Ravn.
Bessie Blatt Hanne Ribens.
Endvidere medvirker:
Jørgen Green, Benny Juhlin,
Bent Vejlbj og Helle Westergaard.
(Genudsendes lørdag 6/9 16,00 D).

1620 Top nyt fov 152 13/9
1935 Trompet festival fov 81 7/9
2005 Danske Marcher fov 202
2030 Popcentrum fov 141 (6/9
2130 Ring så spiller vi

Søndag d. 12/10

0800 Musik til morgenkaffen
0900 Causeri over næste ugesprog.
1000 Syv bitre græske smil fov 36
1035 Musik kalenderen fov 06 1/9
1400 Operetter og musicals
1500 Radioteateret "Journalisten"

21,35 Radioteatret. - 11. 10

Journalisten og digteren.

Et radiospil af Erland Josephson.

Oversat af Michael Buchwald.

Instruktion: Harry Katlev.

Personerne:

Hun Ghita Nerby.

Han Jørgen Reenberg.

Journalisten og skuespilleren.

En samtale mellem

Nan Henningsen og Jørgen Reenberg

på baggrund af radiospillet.

(Genudsendes søndag 7/9 16,25 D).

1555 Middags koncerten fov 152
1935 Karlsens kvarter
1950 Drys fov 138 14/9
2015 Spørg bare fov 77 13/9
2100 Melodier fra (60erne fov 77
2230 Før lyset slukkes fov 06

Mandag d. 13/10

1935 Sporten fra Godthåb
1935 Musik og kommentarer...
2015 Variete Palmehaven fov 06
2140 London Neuws fov 90 5/9
2225 Før lyset slukkes fov 195

Tirsdag d. 14/10

1935 Country Joes "kærlighedssange"
2035 2Pop in fov 71 3/9
2110 Min Jazz fov 238 8/9
2155 Bånd på paptigeren fov 36 15/
2225 Lexicon fov 06 7/9

Studieteknikker: Vagn Hansen
Studieleder: Ronald Pedersen
Free-lance Troels Tejlgaard

Studiegaster. Georg
Reno
Jørn
Tom
Hans Jørgen
Karsten
Jesper

ÆDESPALTEN for oktober

On 1	Fisk m/persillesauce	Ymer m/drys	Hachis m/æg
to 2	Krebinetter m/surt	Budding m/saftsauce	Spegesild m/løgsauce
Fr 3	Oksekødssuppe	Kød M/peberrodssauce	Ristede frokostpølser
Lø 4	Frikadelber m/st. kål	Legeret suppe m/urter	Stegt flæsk
Sø 5	Oksesteg m/benaisesauce	Jordbærgrød m/fløde	Tatar m/løg+kapers+æg
Ma 6	Svensk påseret	Brødsuppe m/mælk	Skinke m/spejlæg
Ti 7	Hakkebøf m/løg	Koldskål m/tvebakker	Karryret
On 8	Irsk stuvning	Frisk frugt	Fiskefilet m/remolade
To 9	Hjerter i flødesauce	Stikkelsbærgrød m/mælk	Gullash m/mos
Fr 10	Kød, okse el. svine	Kødssuppe	Pølser m/røræg
Lø 11	Engelsk bøf m/løg	Is m/vafler	Frikadeller m/rødkål
Sø 12	Helstegt svinekam	Bl. frugt m/flødeskum	Forårsruller
Ma 13	Frikadeller m/rødkål	Koldskål m/tvebakker	Makarønie
Ti 14	Karryret m/urter+ris	Frugtsuppe	Blodbudding
On 15	Fisk m/remolade	Risengrød m/saft	Irsk stuvning
To 16	Hakkebøf m/løg	Sagosuppe m/rosiner+svedsk	Skinke m/røræg
Fr 17	Høns i asparges	Hønskødssuppe	Pølser m/kartoffelsalat
Lø 18	Bøf-stroganoff	Koldskål m/popris	Ristet torskerogn
Sø 19	Kalvesteg m/pomfrites	Bl. frugt m/råcreme	Frikadeller
Ma 20	Forloren hare m/br.kartoffl	Tomatsuppe	Forloren skuldpadde
Ti 21	Kalvefrikassé	Frisk frugt	Hakkebøf
On 22	Fiskefrikadeller	Øllebrød m/mælk	Brændende kærlighed
To 23	Wienersnitzel m/capers+cit.	Is m/vafler	Boller i carry
Fr 24	Kogt flæsk, røget medister	Suppe	Havbøf m/citron
Lø 25	Gullash m/mos	Koldskål m/tvebakker	Skidne æg
Sø 26	Kylling m/agurkesalat	Citronfrømage	Tarteletter m/fyld
Ma 27	Kødrand m/ærter+gulerød.	Saftsuppe m/popris	Stegt lever m/løg
Ti 28	Svinekoteletter m/surt	Hindbærgrød	Skipperlabskovs
On 29	Medister m/ært.+gulerød.	Ymer m/drys	Stegt flæsk, løgsauce
To 30	Stegt lever m/løg	Aspargessuppe	Æggekage m/bacon
Fr 31	Hamburgryg m/gemyse	Æblekage m/flødeskum	Pariserbeuf m/æg